EYLÜL
No: 280
EYLÜL 2018
YIL: 23 112410
2018/09
15 TL.

# MAISON FRANÇAISE

+ İSTANBUL DEKORASYON REHBERİ 2018

SONBAHARIN RENK VE DEKORASYON TRENDLERİ

Yemyeşil doğanın içinde

## karadeniz evleri

+ Rize'den keyifli iç mekânlar

Rahatlık düşkünü
KANEPELER

ENİS KARAVİL
tarafından yenilenen
tarihi av köşkü

Yaz ruhunu şehir evine
taşımanın yolları

En sıcak kuzeyli:
Scandi-boho tarzı

Çocuklarla doğa sefası:
Neler yapabilirsiniz?

EVDEKİ TERAPİ ALANLARI
Okuma, eğlence ve hobi köşeleri

ISSN 1300-5529
9 771300 552001
K. K. T. C. fiyatı: 20,50 TL

# THE ITALIAN SENSE OF BEAUTY

KOMMA

**CARATTERE** dizayn Vuesse

**BATHROOMS - Lagu** dizayn Castiglia Associati

**LIVING - Motus** dizayn Vittore Niolu

SCAVOLINI™

**YETKİLİ SATIŞ NOKTALARIMIZ: İSTANBUL - MECİDİYEKÖY** Önalanlar Yapı Ortaklar Cad.No:14 - mutfak@onalanlaryapi.com.tr **İSTANBUL - CADDEBOSTAN** Önalanlar Yapı Cemil Topuzlu Cad.No:49/3 - mutfak@onalanlaryapi.com.tr **İSTANBUL - FLORYA** Yg Tasarim Mimarlik Yeşilada Sok·Göktaş Plaza No:5 - info@ygmimarlik.com **ANKARA - ÇANKAYA** RestoreHoşdere Cd.No:172 - info@keklikoglu.com.tr **ANKARA - ÜMİTKÖY** Restore Meksika Cad.No:49 - info@keklikoglu.com.tr **İZMİR-ALSANCAK** ArDe Yapı İşçiler Cad.Key Plaza No: 147/H,E,F - scavolini@ardeyapi.com **Detaylı bilgi için: DB Agency** +90.532.2868932 - turkey@scavolini.com

**Scavolini S.p.A.** Italy +39 0721443333 - contact@scavolini.com - www.scavolini.com

# EDİTO

## GÜZ BİRLİĞİ

Dünyanın her bölgesi farklı nedenlerle karışık. Bir yandan uzay boşluğuna göz dikip, bir yandan da lokal ve evrensel problemler, iklim değişimleri ve fikir ayrılıklarının yarattığı yüksek gerilimle uğraşan insanoğlu, hayatındaki öncelikleri ve ihtiyaçları baştan sıralıyor; nerede nasıl yaşamak istediğini yeniden tanımlıyor. Ruhsal çelişkilerin bireyleri törpüleyip yıprattığı kesin; ancak moda ve dekorasyon sektörleri de bu tezatlardan, başkaldırmalardan, söylemlerden sıkı besleniyor. Sezon eğilimlerinden söz ederken trend kelimesini kullanmak artık hiç trend değil. Çünkü kimse net kurallarla 'sınırlanmak' istemiyor. Trendlerin yerini felsefeler, iddialar ve görüşler aldı. Hikâyesi olmayan yenilikler etkilemiyor ve yayılmıyor. Bir adım öne çıkan her koleksiyonun arkasında, insanlara iyi ya da ilginç gelen bir anlam var.

Çeşitliliğin yarattığı zenginlikten yararlanmayı bilen bir sektör olarak, mekânların diliyle oluşturulan karma stiller aslında bize çok şey öğretiyor. Bir İskandinav apartman dairesinde bir araya gelen İtalyan mobilyası, Japon seramikleri, Peru battaniyesi ve Anadolu kilimi, aslında oluşması gereken birliğin mikro bir örneği. Sonbaharın getirdikleri arasından eviniz için seçimler yaparken, renk paleti değil duygu, mobilya değil fonksiyon, stil değil atmosfer seçmeye çalışın. Esas hedef, harikalar yaratmak değil; daha iyi ve rahat hissetmek...
Şehre kesin dönüş yapıp okul telaşından kurtulduğumuz ekim sayısında yeniden buluşmak üzere...

**Melda Narmanlı Çimen**
**Yayın Direktörü**
**mcimen@doganburda.com**

@maisonfrancaiseturkey maisonfrancaiseturkey MF_Turkiye
Abonelik için: www.doganburda.com Tel: (0212) 478 0 300

**V3 Mobilya Dekorasyon Tic. ve San. A.Ş.**
Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sk. No: 5 Etiler
Tel: +90 212 265 75 12
www.visionnaire.com.tr

Bastian Sofa
*design Mauro Lipparini*

# İÇİNDEKİLER

EYLÜL 2018

KAPAK
Fotoğraf
Yasemin Taşkın.
Yapım
Rana Korgül.


## AJANDA

Kaçırmamanız gereken tüm randevular 41
İstanbul Tasarım Bienali 49
Contemporary Art zamanı 51
Miv Watts'dan asi ruh güzellemesi: The Maverick Soul 54

## TASARIM

İkonik mimari 73
Lüks iç mekânların protagonisti 76
Çin Seddi'nin tepesinde uyumak 79
Brooklyn'de bir Türk 83

## TAKİP

Sonbaharın dekorasyon trendleri 103
Balat'ta gastro şov 113
Yeni bir çiçekçi: "Rosa Nigrum" 114
Keyif mutfakta başlar 121

## DEKO-STİL

**dekorasyon**

Zamanı koruyan büyücü 130
Tarihi av köşkünden özgün bir yaşama 202
Yedi asırlık İtalyan kır evi 214
Paulina Arcklin'in Milano'daki monokromatik loftu 248

**stil**

Kutuplaşmaya baş kaldıran evler: Scandi boho 142
Sonbahar mavisi 196

**rota karadeniz**

Doğu Karadeniz geleneksel mimarisi 154
Bitki ressamı Işık Güner'le bir gün 156
Moyy Atölye'nin kurucusu Özlem Erol'un vadiye bakan kulübe evi 168
Kuş yavrusu Puli 182
Vadideki vaha: Zua 186

**mobilya**

Konfor düşkünü kanepeler 226

**atölye**

Aynı tutkuda buluşan iki yaratıcı ruh 258

## ALIŞVERİŞ

Evdeki terapi alanları 266
Evcil seçimler 277
Yeşilin iyileştirici gücünü hissedin! 278


Sonbahar 2018 sayısı çıktı, aldınız mı?

@maisonfrancaiseturkey maisonfrancaiseturkey MF_Turkiye

Abonelik için: www.doganburda.com Tel: (0212) 478 0 300

Eski sayılarımızı: Turkcell Dergilik uygulamasından indirebilirsiniz.

# DREAM HOME®

*Fine Furniture*

# Evinizde Dünya Markalarına Yer Açın

**Hazır stok avantajı, gününde teslim, mimar ve iç mimar desteğiyle birlikte ödeme kolaylığı elinizde, dünya markaları evinizde.**

SABİT KUR AVANTAJI

ALTHORP® LIVING HISTORY™
FROM THEODORE ALEXANDER®

Online Satış Sitemiz: www.**shopdreamhome**.com

• Theodore Alexander • Baker • Althorp • Henredon • Maitland Smith • McGuire • Hickory Chair • Tommy

**İSTANBUL** / ÇİFTEHAVUZLAR
Cemil Topuzlu Cad. No:52
Çiftehavuzlar-İSTANBUL
(0216) 363 07 00

**İSTANBUL** / ŞİŞLİ
Addresistanbul
Halide Edip Adıvar Bul.
Şişli-İSTANBUL
(0212) 247 15 00

**ANKARA** / ÇANKAYA
Turan Güneş Bul. No:50
Oranyolu-ANKARA
(0312) 441 65 50

**ANKARA** / OĞULBEY
Kumludere Cad. No:3
Oğulbey Gölbaşı-ANKARA
(0312) 460 18 60

**İZMİR** / ALSANCAK
Şehit Nevres Bul. No:5
Alsancak (Swiss Otel Karşısı)
(0232) 421 04 00

Bahama • EJ Victor • Keno Bros • Bolier • Nicole Smith • Lexington • Hancock and Moore • John Richard

EVİN
KONSEPTİNİ
BULSUN
MUDO.COM.TR
#EvinKonseptiniBulsun

mudo.concept
Ev ve yaşam için her şey...

# ÖZGÜRLÜĞÜN İNCE ÇİZGİSİ

## etna

Mükemmelliği kalıpların dışında aramak…
Etna, özgür ruhuyla mutfağınızı zamandan
bağımsız dingin bir dünyaya dönüştürüyor.

lineadecor®
lineadecor.com.tr
/lineadecor
/lineadecormutfak

DOKUMACI
marmara

ADRIA CHAIR | SANDALYE
LEVANZO TABLE | MASA
OSTIA SIDEBOARD | BÜFE
ALICUDI CONCOLE | DRESUAR » CASA.COM.TR

casa

# mesa® BODRUM

## DEMİRBÜKÜ

50 years mesa MESKEN

VILLAS | RESIDENCES | HOTEL

# TRULY UNIQUE LIFESTYLE

444 9 366 | mesabodrum.com

# VİLLA YAŞAMININ TEK ALTERNATİFİ

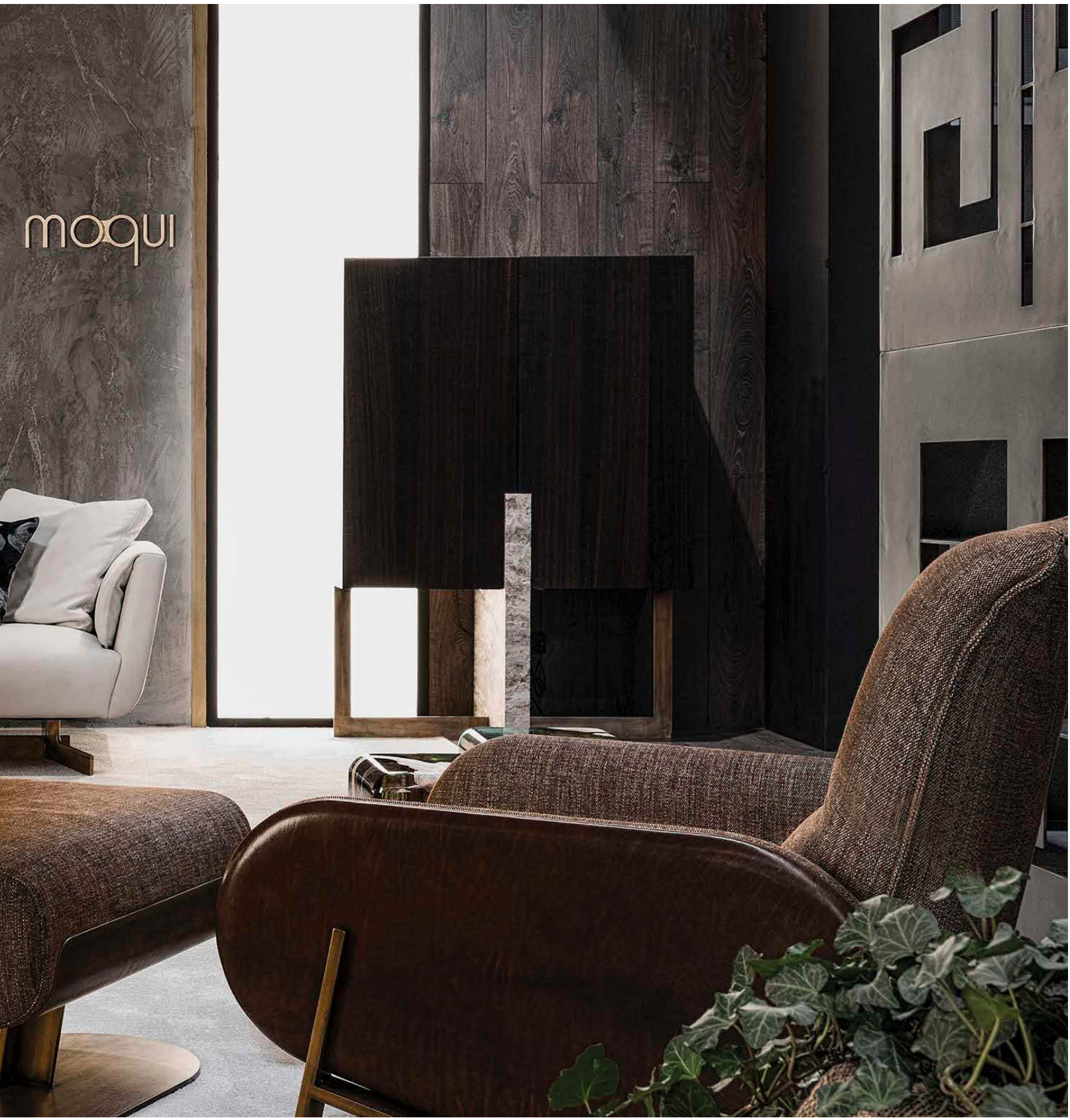
*Çubuklu'da, ormanın ve doğal gölün*
*yanı başında, nadir bulunan*
*bir tabiata komşu konumda...*
*Geniş metrekareli dairelerde,*
*güne kuş sesleri ile başlayacağınız*
*bambaşka bir şehir yaşamı*
*sizi bekliyor.*

mesa® ORMAN
ÇUBUKLU

444 9 366 | mesaorman.com

mesa MESKEN

moqui
philosophie
designed by Maurizio Manzoni




ENNE

Statü

Casa

Dream Home

Decorise

Cumba Selection

Diseno

Mis en Demeure

Casa Int.

Rapsel

Coastal Homes

Yatsan TEMPUR

All Happy Days

Mywallpaper

Hamam

Casual Avenue

Estilo

Kartell

Galeri Bir İmza

Fishy Knitting

Parate Stone

Studio Punto

Nil Ata Interiors

Biscuit

Tasarım Yayın

Chandellier de Tina

TS Interiors

Sedef Mum

Esmer Erdem
Design Connection

/ addresistanbul

BOMONTİ / İSTANBUL
www.addresistanbul.com

**Trendleri keşfetmek** için addresistanbul
EV DEKORASYON MERKEZİ

# Jale Kulin ile **addresistanbul'da** dekorasyon turu

İç mimar Jale Kulin, mekânları bütünleyecek ve konfor sağlayacak asimetrik dengeler ile sürprizli kontrastlardan oluşan tarzıyla, 28 senelik iş hayatında sabit bir stil içerisinde kalmadan tasarımlar yapıyor. "Mekan" ve onu "yaşayanın" ilişkisine önem veren iç mimar, addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi'nden doğal malzemelerden tasarımlar seçti.

Aydınlatma, Cumba Selection

Tom Dixon marka sandalye, diseno

Arketipo Firenze marka masa, Statu

Misura Emme marka yatak, Statu Mobilya

**Maison Française: Son projelerinizden bahseder misiniz?**
**Jale Kulin:** Şu an İstanbul, Kıbrıs ve Miami'de çalışmakta olduğumuz apartman ve villa projeleriyle konut ağırlıklı bir çalışma dönemindeyiz. Karakteristik olarak her biri farklı yaş guruplarına ve hayat tarzlarına hitap ettikleri için tasarımları da tamamen farklılar.

**Maison Française: Tarzınızı Nasıl Tanımlarsınız?**
**Jale Kulin:** Mekan ve onu yaşayanın ilişkisi benim için çok heyecanlı bir denklem, evirip çevirip yazılabilecek hikayeleri hayal etmekle başladığım alanı ev sahiplerinin konfor duygularıyla birleştirdiğim an, tarz çok doğal bir akışkanlık içerisinde o projenin kimliğine oturuyor. İyi tasarlanmış aydınlatma, renk ve konforlu mobilyalarla çalışıyorum böylece mekanlarımın tümünde hep bir yaşanmışlık duygusu oluşuyor.

**Maison Française: Dekorasyon dünyasında bu yıl öne çıkan yeni yaklaşımların izinde evlerimize neler alabiliriz?**
**Jale Kulin:** Doğal malzemelerin kıymetinin ön plana çıktığı bir döneme giriyoruz. Renkli cam aydınlatmalar, metal objeler, deri koltuk ve kanepeler ile mermer dokunuşlu sehpalar alabiliriz. Burada göz daha bireysel duyguda "uniq" olanı arıyor. Ekonomik dengesizlikler içerisinde çok büyük yatırımlar yapılamasa da, kaliteli aksesuar, görsel kalitesi yüksek aydınlatma elemanları ve renkli dokulu yastıklar her daim mekânları zenginleştirir.

Normann Copenhagen marka faraş, diseno

HAY marka aksesuarlar, diseno

Payas poleksiyon havlular, Hamam

BU BİR İLANDIR.

MODERN
RAYMOND CHANDLER

The
Art
Of
Life
JASPER JOHNS
GRAY
MOBİ

# LIVE&FEEL

/lodamobilya /lodamobilya @lodamobilya www.loda.com.tr

LODA®

Çağlayan : (212) 296 38 38
Florya : (212) 574 12 13
Masko : (212) 675 17 17
Çağlayan Outlet : (212) 296 38 38

Milano Mobilya ile
kusursuz tasarımlar, yenilenen hayatlar...

m:lano

Sanat koleksiyonunuzu kıskandıracak tasarım.

## Farkı yaşamak için Gaggenau.

Etkileyici mimari yapılar, etkileyici iç tasarımı da vadeder. Gaggenau soğutucular da tıpkı tasarımlardaki detaylar gibi sizi yansıtır. Tüm parçaları eşsiz malzemeler kullanılarak, el işçiliğiyle hazırlanan her bir Gaggenau ürünü profesyonel bir performans sergiliyor ve bunu 1683'ten beri sürdürüyor.

Daha fazla bilgi için www.gaggenau.com'u ziyaret edebilirsiniz.

GAGGENAU

Özenle yetiştirilir, toplanır, satın alınır, zanaatkarlar tarafından kavrulur ve... siz demlersiniz.

## Farkı yaşamak için Gaggenau.

Seçilerek toplanmış, Yirgacheffe güneşinde kurutulmuş organik Arabica kahve çekirdeklerini bulmak için vaktinizi ayırırsınız. Size düşen yanlızca budur. Konu kahve çekirdeklerin demlenmesine geldiğinde bu potansiyeli bir fincan kahveye yansıtmak için gerekli tüm donanıma sahipsiniz.

Tam otomatik espresso makinemizin yeni aydınlatma konsepti fincanınızı ilgi odağı haline getirir. Sezgisel TFT kumanda paneli ile ideal kahvenizi yaratmak ve kişisel kahve tercihlerinizi kaydetmek çok kolaydır ve her fincan en az ilki kadar mükemmel lezzette hazırlanır. Siz kahvenizi nasıl alırsanız alın, biz bu işi ciddiye alıyoruz.

Daha fazla bilgi için lütfen www.gaggenau.com'u ziyaret edin.

GAGGENAU

AUTHORISED DEALER

SEM PARKE

Süllün Sk. No: 3, 1. Levent 34330 İSTANBUL
T: +90 212 280 69 69 • F: +90 212 270 10 09

www.semparke.com | semparke

LEVENT ÖZDEMİR
MARDEGAN
Legno
Hand Made Parquet

# AquaClean Extreme

## Evimizdeki Dostlarımız İçin

## Sağlık · Hijyen · Konfor

## Sağlıyor

Döşemelik teknik deri ve kumaşın lider markası **Flokser Tekstil**, evcil hayvan besleyenlerin hayatını kolaylaştıracak devrim niteliğinde bir teknolojiye sahip döşemelik kumaş koleksiyonu olan **AquaClean Extreme**'i hayvan severlerle buluşturuyor.

**AquaClean Extreme**'in **Safe Front** teknolojisine sahip kumaşları, evcil hayvanların koltuk kumaşında yaratacağı olumsuz etkileri en aza indirmek, evcil hayvan kaynaklı koku, akar ve mantarı önlemek ve hayvan tüylerinin kolay temizlenebilmesini sağlamak amacıyla evinde hayvan besleyenlere özel olarak geliştirildi.

**AquaClean Extreme**'in sağlık, hijyen ve konforu bir arada sunan kumaşlarıyla evcil hayvan beslemenin keyfini çıkarın.

Sağlık, Hijyen ve Konfor

Kolay Bakım

Yüksek Dayanıklılık

aqua clean | FLOKSER

**Marmara Bölge Müdürlüğü**
Ziya Gökalp Mah. Hürriyet Cad. Saraçlar Sanayi Sitesi 13.Blok No: 21 Başakşehir, İstanbul - Turkey
T: +90 212 549 07 31 F: +90 212 671 35 94

**Ege Bölge Müdürlüğü**
Yeşillik Cad. No: 409 Karabağlar, İzmir - Turkey
T: +90 232 436 11 22

**Anadolu Bölge Müdürlüğü**
Ulubey Mah. Demir Hendek Cad. No: 54/A
Altındağ Siteler, Ankara - Turkey
T: +90 312 349 15 15 F: +90 312 349 39 49

www.flokser.com.tr | www.aquaclean.com

do+mo

cosmopolit luxury

Hoşdere Caddesi 150/A
Çankaya/ANKARA
www.domo.com.tr
domointerior
+90 312 440 00 98

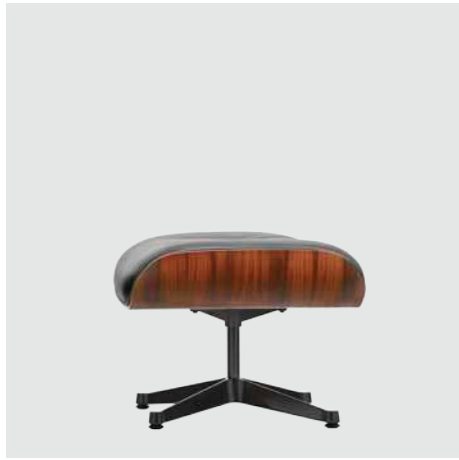
# Farklı Yaklaşımlar Uyumu Yaratır

Mottosu “cosmopolit luxury” olan do+mo seri üretim yapmıyor. Üretilen her mobilya müşteri siparişi üzerine tasarlanıyor, süreç müşteri ile beraber ilerliyor. Malzeme ve renk seçimleri onaylandıktan sonra imalata geçiliyor.

Ağırlıklı olarak, konut & ofis üzerine çalışan do+mo, uygulamasını yaptığı mekanlar için özel mobilya tasarımlarını ve imalatlarını gerçekleştiriyor. Ayrıca süreç, sürekli olarak müşteriyle beraber geçiriliyor; tüm malzeme, renk seçimleri ve kombinler karşılıklı fikir birliğiyle yapılıyor.

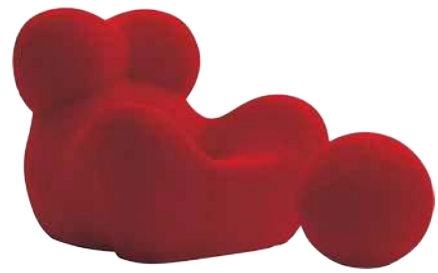
HAYAT **MUTFAKTA** BAŞLAR

mopa®



# LESS IS MORE

25 yıldır tasarımda “az”ın gücüne inanıyor, ev & ofis için mobilya ve aydınlatmanın modern klasiklerini showroomlarımızda sizler ile buluşturuyoruz.

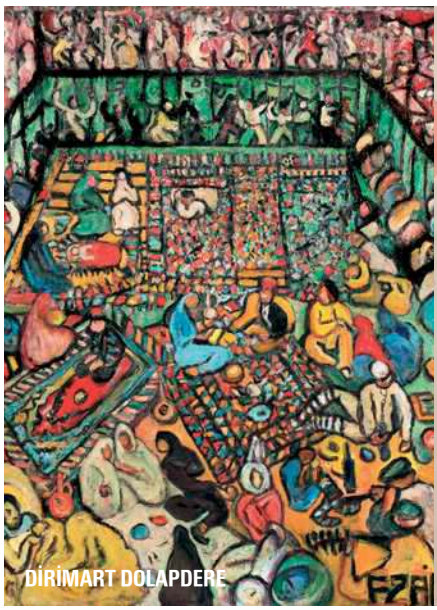


mozaik

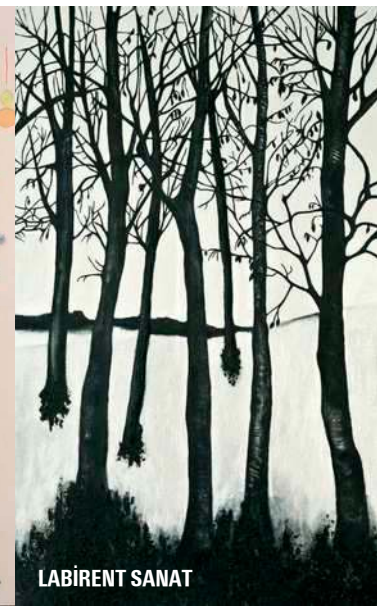
Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 İstanbul T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Apa-Giz Plaza Büyükdere Cad. No: 191 K.-1 Levent 34330 İstanbul T. +90 212 264 75 75 - F. +90 212 264 75 74
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya/Ankara T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

# AJANDA

sanat etkinlikleri, sergiler, yaratıcı projeler


DİRİMART DOLAPDERE

KRANK ART GALLERY


LABİRENT SANAT

**18 EYLÜL - 4 KASIM** **DİRİMART DOLAPDERE** Dirimart'ta gerçekleşecek olan Fahrelnissa Zeid sergisi, sanatçının özel koleksiyonlardan ve retrospektif sergilerinden derlenen yapıtlarını bir araya getiriyor. Sergi, sanatçının kırk yılı aşkın bir dönem boyunca ürettiği farklı dönemlere ait yağlıboya resimlerinden örnekler sunuyor. Adila Laïdi-Hanieh imzalı "Fahrelnissa Zeid: Painter of Inner Worlds" adlı biyografinin Türkçe çevirisi de sergi paralelinde yayımlanacak. **Tel: (0212) 232 66 66.**

**7 EYLÜL - 20 EKİM** **KRANK ART GALLERY** Sorgulama ve insan doğasını inceleme ihtiyacı içinde olan ve felsefeyi araç olarak kullanan Merve İşeri, "Çürüyen Kavunlar" başlıklı solo sergisinde felsefe sayesinde gerçeklikle kurduğu ilişkiyi farklı sembollerle dışavuruyor. Serginin temelini oluşturan dört resimle, bedenimizin asli ve kaçınılmaz görevi olan dünyayı sindirme ve onun içinde yaşamayı ele alıyor. **Tel: (0212) 243 57 86.**

**27 EYLÜL - 22 KASIM** **LABİRENT SANAT** Labirent Sanat'ın "Labirent: Bilinmeyen Ada" başlıklı ilk sergisinin kavramsal çerçevesi, metafor olarak kolektif hafızada güçlü bir yere sahip olan labirenti, özneyi kuşatan, biçimlendiren, yönlendiren yeni olasılıklar ağı olarak okuma üzerine temelleniyor. Hande Özdilim küratörlüğündeki sergide Barış Cihanoğlu, Beyza Boynudelik, Burçin Erdi ve Özge Enginöz'ün labirent kavramı üzerine ürettikleri işleri sergilenecek. **Tel: (0212) 243 86 81.**

Yapım Nilüfer Artunç. nartunc@doganburda.com

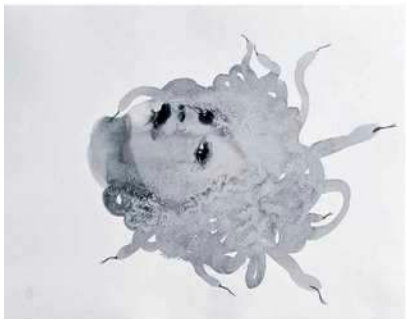
# DESIGN PORTRAIT.

**Ray, seat system designed by Antonio Citterio. www.bebitalia.com**

mozaik

**B&B Italia Stores:**
Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya Ankara T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA



**GALATA RUM OKULU**

## 5 - 30 Eylül

### NECLA RÜZGAR

Galeri Nev sanatçılarından Necla Rüzgar, "Çok Kalpli Varlık" başlıklı sergisiyle Galata Rum Okulu'nda. Sanatçı sergiyi, farklı tür ve özelliklere sahip canlıların, durumların ya da düşünme biçimlerinin iç içe geçmesi olarak tanımlıyor. Deniz Artun küratörlüğünde kurulan sergi bu varlıkların; canavarların, çirkinliklerin ve kötülüklerin karşısına çıktığı masalsı bir mücadeleden sahneleri andırıyor.

Galata Rum Okulu; Kemeraltı Cad., 49, Karaköy, İst. Tel: (0212) 252 15 25.

**ANNA LAUDEL CONTEMPORARY**

## 13 Eylül - 26 Ekim

### DANIELE SIGALOT

Anna Laudel Contemporary, büyük ölçekli enstalasyonları ve alışılmadık mozaikleri ile bilinen İtalyan sanatçı Daniele Sigalot'un İmparatorluklar Öncesi başlıklı sergisine yer veriyor. Farklı materyalleri ve disiplinlerarası teknikleri yenilikçi kullanımıyla tanınan Sigalot, kartondan alüminyuma, mozaikten dijital gösterimlere, çizimden resme geniş bir yelpazedeki malzeme ve benzersiz teknik kullanımıyla 30'dan fazla çalışmasını bir araya getirecek.

Anna Laudel Contemporary; Bankalar Caddesi, 10, Karaköy, İst. Tel: (0212) 243 32 57.

**PG ART GALLERY**

## 15 Eylül - 12 Ekim

### ÖZER TORAMAN

Dayatılmış dar kimlik ve cinsiyet politikalarına karşı geliştirilmiş portreleri ile dikkat çeken Özer Toraman, Anatomy of Passion (Tutkunun Anatomisi) başlıklı üçüncü kişisel sergisiyle Pg Art Gallery'de. Toraman cinsiyetçi konturlardan uzak figürleri ile erkek/kadın ikiliğinin dışında bir tekilliği sorgularken, izleyiciyi, duygu, düşünce ve arzularıyla baş başa bırakarak farklı bir bakış açısına davet ediyor.

Pg Art Gallery; Çukurcuma Cad., 40/1, Firuzağa, İst. Tel: (0212) 252 80 00.

**ARTSÜMER**

## 14 Eylül - 27 Ekim

### GÖKÇE ERHAN

Gökçe Erhan'ın ArtSümer'deki Resimli Dünya Atlası başlıklı ilk kişisel sergisinde, Habitat serisinden yağlıboya çalışmalarının yanısıra resimlerine konu aldığı olaylar üzerine gerçekleştirdiği performanslarını içeren bir video çalışması ve naylon poşetlerden yaptığı kolajları yer alıyor. Doğa ile iç içe olan çalışmalar habitatımıza döndüğümüzde karşılaşacaklarımızın adeta bir ön izlenimini bizlere sunuyor.

ArtSümer; Mumhane Cad., 46-50/1, Karaköy, İst. Tel: (0212) 251 60 89.

**ANNA LAUDEL CONTEMPORARY**
13 Eylül - 26 Ekim
**DANIELE SIGALOT**
Resim sergisi
Tel: (0212) 243 32 57.

**ART ON İSTANBUL**
11 Eylül - 20 Ekim
**ODDVIZ**
Karma
Tel: (0212) 259 15 43.

**ART SUITES GALLERY BODRUM**
9 Eylül'e kadar
**DEVRİM ERBİL**
Resim sergisi
Tel: (0252) 385 44 27.

**ARTGALERİM**
15 Eylül'e kadar
**KARMA**
Resim sergisi
Tel: (0212) 265 10 34.

**ARTSÜMER**
14 Eylül - 27 Ekim
**GÖKÇE ERHAN**
Resim sergisi
Tel: (0212) 251 60 89.

**ATELIER NY**
16 - 30 Eylül
**KARMA**
Karma
Tel: (0178) 446 81 17.

**AYA İRİNİ**
22 Eylül
**DAVID FRAY**
Konser
Tel: (0212) 512 04 80.

**BAKSI MÜZESİ**
20 Ekim'e kadar
**ALEV EBÜZZİYA**
Seramik sergisi
Tel: (0458) 247 34 38.

**BORUSAN CONTEMPORARY**
15 Eylül 2018 - 17 Şubat 2019
**KARMA**
Resim sergisi
Tel: (0212) 393 52 00.

**BOZLU ART PROJECT NİŞANTAŞI**
6 Eylül - 13 Ekim
**KAZIM KARAKAYA**
Heykel sergisi
Tel: (0212) 232 72 32.

**CASA DELL'ARTE**
30 Eylül'e kadar
**KARMA**
Karma
Tel: (0212) 244 55 43.

**DİBEKLİ HAN**
7 Eylül'e kadar
**FUAT KARAKUŞ**
Resim sergisi
Tel: (0532) 527 76 29.

**DİRİMART DOLAPDERE**
18 Eylül - 4 Kasım
**FAHRELNİSSA ZEİD**
Resim sergisi
Tel: (0212) 232 66 66.

**ELGİZ MÜZESİ**
28 Ekim'e kadar
**KARMA**
Heykel sergisi
Tel: (0212) 290 25 25.

**GÜMÜŞLÜK FESTİVALİ'NDE 440 TUŞ**

**Gümüşlük Festivali, Antik Taş Ocağı'nda 4 Eylül Salı akşamı "440 Tuş" başlıklı özel bir etkinlikle son buluyor. Konserde, Gümüşlük Festival Akademisi'nde eğitim almış olan dört ünlü piyanist ile devlet sanatçımız Gülsin Onay aynı sahnede bir konser verecek. 5 piyanist ve 5 piyano ile 440 tuşun hayat bulacağı konser, 15 yıl önce küçük çaplı bir piyano festivali olarak başlayan festivalin ilk yılına atıfta bulunuyor. gumuslukfestival.org**

AKBANK

Private Banking

# Kaybolmayan değerler için

Bizim için varlık, kuşaktan kuşağa aktarılan bir emanettir.
Akbank Private Banking'in uzmanlık ve deneyimiyle,
yatırımlarınız ve varlıklarınız nesiller boyunca korunur, değer kazanır.

**Türkiye'nin en iyi özel bankacılık hizmeti***

*EUROMONEY
2006, 2008, 2010, 2011, 2012,
2013, 2014, 2015, 2016, 2017

• İstanbul (Bağdat Cad., Etiler Merkez, Ataşehir, Nişantaşı, Yeşilköy) • Ankara • Bursa • İzmir

**PERA MÜZESİ**

## 14 Eylül - 25 Kasım

### KARMA

Galatasaray Lisesi'nin kuruluşunun 150. yılı kapsamında Pera Müzesi'ndeki "Mektep Meydan Galatasaray" sergisi okulun yeri, işlevi, tarihi ve mekânıyla ilişkilenen güncel yapıtları bir araya getiriyor. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'ndeki "Batıya Açılan Pencere: Galatasaray Lisesi'nin 150 Yılı (1868-2018)" sergi ise mektebin nitelikli insan yetiştirme vizyonundan kesitler sunan kapsamlı bir arşivi gün yüzüne çıkarıyor.

Pera Müzesi; Meşrutiyet Caddesi, 65, Tepebaşı, İst. Tel: (0212) 334 99 00.

**BOZLU ART PROJECT**

## 6 Eylül - 13 Ekim

### KAZIM KARAKAYA

Heykel sanatının önemli isimlerinden Kazım Karakaya, "Karşılaşma" isimli yeni sergisiyle Bozlu Art Project Nişantaşı'nda. Sergisinde insan ve hayvan hallerinden, onların karşılaşmalarından, iki farklı unsurun bir araya gelmesi gibi olgulardan hareket eden Karakaya, metal ve taş malzemeyi bir arada kullandığı heykelleriyle adeta bu düşüncesini somutluyor.

Bozlu Art Project; Teşvikiye Cad., 45/1, Nişantaşı, İst. Tel: (0212) 232 72 32.

**GALERİ SELVİN**

## 20 Eylül - 8 Ekim

### GÜLSEREN KAYALI

Gülseren Kayalı'nın, tuval üzerine akrilik boya ve karışık teknik ile yaptığı Cunda-Ayvalık konulu eserlerinde; ressamın iç dünyasına nakşedilmiş insan ve mekân tiplemeleri yer alıyor. Tekneler, balıkçılar, kediler, köpekler, leziz Ayvalık yemekleri, Kozak'dan gelen çiçek, kırlangıçlar, martılar; birbirinden çok farklı kompozisyonlarda resim ile yeniden var oluyor ve gizli öykülerini anlatıyorlar.

Galeri Selvin; Arnavutköy Dere Sok., 3, Arnavutköy, İst. Tel: (0212) 263 74 81.

**CASA DELL'ARTE**

## 30 Eylül'e kadar

### KARMA

Casa dell'Arte Galeri, yaz sezonunu Türkiye'nin köklü galerilerinden Siyah Beyaz Galeri sanatçılarını bir araya getiren Siyah Beyaz Sayfiye adlı sergiyle tamamlıyor. Casa dell'Arte ve Siyah Beyaz Galeri işbirliği ile 18 sanatçının katılacağı sergide izleyiciye fotoğraf, baskı, heykel ve resim gibi farklı disiplinleri bir araya getiren zengin bir seçki sunuluyor.

Casa dell'Arte; İnönü Cad., 6, Torba, Bodrum. Tel: (0212) 244 55 43.

**GALATA RUM OKULU**
5 - 30 Eylül
**NECLA RÜZGAR**
Resim sergisi
Tel: (0212) 252 15 25.

**GALERİ APEL**
15 Eylül - 16 Kasım
**KARMA**
Karma
Tel: (0212) 292 72 36.

**GALERİ SELVİN**
20 Eylül - 8 Ekim
**GÜLSEREN KAYALI**
Resim sergisi
Tel: (0212) 263 74 81.

**GALERİST**
13 Eylül - 20 Ekim
**BURCU YAĞCIOĞLU**
Resim sergisi
Tel: (0212) 252 18 96.

**İKSV**
22 Eylül - 4 Kasım
**KARMA**
iksv.org

**İSTANBUL MODERN**
11 Kasım'a kadar
**ANTHONY CRAGG**
Heykel sergisi
Tel: (0212) 334 73 00.

**KADIKÖY SAHNE**
1 Eylül
**YENİ TÜRKÜ**
Konser
Tel: (0216) 550 04 92.

**KARŞI SANAT ÇALIŞMALARI**
3 - 23 Eylül
**KARMA**
Fotoğraf sergisi
Tel: (0212) 245 71 53.

**KÜÇÜKÇİFTLİK PARK**
20 - 23 Eylül
**KAHVE FESTİVALİ**
Festival
biletix.com

**KRANK ART GALLERY**
7 Eylül - 20 Ekim
**MERVE İŞERİ**
Resim sergisi
Tel: (0212) 243 57 86.

**LABİRENT SANAT**
27 Eylül - 22 Kasım
**KARMA**
Karma
Tel: (0212) 243 86 81.

**MABOLLA ART**
5 Eylül
**ERKAN OĞUR ve İSMAİL HAKKI DEMİRCİOĞLU**
Konser
Tel: (0252) 214 25 04.

**MASTERPIECE GALATA**
2 Eylül
**BANKSY ATÖLYESİ**
Atölye
biletix.com

**AÇIK HAVADA SİNEMA VE CAZ**

Bomontiada'da "TV+ sponsorluğunda Açık Havada Başka Sinema" etkinliği ve "Avluda Caz" konserleri devam ediyor. 5 Eylül Çarşamba günü "How to talk to girls at parties", 12 Eylül Çarşamba ise "Call me by your name" filmleri izlenebilecek. Avluda Caz konserleri, 7 Eylül günü Önder Focan&Şallıel Bro's, Funkbook, 14 Eylül günü Bebek Blues Band performansıyla sona erecek. bomontiada.com

P'7350

Design by

STUDIO F·A·PORSCHE

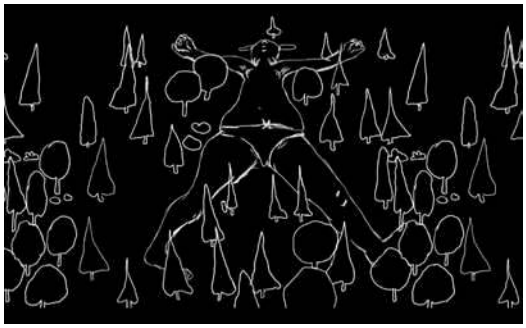
# HORIZONTAL MEETS VERTICAL

MASLAK YAPI

FINE INTERIORS

Maslak Yapı Fine Interiors
Selenium Panorama Residence
Hoşsohbet Sk. 13/2 34349
Gayrettepe İstanbul
T : + 90 212 279 50 50
F : + 90 212 279 50 51

poggen pohl



**GALERİ APEL**

## 15 Eylül - 16 Kasım

### KARMA

Toprak ve Lif 2018 sergisi, Apel sanatçılarının geçmişi binli yıllarla ölçülen malzemelere yeni arayışlarla yaklaşarak ürettikleri seçkin yapıtlardan oluşuyor. XX. yüzyılda plastik sanatlarda özgür ifade aracı olarak sınırsız malzeme kullanılmaya başlanırken toprak, cam ve lif gibi geleneksel malzemeler de plastik sanatlar çerçevesinde yeniden yorumlanıyor.

Galeri Apel; Hayriye Cad., 7, Galatasaray, İst. Tel: (0212) 292 72 36.

**GALERİST**

## 13 Eylül - 20 Ekim

### BURCU YAĞCIOĞLU

Galerist, sanatçı Burcu Yağcıoğlu'nun galerideki ikinci kişisel sergisi İçeride'yi izleyiciyle buluşturuyor. Galeri mekânına müdahalesiyle izleyiciyi adeta bir girintinin içine çeken sanatçı, sergide farklı ölçekte desen ve kolajlara yer veriyor. Sergi, bir evrimsel mikrobiyoloji teorisi olan simbiyogenesis etrafında şekillenip öznenin eylemliliğini sorunsallaştırıyor.

Galerist; Meşrutiyet Caddesi, 67/1, Beyoğlu, İst. Tel: (0212) 252 18 96.

**TOKYO METROPOLITAN SANAT MÜZESİ**

## 10 - 17 Eylül

### KARMA

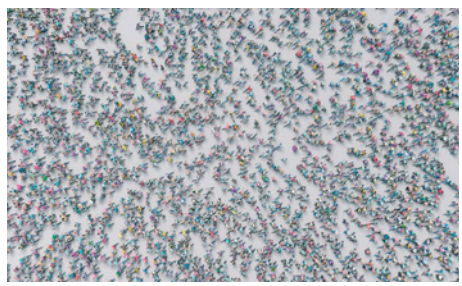
Pinelo Art Gallery işbirliği ve Sibel Tetik küratörlüğünde Türk ressamlar Tokyo Metropolitan Sanat Müzesi'nde bir araya geliyor. Kağıt işlerin yer aldığı sergiye Nezihe Gökçe, Funda Alkan Cumbul, Nurdan Koç, Karin Cincioğlu, Özge Köz ve Suzet Haklı gibi isimler eserleriyle katılıyor.

Tokyo Metropolitan Sanat Müzesi; 8-36 Ueno-Park Taito-ku, Tokyo 110-0007. Tel: (03) 3823 6921.

**BORUSAN CONTEMPORARY**

## 15 Eylül - 17 Şubat 2019

### KARMA



Borusan Contemporary sezonu iki sergiyle açıyor. Akışkan Bedenler sergisi, sanatçı, tasarımcı, animasyoncu, müzisyen ve yazılımcılardan oluşan küresel kolektif Universal Everything'in insan biçimine duyduğu ilgiyi, bireyin karakteristik özellikleri ve davranışları üzerinden inceliyor. Üvercinka sergisi ise Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan eserleri Dr. Necmi Sönmez küratörlüğünde, Cemal Süreya'nın izinde yeniden yorumluyor. Sergiler, haftasonları ziyaret edilebilir.

Borusan Contemporary; Perili Köşk, Baltalimanı Hisar Cad., 5, Rumelihisarı, İst. Tel: (0212) 393 52 00.

**MIXER**
14 Eylül - 20 Ekim
**KARMA**
Karma
Tel: (0212) 243 54 43.

**OFF GÜMÜŞLÜK**
5 Eylül
**FAHİR ATAKOĞLU**
Konser
Tel: (0538) 921 53 54.

**PERA MÜZESİ**
14 Eylül - 25 Kasım
**KARMA**
Karma
Tel: (0212) 334 99 00.

**PG ART GALLERY**
15 Eylül - 12 Ekim
**ÖZER TORAMAN**
Resim sergisi
Tel: (0212) 252 80 00.

**REZAN HAS MÜZESİ**
31 Ekim'e kadar
**KARMA**
Karma
Tel: (0212) 533 65 32.

**SADBERK HANIM MÜZESİ**
25 Kasım'a kadar
**KARMA**
Koleksiyon sergisi
Tel: (0212) 242 38 13.

**SAKIP SABANCI MÜZESİ**
4 Eylül'e kadar
**OSMAN HAMDİ BEY**
Resim Sergisi
Tel: (0482) 212 93 96.

**SALT BEYOĞLU**
12 Eylül - 30 Aralık
**KARMA**
Karma
Tel: (0212) 377 42 00.

**SANATORIUM GALLERY**
7 Eylül - 14 Ekim
**YUNUS EMRE ERDOĞAN**
Heykel sergisi
Tel: (0212) 293 67 17.

**SCHNEIDERTEMPEL SANAT MERKEZİ**
5 - 30 Eylül
**ERDOĞAN KARAYEL**
Resim sergisi
Tel: (0212) 249 01 50.

**SWISSOTEL**
6 ve 9 Eylül
**NİHAN HANTAL**
Yoga atölyesi
Tel: (0212) 326 11 00.

**TOKYO METROPOLİTAN SANAT MÜZESİ**
10 - 17 Eylül
**KARMA**
Resim sergisi
Tel: (03) 3823 6921.

**UNIQ MÜZE**
12 Aralık'a kadar
**JOAN MİRÓ**
Karma
Tel: (0212) 276 01 56.

**UNIQ AÇIKHAVA SAHNESİ**
7 Eylül
**TİMUR SELÇUK**
Konser
Tel: (0850) 850 86 47.

**ÇAĞRILMAYAN YAKUP**

**Edip Cansever'in ilk kez 1966 yılında De Yayınevi'nden çıkan kitabı Çağrılmayan Yakup, tam 52 yıl sonra Yapı Kredi Yayınları'nda. Turgut Uyar'ın 1978-1984 yılları arasında Elele dergisinde yayımlanan kitap tanıtım yazıları ve söyleşileri de ilk kez bir araya geliyor. Yazılar, Uyar'ın yayın dünyasını neredeyse günü gününe takip eden "sıkı okur" olduğunu gösteriyor. ykykultur.com.tr**

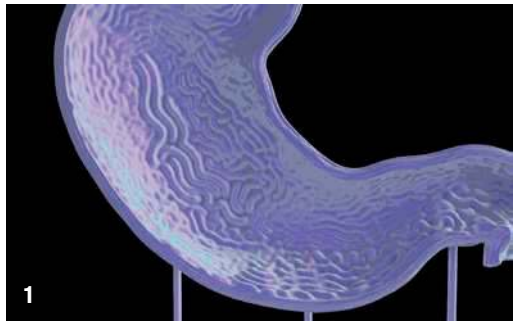
MASLAK YAPI®
FINE INTERIORS

MASLAK YAPI
FINE INTERIORS
Selenium Panorama Residence
Hossohbet Sokak 13/2
34349 GAYRETTEPE
ISTANBUL
Tel. +90.212.2795050
Fax +90.212.2795051
info@maslakyapi.com
www.maslakyapi.com

MOOD
FLEXFORM
FLEXFORM | MADE IN ITALY

# Bir öğrenme biçimi olarak tasarım

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından VitrA sponsorluğunda düzenlenen 4. İstanbul Tasarım Bienali, Okullar Okulu ana başlığıyla Jan Boelen küratörlüğünde 22 Eylül-4 Kasım tarihleri arasında gerçekleşecek. 100'den fazla katılımcıyla bienal, tasarımı bir öğrenme biçimi olarak farklı açılardan ele alacak.**


1

2

3

4

5

**1.** Sindirim Okulu, Studio-X Istanbul'da yer alacak. **2.** Halletmek, Nur Horsanali. **3.** Başlıca yenilebilir bitkilerin coğrafi dağılımının haritası, 1858. **4.** Deprem Diplomasisi Okulu. **5.** Alman su ürünleri avcılığı haritası, 1935.

Okullar Okulu başlığıyla gerçekleştirilecek 4. İstanbul Tasarım Bienali, Türkiye'den ve yurtdışından, farklı yaş ve disiplinlerden katılımcıları sürece dahil ederek eski bilgiyle yeni bilgiyi, akademiyle amatör ruhu, profesyonel bilgiyle kişisel tecrübeyi bir arada sunacak. Tasarım eğitimi üzerine eleştirel bir platform oluşturacak Okullar Okulu, güncel ekonomik, sosyal, kültürel ve teknolojik gelişmeler ışığında gelecek senaryolarını da tartışmaya açıyor. Farklı öğrenme yöntemleri aracılığıyla yaratıcı üretim ve sürdürülebilir işbirlikleri için zemin hazırlayacak bienal, birlikte düşünmek, paylaşmak ve üretmek için ortam sağlayarak toplumsal bağın güçlenmesine katkıda bulunmayı hedefliyor. Ücretsiz olarak gezilebilecek 4. İstanbul Tasarım Bienali sergisi, Akbank Sanat, Yapı Kredi Kültür Sanat, Pera Müzesi, Arter, SALT Galata ve Studio-X Istanbul'da yer alacak.

4. İstanbul Tasarım Bienali, sergiye olduğu kadar projelerinin sergi öncesi hazırlık süreci ve sergi sonrası devamlılığına, sonuca olduğu kadar sürece de odaklanan programıyla, bienallerin geleneksel zaman ve mekân sınırlarının dışına çıkıyor.
Belçika'nın Hasselt kentindeki Z33 Güncel Sanat Evi ve Fransa'nın Arles kentindeki deneysel tasarım laboratuvarı Atelier LUMA'nın sanat direktörlüğünün yanı sıra Eindhoven Tasarım Okulu'nun Sosyal Tasarım yüksek lisans programının yönetimini de yürüten Jan Boelen'in küratörlüğünde düzenlenen bienalde, Vera Sacchetti yardımcı küratör, Nadine Botha asistan küratör olarak görev alıyor. Altı hafta boyunca birçok projeye ve etkinliğe ev sahipliği yapacak 4. İstanbul Tasarım Bienali, Beyoğlu'nda altı mekâna yayılacak. Her bir mekân, Okullar Okulu başlığı altında birleşen altı okulundan birine odaklanacak.
**aschoolofschools.iksv.org**

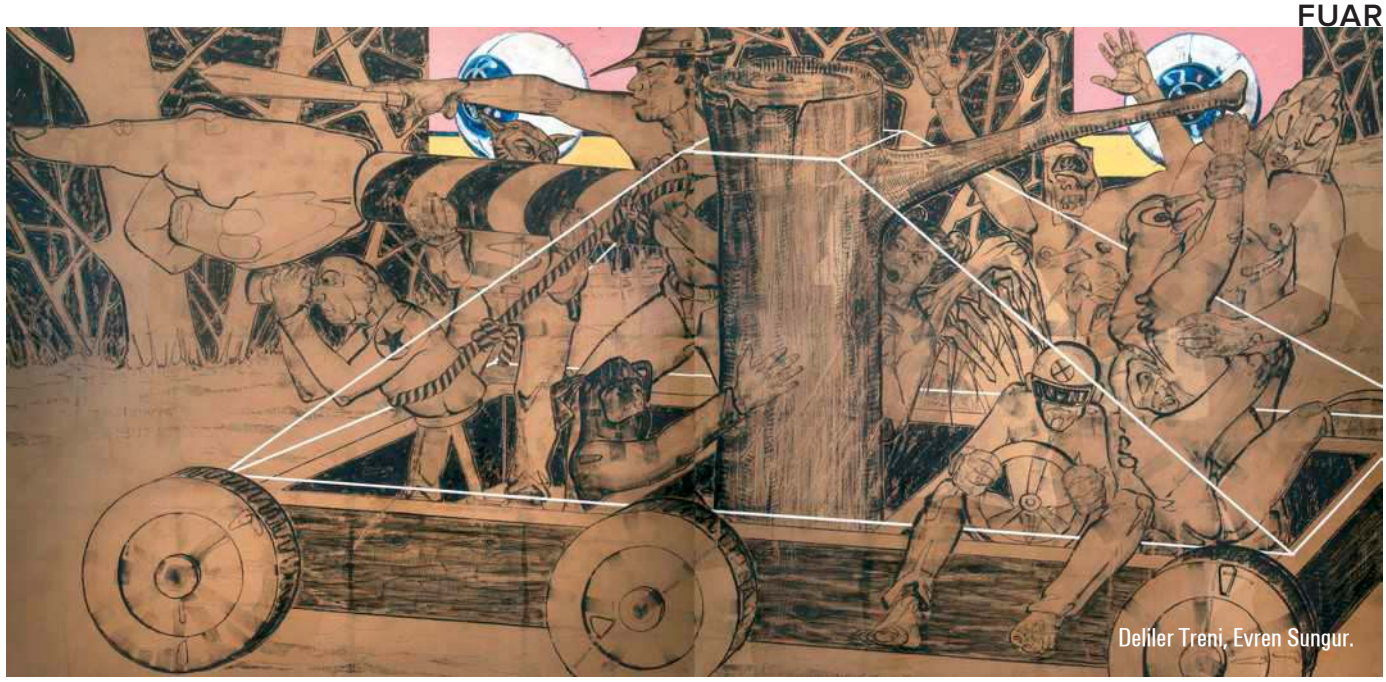
Yapım Nilüfer Artunç.

*Aytar Cad No. 17 | 34330, 1 Levent · Istanbul | T. +90 212 27 86 500 | info@modabagno.com.tr | www.modabagno.gr | www.internistore.com*

EMOTIONS SHOULDN'T BE DESCRIBED, THEY SHOULD BE EXPERIENCED. | *www.baxter.it*

baxter

MADE IN ITALY


Deliler Treni, Evren Sungur.

# İstanbul'dan sanat sesleri

**Contemporary Istanbul, yerli ve yabancı 21 ülkeden 83 galerinin katılımı ile 20-23 Eylül tarihleri arasında gerçekleşiyor. Sanat takipçileri, bölge galerilerinin yanı sıra Avrupa, Amerika ve Asya'nın önemli galerilerini, sanatçılarını ve koleksiyoncularını bir arada izleyebilecekler.**

Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda 20-23 Eylül tarihleri arasında Akbank ana sponsorluğunda gerçekleşecek olan Contemporary Istanbul, çağdaş sanatın önde gelen isimlerini kente taşıyor. Fuar bu yıl, CIF Dialogues konferansları, Recent Acquisitions I / Collectors Stories, Plugin ve Prix Pictet gibi etkinliklere ev sahipliği yapacak.

CIF Dialogues konferansları bu yıl Çağdaş İstanbul Sanat, Kültür ve Eğitim Vakfı'nın (ÇİV) şemsiyesi altında düzenlenecek. Vanessa Arelle'nin danışmanlığı ile hem tasarım hem de içerik olarak yeni bir yapıya dönüşen konferanslar, Sensibilities/ Duyarlılıklar teması altında 18 Eylül tarihinde The Sofa Hotel'de gerçekleşecek. Konferanslarda tasarım, kültürel miras, teknoloji, inovasyon, sanat ve mimarlık ilişkisi ile koleksiyonerlik temaları ele alınacak.

Küratörlüğünü Hasan Bülent Kahraman'ın üstlendiği, 26 koleksiyoncudan toplanacak 60'a yakın çağdaş sanat eserinden oluşacak "Recent Acquisitions I/ Collectors' Stories" sergisi, Türkiye'nin önemli koleksiyoncularının koleksiyonlarına son bir yılda kattığı eserleri bir araya getirecek. Sanatseverleri yeni medya sanatı ile buluşturan Plugin'de bu yıl sergilenecek eserler "Extra/Ordinary – Olağan/Dışı" teması altında fuar alanında ziyaretçileriyle buluşacak. Prix Pictet fotoğraf sergisi, 18 Eylül-17 Ekim arasında Global Karaköy'de gerçekleşecek.

Tabanlıoğlu Mimarlık'ın ortak projesi ile fuar merkezinin cephesini mimarlık öğrencileri tasarladı. İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi birinci sınıf öğrencileri arasında yapılan yarışmada 27 tasarım arasından birinci olan Curvegami'nin fuar merkezinin cephesinde yer alması planlanıyor. Contemporary Istanbul, bu yıl da yenilikleri ile bölgedeki öncülüğünü sürdürecek.

**contemporaryistanbul.com**

Metachrome Italian Garden, Vik Muniz.

Sleeping Girl, Hans Op De Beeck.

Colonne Coloniale, Pascale Marthine Tayou.

Yapım Nilüfer Artunç.

**MISSONI** HOME

MVoice
Interior & Contract

ETİLER • CADDEBOSTAN
www.mvoicemobilya.com
instagram.com/mvoiceinterior

# Olduğu gibi...

**Galeri Nev İstanbul tarafından temsil edilen Ani Çelik Arevyan'ın kişisel sergisi Olduğu Gibi, sanatçının yaklaşık otuz yıl boyunca dünyanın farklı bölgelerinde tarihsel, zamansal ve mekânsal boyutları gözetmeksizin çektiği fotoğrafların bazen ışık, bazen de formları arasında keşfettiği geçişleri, ikili bir düzenlemeyle Galata Rum Okulu'nda izleyiciyle buluşturuyor.**

1

2

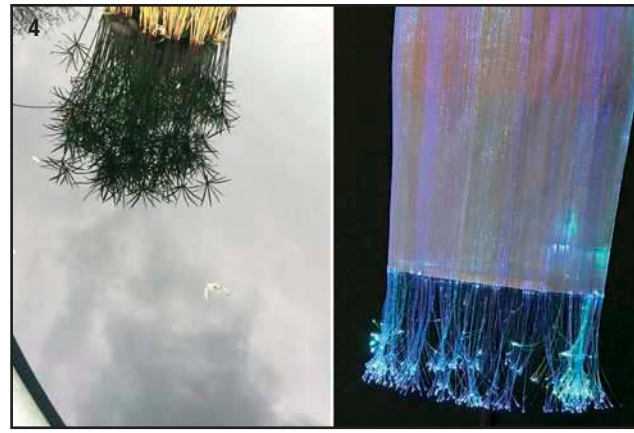
3

Ülkemizin önde gelen kadın fotoğraf sanatçılarından Ani Çelik Arevyan, 5-30 Eylül tarihleri arasında Galata Rum Okulu'nda izlenebilecek. İşlerini yaratma sürecini fotoğraf çekmekten çok fotoğraf yapmak olarak tanımlayan sanatçı, Haldun Dostoğlu'nun küratöryal desteği ve Nevzat Sayın'ın sergi mimarisiyle sergilenecek Olduğu Gibi başlıklı sergisinde her gün fark etmeden kaydettiği anları, imgeleri, biçimleri birbiriyle ilişkilendirerek ikili hikayeler yaratıyor. Bu imajlar, spekülatif birer film sahnesi gibi göz önüne serildikçe, zihinde parıldayan görüntü yığınlarına benzeyen ucu açık bir film şeridini andırıyor. Serideki imaj bolluğu, sanatçının tıpkı evrende insanı da benzettiği piksel parçalarını çağrıştırıyor; her ikili imaj, sanki kavramsal bir bütünün pikselleşmiş parçalarına dönüşüyor. Bu seri oluşurken 95 binin üzerinde fotoğrafı kapsayan arşivine geri dönen Arevyan, fotoğrafların kurgulanmadığını, belli bir hikayeyi takip etmediğini ancak zaman içerisinde zihninde birleştiğini vurguluyor:

"Bu seride görüntüleri stüdyomda sahnelemek yerine, yaşamın sahnelediği görüntüleri fotoğrafladım. Oluşturduğum ikili imajlar, yaşadığım, gezip gördüğüm dünyadan seçtiğim kareler hiçbir didaktik kaygı gözetmeksizin, anlamı bende saklı olan karşılaşmalardan oluştu. Bu karşılaşmalar bana iki imajı özgürce akort ederek yeni görsel deneyimler yaratabileceğim bir alan sundu. Seriye devam ederken ortaya çıkan düşünce alanı, fotoğrafik bilincim ve bir sanatçı olarak gelişimim hakkında bir geri bildirim döngüsü yarattı."

Arevyan, fotoğrafla ilgili çalışmalarında zamanın izlerini takip ettiğini belirterek bu seriyi kendi fotoğraf pratiği üzerine düşünürken keşfettiği arkeolojik bir araştırmaya benzetiyor. Sanatçı, fotoğrafları zihninin derinliklerinden birbirlerine doğru yönelterek izleyicinin de formların, ışıkların, mekânların arasındakileri keşfedebileceği yeni bir karşılaşma alanı yaratıyor.

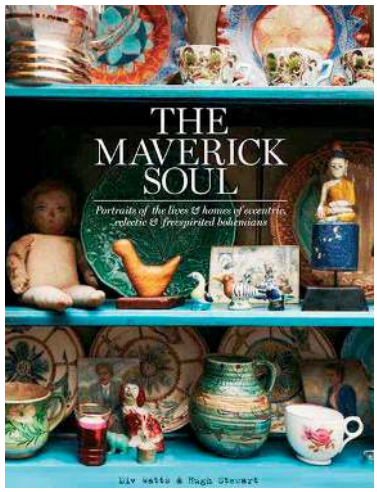
**Galata Rum Okulu; Kemeraltı Cad., 49, Karaköy, İst.**
**Tel: (0212) 252 15 25.**


4

**1.** Olduğu Gibi, #019, 43x93 cm.
**2.** Olduğu Gibi, #137, 90x110 cm.
**3.** Olduğu Gibi, #248, 43x93 cm.
**4.** Olduğu Gibi, #117, 125x168 cm.

Yapım Nilüfer Artunç.

Naomi Watts annesinin kendisini özgüvenli, bağımsız ve cesur biri olarak yetiştirdiğini; merhamet, çok çalışma azmi ve macera arayışını da kendisine aşıladığını söylüyor. Bunlar Miv kendisini bir gün iki küçük bebekli bekar bir anne olarak bulduğunda benimsediği değerler.




# *Miv Watts'dan asi ruh güzellemesi:* The Maverick Soul

**Hollywood yıldızlarının aslında nasıl insanlar oldukları, aileleri, geçmişleri pek de ilgimizi çekmez. Onları beyaz perdede çeşitli karakterlere bürünmüş halde izlemek bizim için yeterlidir. Oysa dünyada ne kadar insan varsa, o kadar farklı yaşam hikayesi, bazı Hollywood yıldızlarının ise oynadıkları rollerden bile ilginç yaşam öyküleri var. Bu kişilerden biri Avustralyalı olarak bildiğimiz, aslen İngiliz olan Naomi Watts. Yazının konusu ise annesi; stilist, dekoratör Miv Watts ve yeni kitabı The Maverick Soul, yani Asi Ruh.**

Mulholland Çıkmazı, 21 Gram, Halka, Birdman gibi birbirinden acayip filmlerin gösterişsiz, senaryo içinde adeta eriyen, doğal mı doğal oyuncusu Naomi Watts, 1968'de ağabeyinden sadece on sekiz ay sonra İngiltere'de doğuyor. Annesi Miv, o doğduğunda 20 yaşında, o yıllarda çocuk bakmak ve kocasının eşi olmak dışında pek de bir şey düşünemeyen genç bir kız. Bu cümle size çok geleneksel geldiyse uyaralım. Bu hikayenin hiçbir noktasında geleneksellik yok. Baba Peter Watts, Pink Floyd'un ses mühendisi ve tur menajeri. 1968 dedik... Meraklısına, David Gilmour'un Pink Floyd'a girdiği, Syd Barrett, yani ünlü Crazy Diamond'ın (ışıklar üstüne parlasın) bunalım geçirip gruptan ayrıldığı yıl. 23 yaşında iki çocuklu bir adam olan Peter Watts, Naomi 4 yaşındayken evi terk ediyor ve bundan 3 yıl sonra tam da çift yeniden bir araya gelecekken 30 yaşında aşırı dozdan hayata veda ediyor. Yıl 1976. Miv, iki çocuğuna bakabilmek için işe girmesi gerektiğini biliyor. Ama eş seçiminde olduğu gibi, bunda da beklendiği gibi hareket etmiyor.

## Komün hayatı ve antikalar

"O nerede iş bulduysa biz de oraya taşındık" diyor Naomi. Hiç kimsenin söz geçiremediği Miv, hayat boyu ne özgürlüğünden ne de çocuklarından vazgeçmiş. Çocukları alıp İngiltere kırsalında komün hayatı yaşayan bir gruba katılmış, Norfolk ve Londra'da bir süre antika, mobilya ve tekstil alıp satarak, kendi deyişiyle bohem bir hayat yaşamış. Şimdilerde o günlere dair, "Herkesin, her şeyin özgür olduğu bir zamandı ve gerçekten çok güzel vakit geçirdik. 1976'da Norfolk'ta bir çiftlikte kaldığımızı hatırlıyorum. Ben bir çingene karavanında yaşıyordum ve çocuklar da bir tamirci arabasında uyuyorlardı. O yazı kırsalda, çocuklar ve yetişkinler hep birlikte, mumla aydınlatılmış dev masalarda neşeli akşam yemekleriyle geçirdik. Çocuklar işte böyle büyüdüler" diyor.

**Naomi Watts annesinin ona öğrettiği en önemli değerin "maceraperestlik ve anı yaşama" olduğunu söylüyor.**

Naomi ise çocukken sıklıkla annesinin biraz daha "az bohem" olmasını dilemiş: "Annem ve arkadaşlarım genelde çok fazla kıyafet giymezdi. Etrafta bir sürü çıplak insan olurdu. Bazı zamanlarda ise annem sadece karakter olarak değil, giyim olarak da aşırı dikkat çekici oluyordu. 'Off, neden o da diğer anneler gibi etek ceket giymiyor ki?' diye hayıflandığımı hatırlıyorum. Ergenliğe girene kadar etraftaki en havalı anneye sahip olduğumun hiç farkında değildim."

## Avustralya'da göçebe yaşam

Miv, antika işinden sonra reklam sektöründe stilist olarak çalışmaya başlamış, ardından televizyon ve film sektörüne sıçramak istemiş ama ailesinden, özellikle de Avustralyalı annesinden ayrı kalmak da istememiş ve Naomi 13 yaşındayken Avustralya'ya taşınmaya karar vermiş. Bu arada Naomi, her iki ülkeyi annesi ve ağabeyi ile birlikte dolaşırken tam dokuz okul değiştirmiş, sonuç olarak liseden mezun olamamış. Ama tiyatro dersleri almış ve 21 yaşındayken bir film yıldızı olma hayalini gerçekleştirmek üzere Sydney'den Los Angeles'a taşınmış. Bu tarihten sonra Miv tamamen dekorasyona odaklanmış, yıllarca kurduğu set atmosferlerini önce arkadaşlarının, sonra da müşterilerinin evlerinde uygulamaya başlamış. Daha sonra adı boho olacak tarzın ilk örneklerini asi ruhunun kulağına fısıldadığı şekliyle 80'ler ve 90'larda çeşitli evlere uygulamış. 2000'lerin başında henüz Naomi bugünkü ününe sahip değilken Avustralya'da ünlü bir dekoratör olup çıkmış. Kendisini "popüler kültürün dışında yaşayan ve elinde olanla mutlu olabilen, kendi istediği şeylerle meşgul olup eğilimleri takip etmeyen bir asi" olarak tanımlayan Miv'in yeni kitabı The Maverick Soul (Asi Ruh)'un konusu da dekorasyon. Kitapta Miv ile aynı zevkleri paylaşan yaratıcı ve bohem 24 farklı insanın; eklektik, bazen kaotik, ama sonuçta detayların görkemli bir bütünlük yarattığı ilgi çekici evleri konu ediliyor.

## The Maverick Soul (Asi Ruh)

Miv Watts, Maverick Soul'da, dünyanın en ilham verici ruhlarının yaşadığı otantik bohem evlerin kapılarını aralıyor. Bu kitabın sayfalarında kendi istekleri doğrultusunda yaşama cesaretine sahip, sahip oldukları vücut ve ruh ile barışık sanatçı, müzisyen, yazar, aktör, stilist, hatta çiftçilerden oluşan muhteşem bir topluluk var. Miv Watts, kitabın çekimleri için Paris'ten Londra'ya, Sydney'den New York'a, oradan dünyanın dört bir yanına uzanan yerlere seyahat etmiş. Marianne Faithfull, Simon Finch, Wendy Whiteley, Griffin Dunne, Linda Rodin gibi isimler kitap için evlerini açmış. Watts'a göre bu kitap, her bireyin kendi bireysel katmanları ve çeşitliliği ile şekillenmiş eşsizliğine bir övgü ve sosyal medyada bulamayacağınız türde, yabancıya pek de açılmayan kapılar ardında yaşayan katıksız bohem, şahsına münhasır karakterlerin iç dünyasını yansıtan önemli bir kaynak. Miv Watts ve Hugh Steward imzalı The Maverick Soul, Hardie Grant yayınları tarafından yayımlanıyor.

Yapım Afife Selen Selçuk.

# Sanatla buluşma noktası

**Sanatla buluşmak, yeni şeyler denemek ve öğrenmek isteyen herkese kapılarını açan Atölye 20'nin kurucu ortakları Sevgi Karay ve Deniz Coşkun ile birlikte keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.**

Heykeltıraş ve Atölye 20 kurucu ortaklarından Sevgi Karay.

Yapım İrem Somer.

Burada tasarladığınız bir objeyi, sanatçı ve tasarımcılar eşliğinde birbirinden farklı tekniklerle çeşitli malzemeler kullanarak üretebiliyorsunuz.

Sanatçı Hayri Karay'ın metal ve taş kullandığı heykel çalışması.

**Maison Française: Atölye 20'yi biraz tanıyabilir miyiz?**

**Sevgi Karay:** İki kattan oluşan 450 metrekarelik alanımızın atölye kısmında sanatla buluşmak isteyen herkese açık atölyeler yapılırken, ekipteki sanatçılar kendi sergi çalışmalarına hazırlanmaya, proje yapmaya devam ediyor. Dolayısıyla atölyemize gelen tüm katılımcılar deneyimli bir kadro ile özgür bir alan içerisinde üretiyor ve tüm süreçleri deneyimleyebiliyorlar. Demir, ahşap, çamur heykel kursları, karakalem çizim eğitimi, ahşap obje ve oyuncak yapımı, beton döküm dersleri, kumaş baskı kursu, animasyon film, stop-motion yapımı gibi her yaştan katılımcıya yönelik disiplinlerarası çalışmalar yapıyoruz. Atölyemiz her türlü ahşap, demir ve farklı malzemelerin kullanıldığı özel sipariş projeleri de bünyesinde üretmeye devam ediyor. Alt katımızda ise pratik çalışmalara ek olarak teorik olarak sanat tarihi ve sanat eseri incelemeleri, felsefe ve psikoloji buluşmaları, sinema atölyeleri ve müzik dinletileri gerçekleştiriyoruz.

**MF: Çok yönlü bir sanat atölyesi kurma fikri nasıl doğdu?**

**Deniz Coşkun:** Ortaklar olarak hepimiz yıllardır kendi alanlarımızda sayısız işler yaptık ve bu işleri yaparken sanatın pek çok alanından beslendik. 1991 yılından beri heykeltıraş Sevgi ve Hayri Karay'ın kurdukları Karay Arts olarak atölyede üretim yapıyoruz. Hürriyet binasının metal işleri ile başlayan serüvenimiz, Les Ottaman'ın, Yeditepe Üniversitesi'nin tüm metal işleri; mobilya, hediyelik objelerin tasarım ve üretimlerinin yanı sıra kişisel ve karma heykel sergilerimizle devam etti. 15 yıldır kendi kurduğu ajansta çok çeşitli dijital-medya ve tasarım projelerine imza atmış olan Deniz Coşkun ile uzun yıllar birlikte çalıştık, çok farklı sanat alanlarını bir araya getirdik. Ortaklar olarak ayrı ayrı ilgilenenlerle her zaman çalışma alanlarımızı ve deneyimlerimizi paylaştık, onları elimizden geldiğince yaşamımıza dahil etmeye çalıştık ve karşılıklı paylaşımlara hepimizin ne kadar ihtiyaç duyduğunu gördük. Sonunda 2016'da çok yönlü bir sanat atölyesi ve buluşma noktası olan Atölye20'yi kurarak herkesle birlikte şekillenen bir alan yaratmak istedik.

Atölye 20'de çocuklar, kendi tasarladıkları oyuncakları hayata geçirme şansı yakalıyor.

Atölyede katılımcılar ahşap ve çeşitlerini tanıdıktan sonra basit obje tasarımlarıyla başlayıp, eğitimlerle ileri seviye ahşap obje veya heykel yapımına yönlendiriliyor.

Heykeltıraş Hayri Karay'ın ahşap ve metal kullanarak yaptığı duvar çalışmaları.

**MF: İçeride nasıl bir etkileşim var?**

**S. Karay:** Her yaştan, her alandan sanatla ilgilenen, ilgilenmek isteyen, merak eden, kendini deneyimlemek, yeni şeyler keşfetmek, muhabbet etmek, öğrenmek ve öğretmek isteyen, sözünü paylaşmak isteyen herkesin buluşma noktası burası. Sunduğumuz atölyeler dışında farklı atölyeler denemek isteyen, ister eğitmen ister katılımcı olarak tüm fikirlere açığız ve elimizden gelen imkanları sunuyoruz. Özellikle çocukların uzun süre üretim yapılan bir mekânda paylaşarak ve kendilerini deneyimleyerek vakit geçirmelerini çok önemsiyoruz. Kafalarındaki düşünce ve hisleri bir tasarıma, hikayeye dökmek isteyen herkesi malzemeyle buluşturuyor, malzemeyi işlemeyi öğretiyor ve tüm süreci bizzat kendilerinin deneyimlemesini sağlıyor, yaratıcı sürece müdahale etmiyoruz.

**MF: Atölye 20'nin bir parçası olabilmek için yetenekli mi olmamız gerekiyor yoksa meraklı mı? Kimler buranın bir parçası olabiliyor?**

**D. Coşkun:** Herkesin kendi gibi olduğu, hata yapmaktan korkmadığı, yeteneklerini ve merakını rahatça ortaya çıkarabildiği, özgürce soru sorabildiği, hepimizin günlük hayatından kaynaklanan yaralarını saran bir ortam bizimkisi. Günlük, haftalık ya da aylık atölye programlarımız herkese açık ve özel olarak yetenekli olmaya gerek yok. Burada bir performans sergilemeye gelmiyor kimse, bir yarış içinde değiliz. Herkes kendi ihtiyacına ve ritmine göre çalışıyor. Bunun için sıcak, bol etkileşimli bir çalışma ortamı sunuyoruz. Biz de öğrencilerimizden ilham alıyoruz. İçinde yaratıcı enerjisi ve merakı olan, özünü keşfetmek isteyen, bir şeyler üretmekten zevk alan herkes bizimle çalışmaya gelebilir.

**MF: Türkiye'de sanatın ve sanatçının kendine edindiği yerden biraz bahsedecek olursak sizi endişelendiren veya mutlu eden taraflar neler? Atölye 20 olarak sizi önümüzdeki yıllarda nerelerde göreceğiz?**

Heykeltıraş Sevgi Karay ve tasarımcı Deniz Coşkun.

**S. Karay:** Türkiye'de sanat alanı daralıyor ve değersizleştiriliyor. Bu bizi endişelendiriyor. Özgürleştirici, eleştirel konumunu korumak gitgide zorlaşıyor. Ancak bu ülkede çok iyi sanatçılar yetişti ve yetişmeye devam ediyor. Kendi çabalarımızla da olsa her zaman üretmeye ve sorgulamaya devam ediyoruz.

Son yıllarda kısıtlanan özgürlüklerle birlikte gündelik hayatta tek yönlü ilerleyen ifade biçimlerini en azından kendi atölyemizde anlayışa ve özgürlüğe dayalı karşılıklı bir iletişime çevirmeye çalışıyoruz. Bu çabamızı gezici atölyelerle mekânımızın dışına, hatta İstanbul dışına daha fazla taşıyabilmeyi umuyoruz.

Atölye 20; Eski Büyükdere Cad.,
Akyol Sanayi Çıkmazı, 20/3, Levent, İst.
Tel: (0212) 325 50 02.
atolye20.com

MINOTTI.COM
**LAWRENCE** SEATING SYSTEM | RODOLFO DORDONI DESIGN
AUTHORISED DEALER
**INTERNI**
AYTAR CAD NO. 17 - 34330 1. LEVENT ISTANBUL
T. +90 (212) 27 86 500 - INFO@MODABAGNO.COM.TR
CUSTOMISED INTERIOR DESIGN SERVICE
Minotti
70YEARS

Ceyda Bakbaşa

# Sonbaharın tasarım renkleri

**Eylül ayında Paris tasarım sahnesi duru, nostaljik ve renkli. Gio Ponti'nin retrospektifi, 68 kuşağının mimarisi, grafiti tarihini anlatan Histoires des Graffitis sergisi ve Marmottan Monet Müzesi'ndeki empresyonizm şöleni en çok ses getirenler arasında yer alıyor.**

## İTALYAN TASARIMDAKİ ESTETİK

XX. yüzyılın en etkileyici mimar ve tasarımcılarından olan Gio Ponti, ilk retrospektifi ile Arts Décoratifs müzesinde konuk oluyor. Zanaatın yanında endüstriyel üretimle de ilgilenen sanatçı, savaş sonrası mimarisini kökten değiştiren, yeni yaşama sanatı ve perspektifi sunan çalışmaları ile öne çıkıyor. Aralarında daha önce hiç sergilenmemiş eserlerin de bulunduğu 500'den fazla obje, multidisipliner bir çerçevede, mimari, mobilya tasarımı gibi birçok branşı bir araya getiriyor. Bu yaratıcı kişiliğin bütün detayları ile anlatıldığı Gio Ponti restospektifi, İtalyan tasarım çizgilerini sevenlere önerilir. **madparis.fr**

## '68 MİMARİSİ

Paris'i alt üst eden 1968 eylemlerinin üzerinden tam 50 yıl geçti! Politik bir dönüm noktası olarak kabul edilen bu olayların etkileri sadece sosyopolitik düzeyde değil mimari ve şehircilik boyutunda da yaşandı. Fikirlerin hareketliliği ile gelişen bir mimari, sadece estetik kaygı duyan değil, mekânı okuyan ve yansıtan çizgilerin tartışıldığı yeni bir döneme girilmişti. Cite de l'architecture'da düzenlenen "Mai 68. L'architecture Aussi" sergisi, nostaljik ve pedagojik bir bakış açısı ile dönemin mimari akımını ve düşüncelerini, estetik formların nasıl yeniden yaratıldığını anlatan kapsamlı ve öğretici bir sergi. Politikanın tasarımla nasıl aynı platformda buluştuğunu merak edenler ajandalarına not edebilir. **citedelarchitecture.fr**

## BİR İLETİŞİM ARACI OLARAK GRAFİTİ

Dünyadaki ilk grafitiler ne zaman ortaya çıktı, duvara işlenmiş yazı ve resim şeklinde miydi, renkleri nasıldı, kullanım amaçları neydi? Bu soruları siz de kendinize soruyorsanız ve cevaplarını merak ediyorsanız Château de Vincennes'deki Histoires des Graffitis sergisini ziyaret edebilirsiniz. Sosyal konjonktürde farklı anlam ve içeriklerde tasarlanan bu işaretler aslında en önemli iletişim araçlarından ve tarihin çizgilerinden biri olarak kabul ediliyor. Artistik ve estetik boyutun ötesinde, mesaj yüklü tarihin duvara kazınmış bu mektuplarını keşfetmek hem öğretici hem de çok eğlenceli. Paris'ten biraz uzaklaşıp Château'de Vincennes'in harika bahçesinde vakit geçirmek istiyorsanız, Histoires des Graffitis sergisi doğru adres. **monuments-nationaux.fr**

## EMPRESSYONİZM ŞÖLENİ

Marmottan Monet Müzesi eylül ayı itibariyle harika bir empresiyonizm şöleni yaşatacak. Avrupa'dan Latin Amerika'ya, Monet'den Matisse'e kadar uzanan Un Voyage des Impresssionnistes aux Fauves sergisi adeta bir sanat tarihi dersini andırıyor. Özel koleksiyonlardan oluşan sergi, ünlü sanatçıların 60'tan fazla eserini barındırıyor. Sanatçıların hayatı, esin kaynakları, renk kullanımı ile bilgilerin de verildiği sergi, rengin yönettiği XIX. yüzyıla açılan bir kapı gibi. Empresiyonizm sevenler kişisel koleksiyonlardan oluşturulan bu sergiyi kaçırmasın. marmottan.fr

KONAK MOBİLYA
DEKORASYON VE SAN. A. Ş.

MOLTENI&C FLAGSHIP STORE
KONAK MOBİLYA BAĞDAT CAD. NO: 189/A
ÇİFTEHAVUZLAR İSTANBUL T +90 216 3555530
www.molteni.it

moltenigroup.com #MolteniGroup

NEXT

Molteni&C

PAUL SOFA— VINCENT VAN DUYSEN
D.153.1 ARMCHAIR— GIO PONTI
PANNA COTTA SMALL TABLE— RON GILAD

JAN SMALL TABLES— VINCENT VAN DUYSEN
DOMINO NEXT POUF— NICOLA GALLIZIA
RANDOM CARPET— PATRICIA URQUIOLA

# Rengi solmayan şehir

**New York sonbaharı sanatla, tasarımla ve sararan yapraklara inat renklerle kutluyor. Kentin dur durak bilmeyen sanat ve tasarım ajandası bu ay en iyilere ev sahipliği yapıyor.**

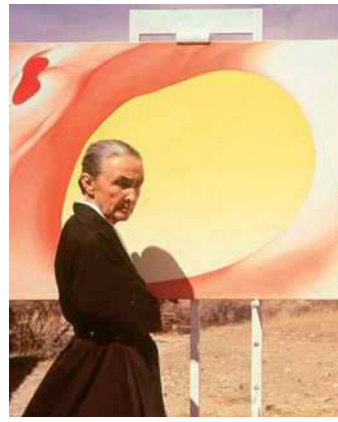
## RENK FABRİKASI

Çevremizde her gün görüp üzerinde düşünmediğimiz binlerce rengi aklınıza getirin. İşte bu renkleri fark edip kutlayacağımız bir festivale gidiyoruz. San Francisco'da tohumları atılan bu eğlenceli renk festivali, şimdilerde Soho'daki evinde ziyaretçilerini ağırlıyor. Şeker renkli fonlar, masalsı balonlar, farkındalık yaratan grafitiler ve konfetiler... Bu mekân tam Instagram selfie'cileri için yaratılmış. Günümüzde fazlasıyla yaygınlaşan sosyal medya kitlesini çekmek için daha iyi bir fikir olamazdı!
**colorfactory.co**

## NARSİST TOPLAR

Yayoi Kusama'nın 1966 yılında Venedik Bienali'nde ilk defa izleyiciye sunduğu "Narcissus Garden" enstalasyonunun bir benzerini Rockaway sanat festivalinde görebileceğiz. Festival, terkedilmiş bir askeri depo olan ve 2012 Sandy kasırgasında ciddi hasar gören Fort Tilden'da gerçekleşecek. 1500 adet aynalı metal topun gelişigüzel mekânı doldurduğu enstalasyonda kendini aşırı beğenme duygusuna ve sanatın reklamlaştırılmasına gönderme yapılıyor. Yayoi'nin sergiye Instagram resmi çekmek için gelenlere tatlı bir göndermesi de var tabii ki!

## HAWAİİ İZLENİMLERİ



New York Botanical Garden, XX. yüzyılın kayda değer sanatçılarından Georgia O'Keffee'nin az bilinen tablolarını görme fırsatı sunuyor. Sanatçının Hawaii Ananas firması tarafından reklam amaçlı görseller hazırlaması için davet edildiği Hawaii'de, dokuz haftalık sürede oluşturduğu 20'ye yakın eserin sergilendiği "Visions of Hawaii" sergisi ekim ayı sonuna kadar görülebilecek. Sanatçının modernist bir filtreyle doğaya bakışına, renk doku duyarlılığına ve detay takıntısına hayran kalacaksınız.

## KARAKTERLİ STÜDYO

Mobilya tasarımcısı Anna Karlin'in stüdyosuna bir göz atalım! Karlin hem çalışmak, hem de ürünlerini sergilemek için Lower East Side bölgesinde, zamanında yangından ciddi hasar görmüş bir matbaa binasını seçmiş. Yapı, iç mekânın bitmemiş görüntüsünü Japon Wabi Sabi felsefesine benzeten tasarımcının modern, net ve geometrik formlu tasarımları için harika bir fon oluşturmuş. **annakarlin.com**

# BAKARA®
## COLLECTION

www.bakara.com.tr | (0212) 270 33 73

1.LEVENT - BAĞDAT CADDESİ - ŞİŞHANE

# TASARIM

evrensel tasarım gündeminin en önünde duranlar

**65/ TASARIM HABERLER** Evrensel tasarım gündeminin en önünde duranlar...

**76/ RÖPORTAJ LÜKS MİMARİNİN PROTAGONİSTİ** Pratiğinin merkezine koyduğu güncel sanat, en büyük tutkusu olan motosikletler ve onunla adeta eşanlamlı hale gelmiş simsiyah deri giysileriyle Peter Marino mimarlık dünyasının en asi çocuğu. Geçtiğimiz aylarda Suadiye'de sıfırdan inşa edilen yeni Chanel mağazasını fırsat bilip Peter Marino'ya mimari yaklaşımı ve sanatla olan ilişkisi hakkında merak ettiklerimizi sorduk.

**92/ KEŞİF EGE'NİN EN DOĞAL HALİ** Kesre Koyu'nda çam ve zeytin ağaçları içinde yer alan, mimar Fahrettin Aykut'un tasarladığı Club Marvy, mimari karakterini mitolojik Ege kasabalarından alıyor. Marvy'nin yeni penthouse'ları ham dokuları, primitif beyaz sıvalı duvarları, lokal zanatkârların elinden çıkan malzemeleri, yeşil ve maviyi buluşturan eşsiz manzarasıyla zamandan, stresten ve yorgunluktan uzaklaştırıp kalbinizi dinleyebileceğiniz bir alan sunuyor.

Yapım Selin Cebecioğlu. scebecioglu@doganburda.com

# YENİ SEZON
# IŞILDAYAN TASARIMLAR

ODUNLU ŞÖMİNELER

ORTA ŞÖMİNELER

DOĞALGAZLI ŞÖMİNELER

ELEKTRİKLİ ŞÖMİNELER

HÜRSANŞÖMİNE® 43.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

## IŞILTISI GÜMÜŞTEN

**HAREMLIQUE** Istanbul'un gümüş kaplama koleksiyonunda sofra ürünlerinin yanı sıra aydınlatma, şamdan ve mumluk gibi aksesuarlar da yer alıyor. **haremlique.com**

## DOĞANIN İZİNDE

Ağaçlarla kaplı bir koru, sazlıklarda esen rüzgar ya da coşkulu bir deniz... JAB'ın Hideaways Contract koleksiyonunu oluşturan ince dokulu tekstiller, doğanın izlerini yansıtıyor. **jab.de**

## SONBAHARI KARŞILAMA KARTELASI

**YAZ** yerini çalışma ve hareketlenme mevsimi sonbahara bırakırken, Jotun sonbaharı enerji veren sıcak tonlarla karşılıyor. Kahve, kırmızı ve ham tonlar renk kartelasına yön veriyor. **jotun.com**

*Garaj Organizasyon İstanbul tarafından düzenlenen İstanbul İkinci El Festivali "Atma Değerlendir!" mottosuyla 15-16 Eylül'de Lifepark'ta!*

## AKICI SADELİK

Lineadecor'un açık raf sistemleri ve çekmece içi modülleriyle mutfakta hayatı kolaylaştıran modeli Etna, zamansız tasarımıyla akıcı bir sadeliğe sahne oluyor. **lineadecor.com.tr**

## GÜÇLÜ, ZARİF VE YALIN

Natuzzi'nin Maurizio Manzoni ve Roberto Tapinassi imzasıyla hazırladığı yeni koleksiyonu Svevo, çeliğin gücünü ahşabın zarafetiyle buluşturan sade çizgisiyle karşımızda. **natuzzi.com**

muratsam.com

# Yeni bir Profil

**Profil Design, yeni yılda yeni tasarımlar sunuyor.**
Raumplus'ın üstün Alman teknolojisiyle üretilen fonksiyonel dolap sistemleri, ihtiyaçlarınıza ve mekana özel çözümlerle evinize güzellik katıyor.

PROFİL DESIGN®
Her şey yerli yerinde!

Made in Germany
raumplus
Türkiye temsilcisi Profil Design

Aytar Cad. Aydın Sok. No.6A, 1.Levent
İstanbul T. 0212 325 84 20
Kalamış mağazamız yakında hizmetinizde...
www.profildesign.com.tr

ProfilDesignTurkey profil_design

# Sanattan ilham alanlar

*Tasarımcıların merceğine kusursuz fırça darbelerinin sahibi sanatçılar giriyor. Hafızalardan silinmeyen sanat eserleri moda dünyasının öne çıkan markalarının koleksiyonlarına renk katıyor.*

## BİLEKTEKİ TUVAL

İsviçreli saat yapımcısı Swatch, uluslararası bilinirliğe sahip müzelerden özenle seçilmiş ünlü sanat eserlerini yeniden yorumluyor. Tarihi sanat eserleri arasında bulunan başyapıtları güncel dokunuşlarla tamamlayan Worlhood koleksiyonuna ait üç saat, Hollanda'daki Rijksmuseum müze mağazasında da satışa sunulacak. **swatch.com**

## VANS X VINCENT VAN GOGH MÜZESİ

Vans ve Vincent Van Gogh Müzesi, özel bir işbirliği için bir araya gelerek "Vans x Vincent Van Gogh Müzesi Koleksiyonu"nu hazırladı. Ağustos itibariyle müze mağazasında satışına başlanan ürünlere Vans'ın web sayfasından da ulaşmak mümkün. Koleksiyonun gelirinin bir kısmının bu eşsiz sanatçının eserlerine ev sahipliği yapan müze yararına kullanıldığını unutmayın! **vans.com**

## ROTTERDAM'IN RENKLİ OTELİ

Rotterdam'ın ikonik noktalarından birinde yer alan Room Mate Bruno Hotel, Dutch East India Company'nin sahip olduğu eski bir çay deposu olan Pakhuismeesteren'in içinde bulunuyor. Butik otelin tasarımı, geleneği ve yeniliği bir araya getirerek Teresa Sapey Studio tarafından yapılmış.
**room-matehotels.com**

*20–23 Eylül'de Londra'da düzenlenen tasarım haftası London Design Fair'in uluslararası tasarım alanında, Müst'in ürünlerini görebilirsiniz.*

## TRENDLERLE YENİLENME ZAMANI

Değişen mevsimler ve her sezon yenilenen trendler doğrultusunda evde yapmak istediğiniz yenilikler için, Tasarım Perde'nin duvar kağıdı, perdelik ve döşemelik kumaş seçeneklerine göz atmayı unutmayın. **tasarimperde.com**

JAB
ANSTOETZ
GROUP

Karacakaya Caddesi No:114 Siteler/Ankara/TÜRKİYE
T: 0312 353 86 86 T: 0312 353 46 61 F: 0312 349 12 01
info@veart.com.tr www.veart.com.tr

ÉLITIS
Auteur & Éditeur.

## KESKİN HATLAR

**MODA** ve dekorasyon stil anlayışını kasıp kavuran geometrik formlar, yaygın olarak karşımıza çıkıyor. Daha çok tekstil ürünlerinde ve döşemelerde yer verilen geometrik formları, Loda'nın koleksiyonlarına hayat veren ana oyuncularda da görmek mümkün. **loda.com.tr**

## ZIT KODLAR MASAL SAHNESİNDE

Sanayi 313'ün yeni koleksiyonunda Bizans oyunlarından Alice Harikalar Diyarı'na, müzik notalarından kalp şekillerine, uğurböceğinden ekoseli kumaşlara her şey var. Kısaca eski-yeni, tarihi-güncel, parlak-mat gibi zıt kodlarla bezenmiş hayal dünyasına giriş yapıyoruz. **sanayi313.com**

## EKLEKTİK METAL

Copper, Brushed Nickel ve Chrome modelleriyle Kitchen Aid, eklektik metallerin ışıltılarını yansıtırken mutfakta en zorlu görevlerin üstesinden kolay ve kısa sürede gelmeye yardımcı oluyor. **kitchenaid.com.tr**

*Tarsus Turkey / Life Media tarafından 13-16 Eylül tarihlerinde 29'uncusu düzenlenen Uluslararası Zuchex Züccaciye Fuarı, Tüyap Beylikdüzü'nde.*

## MANHATTAN LOFTLARINDAN SOFRAYA

H&M Home, sezon temalarını belirlerken Manhattan'ın loftlarından ve stil sahibi galerilerden etkilenmiş. Sonunda heykelsi formlara sahip, farklı dokulardan oluşan çağdaş bir trend ortaya çıkarmış. **hm.com**

PDG Mimarlar Kurucu Ortağı Cengiz Gültek.

PDG Mimarlar Kurucu Ortağı Murat Şahin.

## HATAY DİNLER VE MEDENİYETLER PROJESİ

**MİMAR** Cengiz Gültek ve mimar Murat Şahin liderliğindeki PDG Mimarlar, Hatay'da 10.7 hektar alanın kentsel dönüşümünü içeren, bölgenin sosyoekonomik ve fiziksel olarak gelişmesi hedefine hizmet edecek ve aynı zamanda Hatay'ın çok katmanlı kültürel zenginliğini kullanıcılarına etkin bir şekilde yansıtacak olan Hatay Dinler ve Medeniyetler Projesi'ni hayata geçiriyor.

diseño®
diseno.com.tr
BULL&STEIN wästberg &tradition )avid Trubridge Secto Design DESIGN BY US DIESEL
HEERENHUIS MANUFACTUUR TOLIX DCW ÉDITIONS normann COPENHAGEN megaron GUBI FOSCARINI
FINTINI FUCO Tom Dixon. SHOWROOM MOROSO Meier . Germany HAY DANTE MENU MUNA HOME

## Etkinlik rehberi

Fotoğraf Fevzi Öndü.

### LÜTFEN OTURUN!

Mozaik'in 1900'lü yıllardan günümüze kadar kronolojik bir seçkiyle sergileyeceği sandalyelerinin yer alacağı Ortaköy Surp Krikor Lusavoriç Ermeni Katolik Kilisesi'nin kapı açılış tarihi 25 Eylül. 9 Ekim'e kadar sürecek olan "Lütfen Oturun" sergisinde birçok farklı müzede izlenen 100 sandalyeyi İstanbul Tasarım Bienali ile eşzamanlı olarak bir arada görme fırsatını yakalayacaksınız.

### GELENEKSEL İNDİRİM

Yastık by Rıfat Özbek'in tasarımcıları Rıfat Özbek ve Erdal Karaman'ın seçtiği, farklı dokulardaki kumaşların birleşimi ile ortaya çıkan yastıklara yüzde 30'a varan indirimlerle sahip olabilirsiniz. **yastikbyrifatozbek.com**

### GEÇMİŞTEN BUGÜNE

Bu yıl 85'inci yaşını kutlayan Lacoste, 20 Eylül-1 Ekim tarihleri arasında İstinye Park Orta Alan'da kurulacak bir sergiyle zaman yolculuğuna çıkıyor ve René Lacoste'un mirasını bugüne taşıyor. Bir sanal gerçeklik deneyimine dönüşecek sergide 85 yıllık markanın önemli mihenk taşlarının yanı sıra, farklı dönemlere özgü koleksiyonları, özlükten saate farklı ürünleri ve timsah serüvenine ışık tutan logo örneklerini yakından görmek mümkün. **lacoste.com.tr/tarihce**

*Geberit, 'Zamanın Ötesinde Tasarım Kâşifleri' etkinliğine kaldığı yerden devam ediyor. 9 Ekim Salı günü İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Maçka kampüsünde 6'ıncısı düzenlenecek etkinliğin bu yılki konuğu ise çağdaş sanatın dünya çapındaki en önemli temsilcilerinden biri olan Edoardo Tresoldi.*

### DOĞAYA DÖNÜŞ

**DEKORASYONDA** uzun bir süredir "doğaya dönüş" havası hakim. Bu akımda yer edinen en önemli kurgu ise ahşap ile yeşilin tonlarına sahip dokuların birlikteliği. Alivar'ın Home Project koleksiyonundaki doğayla flörtleşen tasarımları evlere güven veren sağlam bir duruşa sahip.
**semcollections.com**

BARBAROS RESERVE · BODRUM

RESIDENCES

# BURADA BODRUM'UN GÜZELLİKLERİ TAMAMEN SİZE RESERVE

Barbaros Koyu'ndaki lüks yaşam projesi Barbaros Reserve-Bodrum Residences'te yaşam başladı.
Size ait koya sahip rezidansınızda, 365 gün Bodrum'la baş başa yaşamanın keyfine varın.

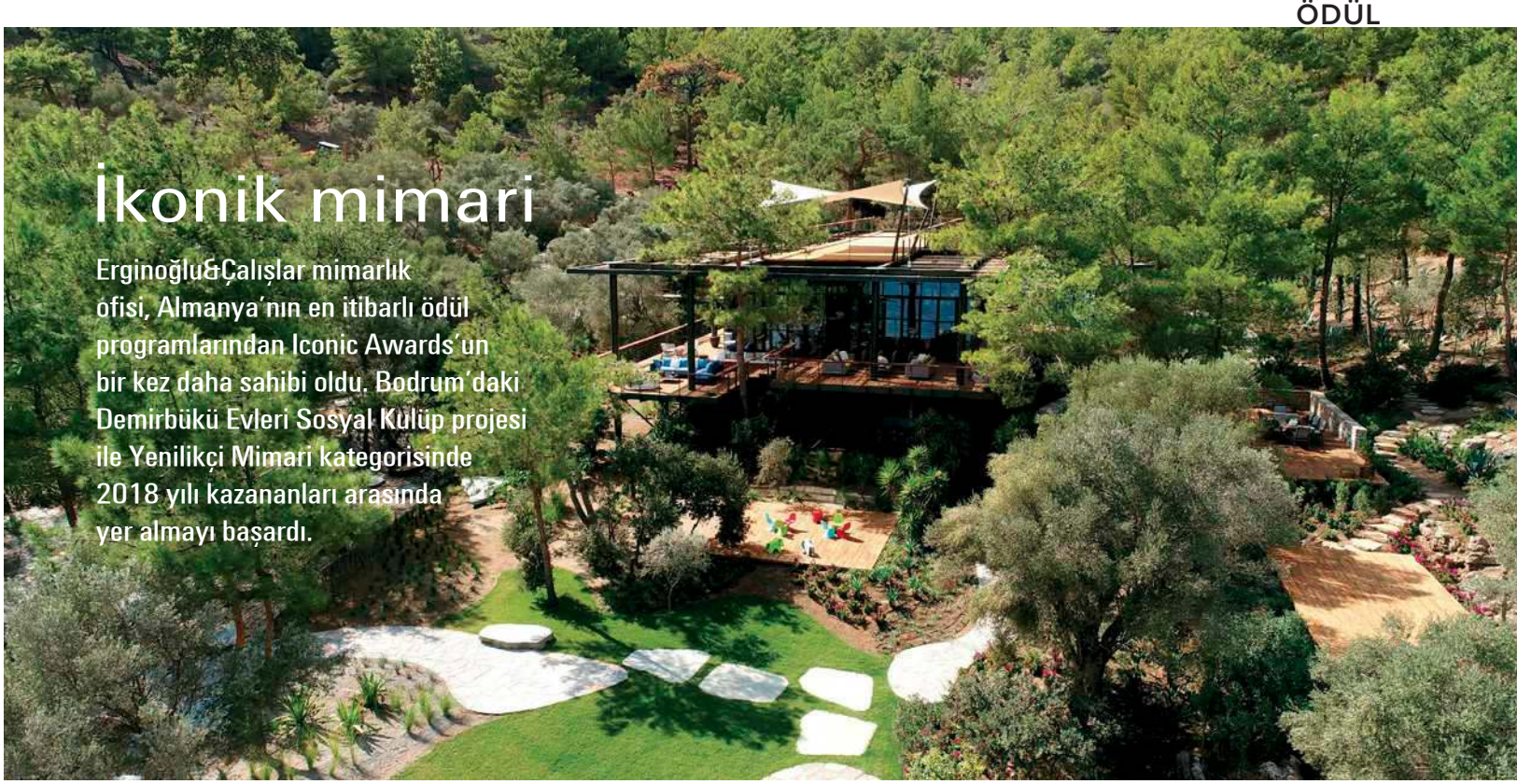
• Mavi turun başlangıç noktasında • Mavi bayraklı kum plajlı • Sadece bavulunuzu alıp gelebileceğiniz konseptte
• Full mobilya ve ankastre donanımlı • Kempinski Hotel Barbaros Bay ayrıcalıklı hizmet ve servislerine sahip
• Özel sonsuzluk havuzlu 42 lüks rezidans...

MANAGED BY Kempinski

**İstanbul** Bebek Mah. Manolya Sokak No:30, 34342 Beşiktaş, İstanbul/Türkiye
**Bodrum** Gerenkuyu Mevkii, Kızılağaç Koyu, Yalıçiftlik 48400 Bodrum/Türkiye
**T:** +90 212 265 60 00 **M:** +90 533 323 89 49 **T:** +90 252 311 02 27
**E:** info@barbarosreserve.com **W:** www.barbarosreserve.com • www.barbarosresidences.com barbarosreservebodrum

SERA GROUP

The Barbaros Reserve Bodrum is developed, marketed and leased by PESKA TURİZM YATIRIM ANONİM ŞİRKETİ, a company independent from the Kempinski group, and the "Kempinski" name is used by the developer under a license from Kempinski Hotels SA. The role of the Kempinski group is limited to supervising the management of the tourism facility.



# İkonik mimari

**Erginoğlu&Çalışlar mimarlık ofisi, Almanya'nın en itibarlı ödül programlarından Iconic Awards'un bir kez daha sahibi oldu. Bodrum'daki Demirbükü Evleri Sosyal Kulüp projesi ile Yenilikçi Mimari kategorisinde 2018 yılı kazananları arasında yer almayı başardı.**

Arazide bulunan mevcut bitki örtüsü ve ağaçlar, güneşlenme terasları, çocuk oyun alanları, küçük havuzlar, soyunma ve duş kabinleri ile organize edilecek olan bölge için etkileyici doğal bir ortam oluşturuyor.

Dünyanın farklı ülkelerinden yüzlerce projenin yarıştığı Iconic Awards, disiplinlerarası etkileşime odaklanan ilk mimarlık ve tasarım yarışması olarak her yıl dünyanın en iyi projelerini seçiyor. German Design Council tarafından düzenlenen Iconic Awards, tüm dünyadan en iyi mimarlık örneklerini buluşturan bir zemin oluşturmayı amaçlıyor. Mesa Mesken için gerçekleştirilen, kuzeyde orman ve doğuda denizle çevrili olan Demirbükü Evleri Sosyal Kulüp yapısı, bulunduğu yerle ve doğayla güçlü ilişkiler kurarak bu bağlamda en iyi örneklerden biri olmayı amaçlıyor. Bodrum Göltürkbükü'nde yer alan Demirbükü Evleri'ne hizmet edecek bir sahil restoranı olarak kurgulanan yapı, öncesinde proje tanıtım ofisi olarak kullanılabilecek esneklikte tasarlanmış ve hızlı bir şekilde inşa edilirken çevreye olan etkisi minimuma indirgenecek şekilde planlanmış. Arazideki eğim, mevcut bitki örtüsü, ağaçların konumu ve program gereklilikleri analiz edilerek yapının en uygun noktaya konumlanması hedeflenmiş. Proje tanıtım ofisinin etrafındaki bölge, korunmuş bir doğal alan olarak sahil aktivitelerine ayrılmış. Satış ofisinin 100 metre uzaklığında yer alan 400 metre uzunluğundaki plaj, bu yeşil alan ile doğrudan bağlantılı. Yapı, mevcut dere yatağının yakınında konumlandırılarak sıcak iklimin etkilerinin azaltılması amaçlanmış. Ziyaretçilerin erişimi için girişte küçük bir otopark alanı organize edilmiş; denizden ulaşım içinse tekne yanaşma iskelesi tasarlanmış. Yaya erişimi, mevcut ağaçların arasından geçen bir patika ve su akıntısının üzerinden geçen hafif bir köprüyle sağlanmış.

Erginoğlu & Çalışlar Mimarlık'ın kurucuları Kerem Erginoğlu ve Hasan Çalışlar.

Yapım Elif Günenç. Fotoğraflar Cemal Emden.

# BODRUM'UN LÜKS YAŞAM VADİSİ

BARBAROS VALLEY · BODRUM

RESIDENCES

LANSMANA ÖZEL FİYATLAR

%0,99 kredi faiz avantajıyla

Barbaros Koyu'ndaki lüks yaşam projesi Barbaros Valley, sizi yılın her günü Bodrum'u yüksek yaşamaya çağırıyor.

Bodrum Merkez'e 6 dakika uzaklıkta, Mavi turun başlangıç noktasındaki ve Kempinski Hotel Barbaros Bay'in yanı başındaki eşsiz konumu, Sessizlik havuzu, her odada deniz manzarası, sağlıklı yaşamı, Çocuklar için yelken kursu, açık hava sineması ve Barbaros Farm'ın çiftlik hayatıyla, 185-240 m²'lik 2+1 ve 3+1'lerden oluşan 73 dubleks rezidans...

BARBAROS FARM

**İstanbul** Bebek Mah. Manolya Sokak No:30, 34342 Beşiktaş, İstanbul/Türkiye
**Bodrum** Gerenkuyu Mevkii, Kızılağaç Koyu, Yalıçiftlik 48400 Bodrum/Türkiye
**T:** +90 212 265 60 00 **M:** +90 533 323 89 49 **T:** +90 252 311 02 27
**E:** info@barbarosvalley.com **W:** www.barbarosvalley.com • www.barbarosresidences.com
barbarosvalleybodrum

SERA GROUP

*Demirbükü Evleri'ne hizmet edecek sahil restoranı olarak kurgulanan yapı, öncesinde proje tanıtım ofisi olarak kullanılabilecek esneklikte tasarlanmış ve hızlı bir şekilde inşa edilirken çevreye olan etkisi minimuma indirgenecek şekilde planlanmış.*

Bina kurgusu oluşturulurken, çevreyle ilişki halinde büyük teraslar ve üzerine yerleşen gölgeleyici bambu platformdan yola çıkılmış.

Bina kurgusu oluşturulurken, çevreyle ilişki kuranw büyük teraslar ve üzerine yerleşen gölgeleyici bambu platformdan yola çıkılmış. Programdaki kapalı alan ihtiyaçları bu iki platform arasında yerleşen, kendi çatıları ile de biçimlenen şeffaf mekânlardan oluşuyor. Yerleşimdeki mevcut ağaçlar korunarak, platform onların etrafında şekillenmiş. Restoran ve proje tanıtım ofisi fonksiyonlarının her ikisine de hizmet edebilecek ana plan kurgusunun ihtiyaca göre büyüyebilmesi hedeflenmiş. Platform-çatı düzlemleri yapının pasif iklimlendirmesinde de önemli rol oynamakta. Proje tanıtım ofisi olarak esnek, rahat bir mekân deneyimi sunan yapının çevresiyle bir olarak kullanıcılarına doğanın içerisinde, onunla birlikte yaşama hissini yaymasını hedeflemişler. Yapının kendisinde ve peyzajında yerel malzemeler kullanılarak hem bu hissiyat güçlendirilmiş, hem de projenin ilerleyen aşamaları için örnek teşkil etmesi amaçlanmış.

Daha önceki yıllarda Zaha Hadid, Von Gerkan, Nabil Gholam gibi önemli mimarların kazandığı Iconic Awards'un ödül töreni, 8 Ekim 2018'de Münih'te gerçekleşecek. Erginoğlu&Çalışlar, Bakü New Power Station projesi ile 2015 yılında da aynı ödülün sahibi olmuştu. **ecarch.com**

Suadiye butiğinin hazır giyim bölümünde kullanılan Jean-Michel Othoniel'e ait eser, markanın imzası olan incilere gönderme yapıyor. Oturma grubunun arkasında Alisdair Cooke tasarımı paravan görülüyor.

# Lüks mimarinin protagonisti

**Pratiğinin merkezine koyduğu güncel sanat, en büyük tutkusu olan motosikletler ve onunla adeta eşanlamlı hale gelmiş simsiyah deri giysileriyle Peter Marino mimarlık dünyasının en asi çocuğu. Geçtiğimiz aylarda Suadiye'de sıfırdan inşa edilen yeni Chanel mağazasını fırsat bilip Peter Marino'ya mimari yaklaşımı ve sanatla olan ilişkisi hakkında merak ettiklerimizi sorduk.**

Mimar Peter Marino.

Yapım Gökçe Burdurlu Cömert.
Portre fotoğrafı Manolo Yllera.

**Maison Française: Chanel mağazalarını tasarlamanın inceliklerinden bahseder misiniz?**

**Peter Marino:** Chanel mağazalarını tasarlamaya 1995 yılında başladım, bu markayla bu kadar uzun zamandır çalışıyor olduğum için çok şanslıyım. Mağazaların tasarım süreçleri her zaman markayla işbirliği içinde ilerliyor. Müşteri olarak Chanel, sürekli olarak markayı geliştirmenin ve mimari olarak bir adım ileriye taşımanın yollarını arıyor. Ancak bunların yanı sıra markanın sahip olduğu mirası korumak da önem taşıyor. Chanel, Fransız geleneği ve çağdaşlığının bir simgesi. Bu benzersiz kombinasyon markanın çok çeşitli zanaatkâr işbirliklerinin izlerini keşfetmemizi ve modern mimarinin limitlerini zorlamamızı sağlıyor.

**MF: Chanel mağazalarının kilit mimari özellikleri neler? Suadiye'de açılan yeni mağazada bizleri nasıl bir alışveriş ve mimari deneyim bekliyor?**

**P. Marino:** Chanel mağazalarının her biri içi, dışı ve prova odalarıyla

Suadiye butiğin giriş katında çantalar ve deri aksesuarların yanı sıra bir de kozmetik bölümü bulunuyor.

Chanel'in Suadiye'de açılan beş katlı yeni butiğinin dış cephesi.

Chanel'in Ginza'daki butiği üçgen formlu tasarıma sahip. Dış cephesinde monokrom renkler kullanılmış.

müşteriye Chanel hissini verebilmeli. Elbette ki bu durum her mağaza için tekrarladığımız bir formül var anlamına gelmiyor. Uyguladığımız belli başlı görsel detaylar ve malzeme seçkisi markanın genetik kodlarını yansıtırken özgün kalmayı da başaran mekânlar yaratmamızı sağlıyor. Suadiye mağazasında da olduğu gibi her zaman yerine özel malzeme seçimleri yapmaya özen gösteriyoruz. Projelerin başlangıcında Chanel'in ikonografisine atıfta bulunuyoruz. Markanın siyah beyaz grafikleri, Coco Chanel'in Paris'teki evinin verdiği his, Chanel'in ikonik inci ve kamelya figürleri... Chanel, kendi özgün mirasını korurken bize de mimarisinin sınırlarını zorlama şansı sağlayan bir marka. Şanslı olduğumuz bir diğer nokta da Chanel'in modern ve zamansız bir duruşa sahip olması. Bu duruş güncel mimari ve iç mekân tasarımlarına da kolaylıkla uygulanabiliyor. Yalın hatlar, oranlamalar, doku ve renk kullanımı markanın gelişimini de yansıtan bir çerçeve elde etmemizi sağlıyor.

Kopenhag mağazasının içinde kurgulanan vitrinle ürünler içeride de birbiriyle kombinlenmiş şekilde sergileniyor.

Ginza'daki butiğin dış cephesindeki monokrom renk paleti mağazanın içerisinde de devam ediyor. Siyah ve beyazın birlikte kullanımı da markanın kodlarından biri.

**MF: Perakende mimarisinin sizin pratiğinizin temeli olduğunu söylemek doğru olur mu?**

**P. Marino:** An itibariyle 160'ın üzerinde mimarın çalıştığı bir mimarlık stüdyosuyuz. Ana ofisimiz New York'ta. Perakende mimarisi işimizin büyük bir bölümünü oluştursa da konut, kültürel kompleks ve otel mimarisi üzerinde de çalışıyoruz.

**MF: Üzerinde çalıştığınız projelerin tasarım süreçleri nasıl ilerliyor?**

**P. Marino:** Chanel de ben de bütünüyle modernist kimlikleriz. Bu kimliği sergilemek için de lüks malzemelerin kullanımından faydalanıyoruz. Bir mağaza tasarlamadan önce markanın bütünselliğini anlamak için etrafımı ona ait ürünlerle çevreliyorum. İlk iş olarak markanın ikonları üzerinde çalışıyorum ve genetik kodlarını çözümlüyorum. Böylelikle her mağaza özgün kimliğe sahip oluyor. Daha sonra markanın duygusal mesajını verecek yollar belirliyorum ve kişiliğini farklı renkler, malzemeler, ışık seviyeleri ve dokunsallıkla çizgi formuna dönüştürüyorum. Her zaman söylerim, lüks üç etmenden oluşur; mekân, ışık ve ikisinin de farkına varmanızı sağlayacak kadar zaman. Benim de her fırsat bulduğumda tasarladığım gibi yüksek tavanlı ve iyi oranlanmış mekânlar her zaman avantaj sahibidir.

**MF: Mimarlığın yanı sıra ressam ve sanat koleksiyonerisiniz. Tüm projelerinizde sanat eserlerinin başrolde olmasının bir sebebi var mı?**

**P. Marino:** Sanattan, sanatçılardan, zanaatkârlardan, müzikten, doğadan ve tarihten, bahçelerimden, motosikletlerimden, kızımdan, güzel insanlardan ve güzel mimariden etkileniyorum. Dolayısıyla herhangi bir projemde sanat eserine yer vermemem düşünülemez.

chanel.com/petermarinoarchitect.com

# Kadın Girişimci Yarışması'yla başarınızı Türkiye duysun.

Türkiye'nin Kadın Girişimcisi Yarışması'na katılıp
hikâyenizle fark yaratın, tüm kadınlara ilham kaynağı olun.

**ÖDÜLLER**

**Türkiye'nin Kadın Girişimcisi**
50.000 TL

**Kadın Sosyal Girişimci**
40.000 TL

**Yöresinde Fark Yaratan Kadın Girişimci**
40.000 TL

**Gelecek Vaat Eden Kadın Girişimci**
40.000 TL

Son Başvuru Tarihi: 30 Eylül 2018

kadingirisimciyarismasi.com garantikadingirisimci.com

KAGİDER | Ekonomist

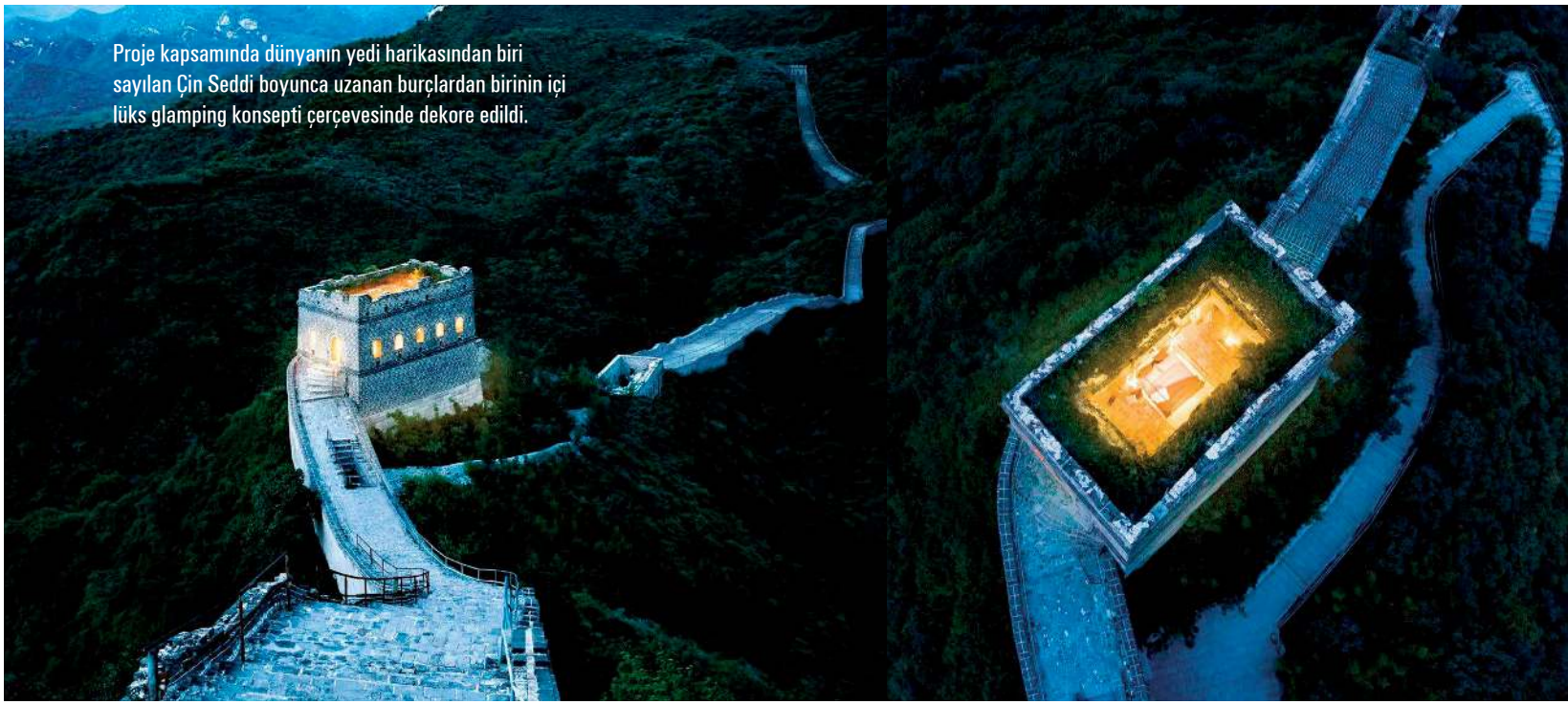
Garanti
Başka bir arzunuz?

garanti.com.tr /garanti /garantibankasi

Garanti Bankası, KAGİDER ve Ekonomist dergisi işbirliğiyle gerçekleşen yarışmaya resmi KOBİ tanımına giren, hakim ortağı ya da sahibi kadın olan ve Türkiye'de faaliyet gösteren tüm işletmeler başvurabilir. Yarışmaya daha önce başvuruda bulunmuş adaylar bu yıl tekrar başvurabilirler. Yarışmayla ilgili ayrıntılı bilgi ve başvuru kadingirisimciyarismasi.com ve garantikadingirisimci.com'da.

# Çin Seddi'nin tepesinde uyumak

**Turizm sektörünün yaratıcılıkta sınır tanımadığı günümüzde dünyanın öncü tatil amaçlı ev ve oda kiralama platformu Airbnb; insanlar, ülkeler arasındaki sınırlara meydan okuyan bir proje ile "glamping" konseptini yepyeni bir boyuta taşıyor. Çin Seddi'nin burçlarından birinde bir gece geçirme ütopyasını gerçeğe dönüştüren proje çerçevesinde dünyanın en ünlü duvarı bu ay dört şanslı çifti birer gece ağırlayacak.**



Proje kapsamında dünyanın yedi harikasından biri sayılan Çin Seddi boyunca uzanan burçlardan birinin içi lüks glamping konsepti çerçevesinde dekore edildi.

Yapım Afife Selen Selçuk.

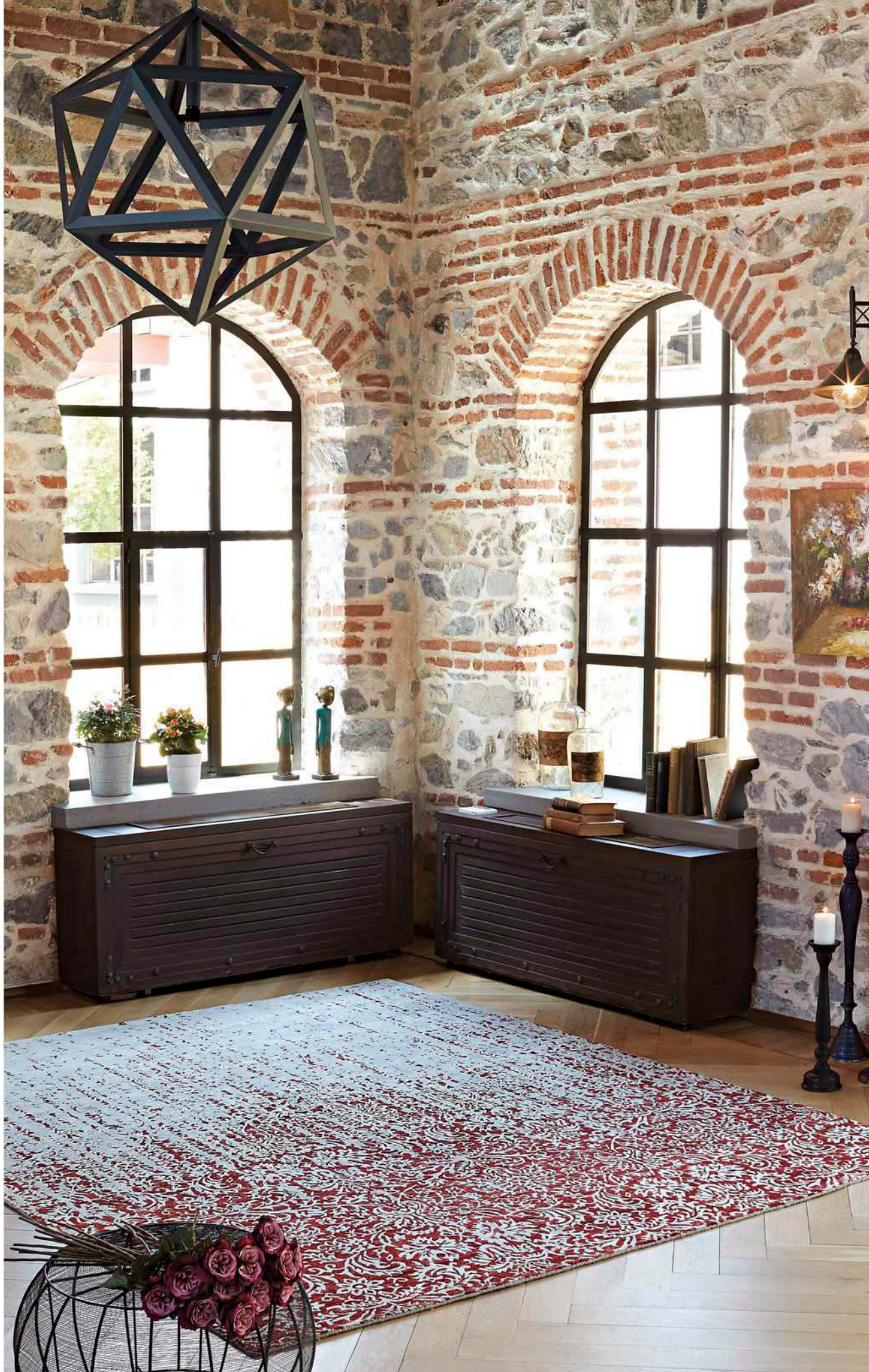
Tarih 4 Ağustos 2018. Türkiye Kim 500 Milyar İster bilgi yarışmasında yarışan ve Çin Seddi nerededir, sorusuna cevap veremeyen yarışmacıyı ve sorunun cevabını bilemeyen yüzde 49 oranındaki seyirciyi konuşuyor. Milenyum dönümü öncesinde Amerikan toplumuyla dalga geçilmesine sebep olan cehalet hastalığının ülkemizi sarıp sarmaladığı hararetli bir tartışmaya dönüşürken aynı tarihlerde paralel evrendeki bir dünyada aynı Çin Seddi bambaşka bir tartışmanın odak noktasına oturuyor.

## Çin Seddi'nin üstünde, yıldızların altında

Airbnb, Pekin Turizm Geliştirme komitesiyle birlikte dünyanın yedi harikasından biri olan Çin Seddi'nde 4-7 Eylül arasında birer gece geçirecek 4 şanslı çifti seçmek için ağustos ayında bir yarışma düzenledi. Yarışma için duvar üzerinde yer alan binlerce yıllık burçlardan biri fantastik bir otel odası şeklinde düzenlendi. Yarışmayı kazanan çiftler, günbatımında yine modern glamping konseptiyle düzenlenen yemek bölümünde geleneksel Çin müziği eşliğinde her biri Çin kültürünün başka bir özelliğini vurgulayan gurme yemeklerden oluşan romantik akşam yemeğini yedikten sonra geceyi Çin Seddi'nde yıldızların altında uyuyarak geçirecekler.

Güncel modern stilde döşenen odanın kendine ait banyosu, yemek ve çalışma bölümlerinin yanında ufka uzanan topraklara bakan bir de dinlenme bölümü bulunuyor.

# SELVİ
HALICILIK



**MERKEZ**
E-5 Ankara Asfaltı Küçükyalı Kavşağı
No:105 Küçükyalı / İSTANBUL
Tel: 0216 388 57 51 (3 hat)

**MODOKO**
Mobilyacılar Sitesi 1. Cadde No:7
Yukarı Dudullu / İSTANBUL
Tel: 0216 364 17 03

**SELVİ CONCEPT**
Sanayi Cad. No:70 (Modoko A3 kapısı çıkışı)
Yukarı Dudullu / İSTANBUL
Tel: 0216 540 98 71-73

SelviHali1928 SELVIHALI

www.selvihali.com.tr

Yarışmayı kazanan çiftler binlerce yıllık orijinal duvar kalıntılarının arasında açık havada yıldızları seyrederek uyuma tecrübesini yaşayacaklar. Ayrıca geleneksel Çin kaligrafi sanatıyla ilgili kurslara da katılabilecekler.

## "Bu muhteşem simge yapının artık insanları birbirinden ayırmaktan çok birleştirme işlevine sahip olduğunu vurgulayan projenin yaratıcılarından olmaktan gurur duyuyoruz." *Nathan Blecharczyk, Airbnb Çin Direktörü*

İşin belki de en eğlenceli kısmı, bu açık havada uyuma tecrübesi... Çin Seddi'nin tepesinde sadece pencere yuvaları kalmış çatısız, dört duvar kalıntısının binlerce yıllık geçmişine tam tezat oluşturan lüks ve modern bir yatak odasında, hava şartlarına, özellikle de muhtemel bir ejderha saldırısına karşı savunmasız bir şekilde yumuşacık yatağınıza gömülüp yıldızlara bakarak uyuyakalmak... Gündoğumundan hemen önce uyanıp Çin Seddi'nin resmi tarihçileri eşliğinde duvarın bir kısmını yürüyerek dolaşırken güneşin sanki 2600 yıldır hiçbir şey değişmemiş gibi hep aynı şekilde doğuşunu izlemek; bu arada tabii ki, 21.000 kilometre boyunca uzanan duvar ve burçların korunmasının ne büyük bir çaba gerektirdiğini anlamak bu yolculuğun ana temalarını oluşturuyor. Kazanan yarışmacılar ayrıca özel kaligrafi kurslarına katılacak, kendilerine ait bir Çin mührü yaratmayı da öğrenecekler.

Bu tecrübeyi yaşamak isteyen yarışmacıların yapması gereken; kültürler arasındaki engelleri yıkmanın neden her zamankinden daha önemli olduğunu anlatan kısa bir makaleyi Airbnb'ye yollamak idi. Katılım şartından da anlaşılacağı üzere yarışma, dünyanın en büyük görülebilir sınır duvarının insanları birbirinden ayırmaktan çok birleştirici etkisi üzerine odaklanıyor. Bu anlamda projenin, Trump yönetimiyle birlikte yapımı konuşulmaya başlanan yeni sınır duvarlarına da dolaylı bir eleştiri olduğu söylenebilir.

### Ev kurallarına bakmadan geçmeyin

Her Airbnb evinde olan ev kuralları burada da mevcut:

- Lütfen komşulara saygılı davranın. (1.38 milyar kişi)
- Yüksek sesli müzik dinlemek uygun değil, eski çağlardaki duvar korumaları rahatsız oluyor.

Şanslı çift ayrıca geleneksel Çin müziği eşliğinde ülkenin gurme mutfağından seçme yemeklerden oluşan bir menüyü tatma imkanı da bulacaklar.

- Duvarın uzunluğunu ölçmek, aşağı atlamak, üzerinden zıplamak ya da altından tünel kazıp geçmek yasaktır. Bunları denemeyin.
- Eğer bir ejderha görürseniz onu rahatsız etmeyin ama yetkililere bildirdiğinizden emin olun. Yani sosyal medyada paylaşın.

Ve Airbnb ekliyor: "Evin wi-fi, akıllı televizyon, kendi kendine giriş, ısıtma, klima ya da kendine özel otopark gibi özellikleri bulunmuyor. Ancak evle birlikte gelen bedava kahvaltı ve akşam yemeği ile hayat boyu bu tecrübe hakkında böbürlenme haklarının söz konusu eksikliklerin yerini dolduracağı inancındayız."

# TOPS ON TOP

Cindy Crawford Tezgahların Zirvesinde

A product designed by Cosentino®

Suede
Yeni kadife dokuyu hissedin

SILESTONE® by COSENTINO

On Top

Detaylı bilgi için www.silestone.com | Bizi Takip Edin CosentinoTurkey

COSENTINO MERKEZLERİ İstanbul: 0 262 6580335 I Ankara: 0 312 8154036 I İzmir: 0 232 5012066 I turkey@cosentino.com

Hande Dursun

# Brooklyn'de bir Türk

**Rengarenk ürünleriyle Instagram'da merceğimize takılan Dipdiploom markası, duvar süslerinden yastıklara, çantalardan anahtarlıklara uzanan renkli ve eğlenceli bir dünyaya açılıyor. Markanın kurucusu Hande Dursun'dan yarattığı dokumaların hikayesini dinliyoruz.**

Ponponlar, püsküller ve kuş tüyleriyle renklenen Dipdiploom tasarımları girdikleri mekânın enerjisi yükseltiyor.

Yapım Naz Gürlek.

**MF: Kısaca kendinizden bahseder misiniz?**

**Hande Dursun:** Küçük yaşlardan beri moda tasarımı ve tekstil hep ilgi alanlarımın merkezindeydi. 6-7 yaşlarında kendi dolabımdaki elbiseleri çizer, sonra onları dolabımın kapağına asar, birbirleriyle kombinlerdim. Eteklerimin uçlarına mandallar asıp sokakta gezmeyi çok severdim. Yaşım ilerledikçe yünlere olan ilgimin artmaya başladığını keşfeden büyükannem, elime ilk yün ve şiş verdiğinde 7 yaşındaydım. Bebeklerime battaniyeler ördüğümü, ilkokulda arkadaşlarımın saçlarına rengarenk yünlerden 'hair wrap'lar yaptığımı hatırlıyorum. Çok istememe rağmen bazı nedenlerden üniversitede moda tasarımı yerine halkla ilişkiler eğitimi aldım. Küçük yaşlarda içime bırakılan tasarım ruhu peşimi bırakmadığından Victoria's Secret, Tommy Hilfiger, Gap, H&M, Fcuk gibi markalara imalat yapan ya da yaptıran şirketlerde çalıştım. Bu şirketler bana büyük deneyim kazandırdı, hatta bazılarında tasarımcılarla da çalıştım fakat aklımda bir yerlerde halen tasarım eğitimi alıp çocukken hayalini kurduğum kadına dönüşme fikri geziyordu! New York macerası ise eşimle çıktığımız dünya turunda başladı. Bu şehre ilk gelişimdi, New York'ta olmak istediğim kadına dönüşebileceğimi hissetim ve kaldık. Yeni bir hayat ve kariyer için Parson School of Design New York'ta moda, kostüm tasarımı ve tarihi eğitimi aldım.

**MF: DipDipLoom nasıl ve ne zaman kuruldu?**

**H. Dursun:** Yünler, iplikler, dokuma tezgâhları, eski kadim kültürel motifler ile ilişkimin vazgeçilmez olduğunu 2015 yılında bir gün Brooklyn bitpazarında el işi bir duvar dokuması (woven wall hangings) görmemle anladım. Kocaman bir duvarı dokusu ve dokuma tekniğiyle öylesine güzel kaplıyordu ki, üstünde parmaklarını gezdirdikçe sanki bir tabloymuş hissine dönüşen muhteşem bir ruhu vardı. Tasarım olarak geleneksel değildi. Daha çok modern günümüz sanat anlayışına yakındı. Hem benim büyüdüğüm toprakların kültüründen bir tat barındırması hem de günümüz modern sanatıyla ilişkisi olması beni çok heyecanlandırmıştı.

Tasarım... Ötesi...
ART
DESIGN
LUXURYMODERN
Telefon: (0216) 420 61 48
www.artdesign.com.tr
NEW
STORE

*Dipdiploom imzasını taşıyan tasarımlar kadim kültürlerin geleneksel dokuma tekniklerinden aldığı ilhamı modern çizgiler ve canlı renk seçimleriyle birer sanat eserine dönüştürüyor.*

DipDipLoom markasının tüm ürünlerine dipdiploom.com sitesinden ulaşabilir ve online satın alabilirsiniz. Kişiye özel siparişler için ise dipdiploom@gmail.com adresine e-posta göndermeniz yeterli.

Dokumacılık Orta Asya kültürlerinde çadırların ve evlerin en temel süsleme şekli olmuştur. Bazı kültürlerde, kadınlar arasında refah göstergesi olarak da görülürdü. Dokuma, kültürümüzde geniş yer kapladığından, modern bir sanata dönüşmüş bu ruh beni ilk gördüğüm anda kendine çekti. Bu heyecanın neye dönüşeceğini çok merak ettiğimden ilk iş olarak eve dönüp bir dokuma tezgâhı yaptırdım. Her gün yeni şeyler yaratmaya başlamıştım. Yeni tasarımlar ve dokumalar ortaya çıktıkça evde asacak duvar kalmadı ve ben de bu parçaları satmaya karar verdim. Böylelikle DipDipLoom markası da ortaya çıkmış oldu.

**MF: Tasarım aşaması nasıl ilerliyor?**

**H. Dursun:** Tasarım aşaması ilk olarak not almayla başlıyor. Renk, motif, his ya da neden ilham aldıysam onun notunu alıyorum ya da fotoğrafını çekiyorum. Aynı moda tekrar girdiğimde çizimlerini yapmaya başlıyorum. Fikir olgunlaşınca da dokuma için yün seçiyorum. Ressamlara benzer şekilde, dokuma tezgâhına modern lif sanatçılarının tuvali diyebiliriz. Ressamlar boya seçerken bizler yün ve iplik seçiyoruz. Genelde çizim yaparak tasarımı olgunlaştırdığımdan, dokuma tezgâhının başına geçince tek yapmam gereken güzel bir müzik açmak ve kendimi dokumaya bırakmak oluyor. Çizim ve onay süreçleri bazen dokumadan daha uzun zaman alabiliyor. Bu süreçleri dışarıda tutarsak, 2-3 metrelik parçaların bitmesi 2 haftayı buluyor, 1 metreden küçükler 2-3 günde bitebiliyor.

**MF: Kişiye özel sipariş vermek mümkün mü?**

**H. Dursun:** Duvar dokuma süsleri batılı modern kadınlar için yeni olduğundan çok fazla ilgi olduğunu söyleyebilirim. Kişiye özel siparişler de alıyorum. İki yıl içinde New York'tan Avrupa ülkelerine, İsrail hatta Arabistan'a bile sipariş yolladım. Evine modern dokuma duvar süsü yaptırmak isteyenlerin dışında, büyük parçalar için genelde iç mimarlardan sipariş alıyorum.

**MF: Gelecek projeleriniz arasında neler var?**

**H. Dursun:** İlk planım, güçlü bir kadın olarak var olabilmek için her zaman üretmek, sanatımı yapmaya devam etmek. Kültürümüze ait olguları sanat yoluyla başka insanlarla paylaşmak en büyük projelerimden biri. Brooklyn'in önde gelen lokal tasarımcılarının, sanatçılarının yer aldığı etkinliklerde dokuma workshopları vererek bu projemi gerçekleştirmeye başladım. Şu anki en büyük hayalim, önümüzdeki sene bitirmeyi planladığım bir projeyi New York, Avrupa ya da İstanbul'da bir sanat galerisinde sergilemek ve insanlarla paylaşmak.

**dipdiploom.com**

# Hayalinizdeki mutfak, hayalinizdeki indirim.

30 Kasım tarihine kadar %40'a varan indirim İntema'da.

İNTEMA

Mutfaktaki Anlar

**ADANA** İNTEMA MAĞAZA (0322) 457 96 63 **ANKARA** ESKİHİSAR İNŞ. (0312) 502 11 22 **ANKARA** İNTEMA MAĞAZA (0312) 440 85 96 **ANKARA - ÜMİTKÖY** BND MİMARLIK (0312) 241 06 46 **ANTALYA - KONYAALTI** GÜVERCİNLER İNŞ. (0242) 229 56 93 **ANTALYA - LARA** GÜVERCİNLER İNŞ. (0242) 212 03 66 **ANTALYA - PERGE** AKAY YAPI ÜRÜNLERİ (0242) 243 95 05-06 **BALIKESİR - BANDIRMA** ÇEMTAŞ ÇEMBERCİLER YAPI (0266) 715 21 00 **BURSA - NİLÜFER** B.M. KOLLEKSİYON MOB. İNŞ. (0224) 443 21 21 - (0549) 421 12 21 **EDİRNE** ABM GAYRİMENKUL (0284) 212 34 34 **ESKİŞEHİR** ES ÖZCANLAR İNŞ. (0222) 234 23 23 **ISPARTA** GÜVERCİNLER İNŞ. (0246) 500 25 01 **İSTANBUL - BAKIRKÖY** ÇİZGİ MİMARLIK (0212) 660 61 44-660 09 32 **İSTANBUL - ERENKÖY** GÜNEYLİLER YAPI (0216) 411 87 56-57-58 **İSTANBUL - ETİLER** OLCAY YAPI MALZ. (0212) 269 30 03 **İSTANBUL - KANYON** İNTEMA YAŞAM MAĞAZA (0212) 939 50 50 **İSTANBUL - KAVACIK** BAŞAR İŞ İNŞ. (0216) 331 46 00-01-02-03 **İSTANBUL - NİŞANTAŞI** İNTEMA MAĞAZA (0212) 233 07 78 **İSTANBUL - SUADİYE** BİLGİLİ AHŞAP (0216) 373 85 80 **İZMİR** DESAY YAPI MALZ. (0232) 462 60 60 **İZMİR** İNTEMA MAĞAZA (0232) 446 48 38 **İZMİR** TOKANA MUTFAK VE AKSESUAR (0232) 465 05 60 **KAYSERİ** ESKİHİSAR İNŞ. (0352) 234 60 55 **KAYSERİ** KARAMERCAN İNŞ. (0352) 224 35 35-45 **KOCAELİ - GEBZE** GÜNEYLİLER YAPI (0262) 641 00 51 **KONYA** FARUK ULULAR İNŞ. (0332) 352 19 19 **MUĞLA - BODRUM** İLKA YAPI MALZ. İNŞ. (0252) 319 01 34-35 **TEKİRDAĞ** ABM GAYRİMENKUL (0282) 652 28 06 **TRABZON** SAYİTOĞLU YAPI (0462) 321 73 90-321 36 90

Eczacıbaşı

/intemayasam.com.tr

Evin günşığı alan yapısından maksimum yararlanmak için salonda ana oturma bölümü pencereye bakacak şekilde kurgulanmış.

# Evde değişiklik mevsimi

**Hamm markası müşterilerine evlerinde yapabilecekleri pratik düzenlemeler ve değişiklikler için geliştirdiği iç mimari danışmanlık hizmeti Hamm Plus'ı sunuyor. Markanın mimarlarından Nur Sultan Barun'dan Göktürk'te Hamm Plus servisi ile projelendirdiği evin hikayesini dinliyoruz.**

**Maison Française: Hamm Plus servisi olarak sunduğunuz hizmetlerden bahseder misiniz?**
**Nur Sultan Barun:** Müşterilerimizin mobilya, aydınlatma ve ev aksesuarı ihtiyaçlarını anlayarak kırım döküm yapmadan pratik bir şekilde iç mimari danışmanlık hizmeti sunuyoruz. Hamm Plus hizmetimiz müşterilerimizin mobilya alırken "Biz bu ürünleri alıyoruz ama evimizde nasıl yerleştireceğiz?" sorusundan doğdu diyebilirim. Bunun yanı sıra Hamm mimari tabanlı bir firma, kurucularımızın ikisi de iç mimar. Mağazalarımızda çalışan arkadaşlarımız da genellikle iç mimar ya da tasarımcı. Hamm Plus servisi olarak bize mobilya, aydınlatma ihtiyacı ile gelen müşterilerimizin öncelikle yenilemek istedikleri veya yeni taşındıkları mekânlarını ziyaret ediyoruz. Mekân ölçülerini iki boyutlu ortama aktardıktan sonra üzerinde çalışmaya başlıyoruz. Müşterilerimizin beğendiği ürünlerle birlikte mekânları için uygun olan ürünlerimizin plan üzerinde yerleşimlerini yapıyoruz. Müşterilerimizin isteklerine göre evlerini pratik bir şekilde kullanabilecekleri birkaç alternatif proje öneriyoruz. Proje alternatiflerimizi, müşterilerimizin gözünde daha kolay canlanması için ürünlerimizin gerçek görsellerinden oluşan kolaj şeklinde sunum haline getiriyoruz. Daha sonra toplantımızı yapıyoruz. Toplantı sonucunda ürünlere karar verildikten sonra müşterilerimizle birlikte kumaş, malzeme ve renk tonlarını belirliyoruz. İhtiyaç halinde duvar rengi önerisi, halı ya da perde önerilerinde de bulunabiliyoruz.

**MF: Göktürk'te gerçekleştirdiğiniz ev projesi hakkında bilgi verir misiniz?**
**N. S. Barun:** Burası bahçeli, günışığından oldukça faydalanan bir evdi. Yemek alanı ve oturma alanının bir arada olduğu, bahçeye açılan ve evin en çok kullanılan mekânını tasarladık. Müşterilerimiz sanat ve doğayla iç içe olmayı seven mütevazı insanlardı. Malzeme detaylarımızla doğaldan kopmayan bir mekân tasarımı oldu.
**MF: İç mekân tasarımında nelere dikkat edildi?**
**N. S. Barun:** Bahçeye açılan, geniş ve günışığını uzun süre alan bir mekân olduğu için oturma yönünü pencereye doğru kurguladık, pencere önünü kapatmamak için önüne iki berjer önerdik. Orada tatlı bir kahve köşesi oluşturulabilmesine de olanak sağladık. Yemek bölümünü ise yine aynı mekânda mutfakla bağlantılı kolay ulaşılabilecek şekilde tasarladık. Mekânın hacmi sayesinde küçük bir çalışma köşesi de yarattık. **hamm.com.tr**

Mimar Nur Sultan Barun

Renk paletinde doğal meşeyi vurgulamak için antrasit gri ve onunla kontrast oluşturacak koyu kırmızı tonları kullanılmış. Ev sahiplerinin daha önce almış olduğu mor ve bordo tonlu halılar da, yaptıkları resim ve heykellerle birlikte güzel bir tamamlayıcı olmuş.

Yapım Naz Gürlek.

SAREV®
SARAR

SAREV.SARAR.COM

# Bir fırçanın izinde

**Sumi-e sanatçısı ve Arnica Küçük Ev Aletleri Yönetim Kurulu Başkanı Senur Akın Biçer sanatı hayatının merkezine yerleştirmiş bir iş insanı. Mucit ve tasarımcı bir babanın kızı olarak sanatın içinde büyümüş, bakmak ile görebilmenin farkını küçük yaşta öğrenmiş. Uzakdoğu seyahatinde tanışıp bir daha kopamadığı sumi-e sanatının inceliklerini kendisinden dinledik.**

Sumi-e sanatçısı ve Arnica Küçük Ev Aletleri Yönetim Kurulu Başkanı Senur Akın Biçer.

Senur Akın Biçer, altı yıldır devam ettiği sumi-e çalışmalarını internet sitesinde paylaşıyor.

**Maison Française: Bize kendinizden kısaca bahseder misiniz?**

**Senur Akın Biçer:** Çalışma hayatına, Türkiye'nin ev aletleri üretimi konusunda pek çok ilklere imza atan ve teknolojik alt yapısı kuvvetli bir sanayi işletmemizde henüz üniversite öğrencisiyken 20 yaşında başladım. Pek çok birimde görev yaptıktan sonra 2011 yılında babamın vefatından beri şirketimizin yönetim kurulu başkanlığı görevini yapmaktayım. Sanat içinde büyüdüm. Rahmetli babam yaptığı ürünlerin tasarımlarında ressam ve heykeltıraşlarla birlikte çalışırdı. Çocukluktan itibaren sanatla büyümüş olmamın avantajını hayatıma taşıdım. Sanat ile uğraştığım zamanlar aslında işimle ilgili de çalışıyorum. Resimlerimde oynadığım renklerle bunu ürünlerimize taşıyorum. İlk kişisel sergimi 2012'de Büyükada'da açtım. 2013'te Tokyo'da uluslararası bir sergi de dahil olmak üzere 15 karma sergiye katıldım. Ustalarımın izinde, Kasım 2018 ve Mart 2019'da doğa ve kadın temalı iki kişisel sergi planlıyorum.

**MF: Uzakdoğu fırça sanatı sumi-e ile nasıl tanıştınız?**

**S. A. Biçer:** Japonya, Çin ve özellikle Tayvan'a olan iş seyahatlerimiz sırasında müzeler ve sergileri gezerken tesadüfen katılma şansı yakaladığım workshoplarda uzakdoğu fırça sanatı olan sumi-e ye olan ilgim arttı. London Art College'de iki sene uzakdoğu fırça sanatı dalında eğitim aldım. Fukuoka Nihon Shuji kaligrafi merkezinde üstat Kampo Harada'nın izinde sumi-e ve kaligrafi eğitimim devam etmekte. Fırça sanatının yanında ebru ve tezhip sanatı ile de uğraşmaktayım. Özellikle kendi yaptığım ebru kağıtlarına uzakdoğu fırça sanatını uygulamaya çalışıyorum.

**MF: Sumi-e sanatının incelikleri ve felsefesi hakkında neler söylemek istersiniz?**

**S. A. Biçer:** Sumi Japoncada mürekkep, "-e" de resim anlamına geliyor. Sumi-e, yani mürekkep ile resim, özel fırça yardımıyla pirinç kağıdı üzerine yapılıyor. Pirinç kağıdı son derece ince olup mürekkep üzerinde kontrolsüz bir şeklide yayılır. Usta bir sumi-e sanatçısının becerisi, pirinç kağıdı üzerinde mürekkebi fırça ile dans ettirebilmesinde kendini gösterir. Eski zamanlarda uzakdoğu fırça sanatçıları kılıç kullanma becerilerini pirinç kağıdı üzerinde fırçalar ile resim yaparak geliştirirlermiş. Dolayısıyla iyi bir kılıç ustası aynı zamanda iyi bir fırça sanatçısı olurmuş. Sadelik bu sanatın temel felsefesi. Bir objeye baktığınızda onu birebir çizmek yerine cimri fırça darbeleriyle nasıl resmedeceğinizi planlarsınız. Çizgi yakalamaya çalışırsınız. Konusu doğadır, zarafeti sade bir görsellikle sunar.

**MF: Türkiye'de bu sanatla sizin haricinizde ilgilenen başka sanatçılar var mı?**

**S. A. Biçer:** İstanbul'da bulunan Türk ve Japon kadınlarının dostluk ve kültür paylaşma konusunda bir araya geldikleri bir sivil toplum örgütünde, Japon ve Türk ustalar ile ayın belirli günlerinde bir araya gelip Japon kaligrafisi ve sumi-e konusunda çalışmalar yapıyoruz. senurbicerart.com

Yapım Nilüfer Artunç.

# BOCCHI
IL BAGNO PER TUTTI

## HER BOCCHI,
## YEPYENİ BİR DÜNYA.

Modern ve insan odaklı tasarım anlayışını yüksek teknolojiyle birleştiren BOCCHI,
renkli dünyası ile banyolardaki sıradanlığa yepyeni bir bakış açısı getiriyor.
BOCCHI ile sizin de banyonuza yenilik gelecek.

www.bocchi.com.tr

bocchibagno bocchiturkey

# Ceviz ağacına saygı duruşu

**Geleneksel el işçiliğini modern yaklaşım ve yüksek teknolojiyle harmanlayan Mobi Mobilya'nın yeni koleksiyonunda doğal ahşap tasarımlar bronz, deri ve lake gibi detaylarla sunuluyor.**

Casablanca kanepe ve Ritmo kütüphane.

Mükemmeliyetçi kalite anlayışına sahip Mobi Mobilya, markanın tasarım gücünü kullanarak oluşturduğu yeni mobilya serisinde ceviz ağacının özgün dokusunu ve doğal desenlerini ön plana çıkarıyor. Ustalıkla işlenen mobilyaların her biri tek başına dekorasyonun odak noktası olabilecek şekilde tasarlanmış. Natürel cilalı kök cevize koyu kırmızı, kahve ve baharat tonlarının eşlik ettiği renk paleti, bronz ve lake dokunuşlarla tamamlanıyor.
Mobilyaların yüzeylerinde ve koltukların arkalarında Mobi'nin imzası haline gelmiş özgün desenler ve dokular kullanılmış. Markanın yaratıcısı iç mimar A. Raşit Karaaslan tarafından tasarlanan koleksiyon, 2019 Nisan ayında tasarımın duayen isimlerini bir araya getiren Milano Tasarım Fuarı'nda sergilenecek. Uluslararası ödüllere layık görülen tasarımları, ahşap işlemedeki yenilikçi yaklaşımı ve üstün kalitesi ile Mobi Mobilya koleksiyonları, dekorasyon tutkunlarından puan toplamaya devam ediyor.
**mobi.com.tr**

Esagono sehpalar.

Göreme sehpalar.

Torino kanepe.

Manhattan kanepe.

Yapım Naz Gürlek.

Rita sandalyeler, Aria dresuar ve büfe.

Alexa koltuk.

**Kesre Koyu'nda çam ve zeytin ağaçları içinde yer alan, mimar Fahrettin Aykut'un tasarladığı Club Marvy, mimari karakterini mitolojik Ege kasabalarından alıyor. Marvy'nin yeni penthouse'ları ham dokuları, primitif beyaz sıvalı duvarları, lokal zanatkârların elinden çıkan malzemeleri, yeşil ve maviyi buluşturan eşsiz manzarasıyla zamandan, stresten ve yorgunluktan uzaklaştırıp kalbinizi dinleyebileceğiniz bir alan sunuyor.**

# Ege'ye gömülmüş bohem tatil köyü

**Maison Française: Club Marvy'yi tasarlarken nelerden ilham aldınız? Club Marvy ruhunu nasıl oluşturdunuz?**

**Fahrettin Aykut:** Club Marvy, Ege sahil köylerinin mitolojisi ve yaşam teması üzerine kurgulandı. Marvy'nin tasarımının tüm referans kavramları bu olgu üzerinden geliyor aslında. İki koydan oluşan 175 dönüm arazisi ile önce Marvy'nin ortak buluşma noktası olan meydanını ve daha sonra onun çevresinde gelişen sanat, zanaat ve alışveriş alanlarını kurguladık. Bu aslında yüzyıllardır süregelen Ege köyü yaşam şemasından başka bir şey değildi. Marvy; bir sahil kasabasının yaşantısına sahip dükkanları, meydanı, restoranları ile sanki hep oradaymış gibi duran bir yerleşke oldu.

**MF: Ege mimarisine özgü karakteristik özellikler neler? Club Marvy'de bu özellikler nasıl ortaya çıkıyor?**

**F. Aykut:** Ege'ye özgü dokulardan ya da çizgilerden bahsedecek olursak aslında Ege kültürü, antik Yunan ve yakın dönem Türk kültürü ile harmanlanmış bir sentezdir. Gereksiz tüm süslemelerden uzak bir yalınlık ile süs yerine zanaat ve sanatın yerini aldığı duvarlardan oluşan, her sonucun akıllı bir sebebinin olduğu, nasıl sorusundan önce ne sorusunun karşılık bulduğu bir mimari üslup diyebiliriz. Köy sıvası tabir edilen sıva uygulaması, çok eski dönemlerden beri uygulanan dökme mozaik, bambu örgü gölgelikler, sırık tabir edilen ahşap kirişler ile oluşan çatkılar, yöre ustalarına yaptırılan örgü saz aydınlatmaları ile aslında neredeyse üretimin büyük bir bölümü yerel usta ve zanaatkârlar ile yapıldı.

**MF: Marvy'de odalar doğanın içinde kayboluyor. Ağaçları nasıl korudunuz?**

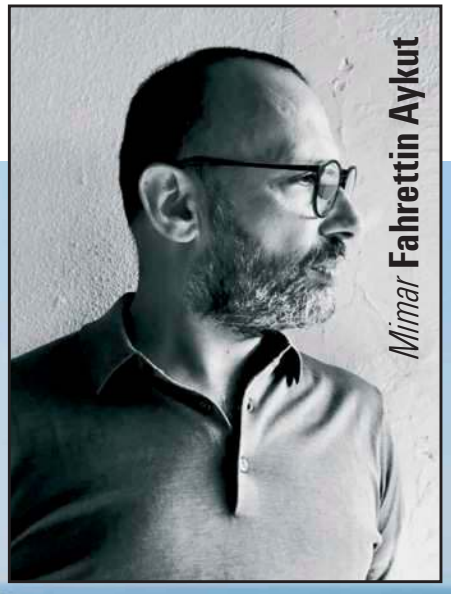
**F. Aykut:** Tek dal dahi kesilmeden yapılmış bir mimari kompleks yapı olarak Marvy'de, ağaca denk gelen teraslara uygun aralıklar açılıp ağaçlar kesilmeden terasların içinden geçirildi. Bina renkleri toprak numuneleri üzerinden yapılan karışımlarla hazırlandı ve seçebilmek için günlerce tekstür ve renklerin doğa ile uyumu gözlendi. Çatı kiremitleri dahil özel renk denemeleri ile ağaçların önüne geçmeyecek siluet değerleri ile tasarlandı.

**MF: Tatil hissini artırmak için hangi renk ve malzemeleri kullandınız?**

**F. Aykut:** Marvy'de çevremizde algıladığımız tüm dokular ve renkler beynimizde bir alanın harekete geçmesini sağlıyor. Unutulmuş, basit, köklü ve yalın uygulamalar kullanarak kişinin algısında mitolojiyi, tarihi ve yerleşik duyguları harekete geçirmeyi hedefledik. Toprak renkleri ve beyaz kombinasyonu hem işin mitolojisi, hem de algısı açısından vazgeçilmezimiz oldu. Tüm zeminlerde kullandığımız dökme mozaiklerin içinde canlı renklerde farklı taşlar kullandık. Renklerin referanslarını bizi çevreleyen muhteşem doğadan aldık. Tüm doğramaları orijinal ferforje olarak imal ettik ve bununla birlikte aslında algımızda çok daha eskilerde bir yerlere gitmeyi hedefledik. Dolaştığımız alanlarda neredeyse hiç endüstriyel bir malzeme yok diyebiliriz.

Yapım Melda Onbaşyan. Fotoğraflar Sinan Çırak.

Club Marvy, kendine ait iki özel koya sahip bohem bir tatil köyü. Mimar Fahrettin Aykut, zanaata ve doğaya duyduğu saygıyı Club Marvy'nin mimarisine de yansıtmış. Tesis yeniden düzenlenirken tabiat ve mekân ilişkisi ele alınarak tüm binalar yeşilin içinde kaybolacak biçimde tasarlanmış. Yani burada sıradan bir güne başlarken, önce odanızı kuşatan yeşil dokuyu, serenatlarıyla pozitif enerji veren kuşları ve masmavi deniz manzarasını selamlamak bir ritüel.



*Mimar* **Fahrettin Aykut**

8727 SPA BLACK

Hayatınızda
fark yaratacak
bir mutfak tezgahı

www.belenco.com

belenco®
kuvars yüzeyler

**Üstte.** Penthouse'tan içeri adım attığınızda yüksek tavanlar, ön cephenin tümünü kuşatan cam cepheden içeri dolan güneş ışığı ve manzara hafifletici bir etki yaratıyor.

**Sağda.** Geniş bir alana sahip olan odada yatağın bir basamak altında geniş bir oturma ve keyif alanı tasarlanmış. Sedir gibi tasarlanan oturma alanı her an uzanma ve yayılıp manzaranın keyfini çıkarma isteği oluşturuyor.

*"Marvy Penthouse'lar içe dönük konfor alanları aslında... Bugün sadece kendimleyim, görmek istediğim tek insan benim ve sevdiğim dediğiniz bir yaşam alanı."*

**MF: Club Marvy'de misafirleri nasıl bir deneyim bekliyor?**
**F. Aykut:** Şehir ortamının kalite algısı dayatmaları hepimizin bilinç alanında neredeyse tartışılmaz bir program gibi kayıtlıdır. Marvy'de hafif çatlamış eski yüzlü bir mozaik zemin ile tanışma, ona dokunma, çıplak ayakla basma ve o kült algı programına bir an olsun bir virüs atma zamanı bence. Marvy, üzerinizdeki şehirsel donanımlardan kurtulmak, çıplak bedeninizi ve ruhunuzu hissetmek için size sunulmuş, egoların bittiği bir alan olarak kurgulandı. Devamında deniz, kum, yeşil ve yöresel Ege tatları ile tarihte biraz geriye doğru yürüme fırsatını yakaladığınız Marvy'de çok farklı atmosferler yarattık.

**MF: Penthouse'larda nasıl bir yaşam alanı kurguladınız? Diğer odalardan ayrışan özellikleri neler?**
**F. Aykut:** Penthouse'lar içe dönük konfor alanları aslında. Belki uzun zamandır yazamadığınız bir yazının ilk harflerinin çıktığı, kendimi dinlemeliyim artık dediğinizde size mesken olacak, içinde bedenime dokunmalıyım dediğiniz bir hamamın olduğu, bugün sadece kendimleyim, görmek istediğim tek insan benim ve sevdiğim dediğiniz bir yaşam alanı. Doğanın denizle buluşmasının en güzel hallerinden birine tanık olduğumuz teras, mekânın en önemli yeri.

Yeni Ürün

TRES

# Baharın renkleri evinizde.

50 yılı aşkın tecrübesiyle evlerde kalitenin, yeniliğin ve tarzın adı; Çetmen Mobilya.

ÇETMEN

İşte Çetmen, işte hayat...

T: 0850 455 0 555 /cetmenmobilya www.cetmen.com.tr

**Üstte.** Yatak başındaki pencereler arınma üssü hamama açılıyor. Yatak başındaki hasır sarkıt aydınlatmalar yerel zanaatkârların elinden çıkmış. Duvarı süsleyen demir halkalar mimar Fahrettin Aykut'un tasarımı, demir ustalarının emeğiyle üretilmiş.

**Sağda.** Odada hamamın yanı sıra banyoya da geniş bir yer ayrılmış. Bir koridor gibi tasarlanan banyo, giyinme odası ve yatak odasıyla buluşuyor. Penthouse'un içinde kendine özel bir hamamı var. Yatağın arkasında konumlanan hamam, cam cepheden doğal ışık ve manzarayı içeri alırken pirinç küvet ve mermer dokular arınma hissini doğallaştırıyor.

*"Club Marvy, üzerinizdeki şehirsel donanımlardan kurtulmak, çıplak bedeninizi ve ruhunuzu hissetmek için size sunulmuş egoların bittiği bir alan olarak kurgulandı."*

**MF: Doğal ve ham dokuların yoğunlukta olduğu stilin ana malzemeleri, kodları, olmazsa olmazları neler?**

**F. Aykut:** Buna "raw stil" diyebiliriz. Bunun olmazsa olmazı, malzemenin doğasına ve kimyasına aykırı bir eyleme girmeden, onun insan egosu ile olan ilişkisini doğru yönetmek. Bu da malzemeye eziyet etmeden onu dinlemeyi gerektiriyor. Ustanın malasıyla malzemeye yön vermesi sırasında aralarındaki ilişkinin tamamen dostluk olması gerekir. Bu takdirde iş doğal çıkıyor. Burada tamamen yerel ustalarla çalıştık. Zanaatın büyük önemi olduğunu bilerek hareket ettik.

**MF: Sizce neden insanlar artık modern ve minimal stilin kusursuzluğundan ziyade ham stilin kusurlu güzelliğini seviyor?**

**F. Aykut:** Çağın en büyük sorunu kusursuzluk egosu. Doğanın dna'sına aykırı bulduğum bu durumdan dolayı insanoğlu karanlık bir mutsuzluk bulutunda yaşıyor adeta. Güzel ve kaliteli kavramları üzerine üretilen dev bir sistem ile bizlere her an dayatılan kusursuzluk olgusu ile milyonlarca dolarlık evinin bir köşesinde yamuk takıldığını düşündüğü süpürgelik için dakikalarca ağlayan insanlara şahit oldum. Bu da her şey gibi bir denge elbette; ne yamuk takılan bir süpürgelik, ne de modern çağın kapitalist yamuk ve çirkin dayatmaları... Sanırım insanoğlu, yoğun kapitalist düzen baskısı altında bedenine ve aklına dayatılan tüm değerlere isyan halinde ve kendini, bedenini, çevresini sorgulamadığı ve yargılamadığı alanlar arayışı içinde.

**clubmarvy.com**

# Bone Selection

BONE PORCELAIN
12 KİŞİLİK YEMEK TAKIMI

KORKMAZ

*Hayatın lezzeti*

12 Servis Tabağı
12 Yemek Tabağı
12 Tatlı Tabağı
12 Çorba Kasesi
1 Adet 33 cm Kayık Tabak
3 Adet 23 cm Kayık Tabak
1+1 Adet Çorbalık + Kapak
2+2 Adet Tuzluk ve Biberlik
1+1 Adet Kürdanlık + Kapak

# Deli kızın türküsü

**Zincirlerini kırıyor bu cesur kadınlar, hayallerinin peşinde... Hep yaratıcı işler var ellerinde. Onlar amazon ruhlarına eşlik eden cesur yüreklerini inanç, çalışkanlık ve sabırla beslemeye devam ediyorlar.**

## YEMEK DEĞİL SUNUM YERİZ

Güçlü eğitim hayatının ardından kalbinin sesini dinlemiş ve genç yaşına bambaşka işler sığdırmayı başarmış Hazal Benli. "Aynı yemeği farklı renkte tabaklarda veya farklı şekillerde sunduğumuzda zihnimiz o yemeğin tadını farklı algılıyor" diyen Benli, psikoloji eğitimi sırasında yemek stilistliği ve tasarımı üzerine çalışmaya başlayıp ürettiklerini kayıt altına almak için bilokma.net'i kurmuş. Farklı yemek tarifleri, özel sunum taktikleri, reçetelerin püf noktaları için takipte olun. **@bilokma.net**

## BOHEM ANADOLU

Her şeyin bir ruhu olduğuna, renklerin kendi sesine sahip olduğuna ve her örüntünün bir hikaye anlattığına inan Bohemtolia, ürünlerini Anadolu'nun zengin kültürel mirasından esinlenerek hazırlıyor. Kutnu kumaşı, Seçil Özelmas'ın özel tasarımları, Anadolu'nun mirası olan desenler ve teknikler Bohemtolia koleksiyonları arasında kendine yer bulmuş. **bohemtolia.com**

## MOYY'UN YENİ ADRESİ

"Eskiye dair sevdiğimiz her şeyin yeni hali" diyerek başlıyor kurucusu Özlem Erol Moyy Atölye'yi anlatmaya... Fazla söze gerek yok, Moyy Atölye'nin tüm ürünleri eylül ayı boyunca Bodrum Gümüşlük'teki Açık Mutfak pop-up dükkanında! **@moyyatolye**

## BOHO, HİPPİ VE GYPSY

Bu üç tarzın buluştuğu tek tasarım kuşkusuz makramelerdir. Duvar aksesuarı, paravan, yastık, puf, hamak ya da sepetlerde kullanılan makrameler yalnızca görsel ahengiyle değil, yapım aşamasındaki meditatif hazzıyla da yılın arzu nesnesi olmayı hakediyor. Merve Yanık'ın tasarımlarını Instagram'dan satın alabilirsiniz. **@helloomakrame**

SHERWOOD®
The Way of Country Living
Yapılamaz deneni yapanlardan ilham alındı.
Hayal perest bir ekibin tasarımı, el işçiliği.
AIR FORCE
www.sherwood.com.tr
ANKARA MERKEZ: Karacakaya Cad. No:64 Siteler/Ankara Tel: 0312 353 14 99/Fax: 0312 348 91 41 ankara@sherwood.com.tr ANKARA FABRİKA: Malazgirt Cad. No:133 Siteler/Ankara Tel: 0312 349 39 03 fabrika@sherwood.com.tr ANKARA/ANSE ŞUBESİ: Fatih Sultan Mehmet Mah. (Erler Mah) Dumlupınar Bulvarı No: 384 B Blok No:38/39/54 +40-55 Anse Avm Etimesgut/Ankara Tel: 0312 227 81 60 anse@sherwood.com.tr ANKARA ANSE DEEPOUTLET: Fatih Sultan Mehmet Mah (Erler Mah) Dumlupınar Bulvarı No: 384 B Blok 1.Bodrum No:15-16 Anse Avm Etimesgut / Ankara Tel: 0312 227 81 60 deepoutlet@sherwood.com.tr İSTANBUL MASKO: Masko Mobilyacılar Sitesi 13/B Blok No:26-28 Başakşehir-İkitelli / İstanbul - Tel: 0212 675 05 58/Fax: 0212 675 05 59 istanbulmasko@sherwood.com.tr - AZERBAYCAN: Abdulrahim Bei Hakverdievkuc,.574 Meh.Bina 5 Baku/Azarbaycan Tel: 00994 012 510 82 42/Fax: 00994 012 510 82 42 vipmebelali@gmail.com - sherwoodbaku@gmail.com - PODGORICA, MONTENEGRO Sheika Zayeda br 13 Podgorica ,MONTENEGRO Tel: +9 0532 323 38 50 export@sherwood.com.tr - UKRAYNA, KİEV Petropavliska 6 Petropavliska Borishagivka 4 Room 307 Kiev, Ukrayna Phone +0 0532 323 38 50 export@sherwood.com.tr
medyaterzisi.com

# TAKİP

yenilikler, röportajlar, markalardan haberler

**103/ TREND** **SONBAHARIN DEKORASYON PUSULASI** Uzmanlar yaşam alanlarının sadeleşen ve rafine detaylarla kişiselleştirilen yeni yüzlerine işaret ediyor. Maison&Objet'nin trend otoriteleri ise daha etik, çevreye duyarlı ve özgün tasarımların öne çıkacağının sinyallerini veriyor. Sezonun trend pusulasının izinde, pilili formlardan koyu pas renklerine, patine yüzeylerden duyuları harekete geçiren süet ve kadife dokulara doğru bir keşif yolculuğuna çıkıyoruz.

**114/ RÖPORTAJ** **YENİ BİR ÇİÇEKÇİ: "ROSA NIGRUM"** Beykoz'da geçtiğimiz aylarda açılan Rosa Nigrum su ve kuş seslerinin iç içe geçtiği rengarenk bir çiçek bahçesi... Kapısından içeri adımınızı attığınızda duvarda yazan Lady Bird Johnson'ın "Çiçeklerin açtığı yerde umutlar da canlanır" sözü sizi karşılıyor. Mağazanın yaratıcıları ile çiçekler ve mekân üzerine keyifli bir sohbet yaptık.

**119/ MARKA** **SONBAHARI KARŞILAMA** Persan'ın Dokumacı markasıyla sunduğu yeni koleksiyonu Marmara, stilize edilmiş yerel desenleri ve zengin dokulu renk paleti ile sahil kasabalarından şehre dönüş sürecini keyifli bir hale getiriyor.

KEYİF VE KONFORUN MUHTEŞEM BİRLİKTELİĞİ

# MOVE-UP MASTER HAREKETLİ BAZA

Mükemmel uykuyu ve konforu bir arada sunan Move-Up Master hareketli baza ile yepyeni bir uyku deneyiminin keyfini çıkarın. Move-Up Master hareketli baza, 5 ayrı bölgesi hareket edebilen özel motor sistemi sayesinde istenilen pozisyona göre ayarlanabilir; bu sayede horlama, reflü, bel ve boyun ağrıları gibi sorunları önlemeye yardımcı olur. Televizyon izleme, kitap okuma gibi etkinlikler için kişiye özel konfor sunarken hareket eden baş, boyun ve sırt bölgeleri yatakta daha kolay oturmayı, doğrulmayı ve yataktan rahat kalkabilmeyi sağlar.

Sağlıklı ve kaliteli bir uyku sunan Move-Up Master hareketli baza ile yaşam kalitenizi artırın.

yatasbedding.com.tr YatasBedding YatasBedding

yataş® bedding

Uzmanlar yaşam alanlarının sadeleşen ve rafine detaylarla kişiselleştirilen yeni yüzlerine işaret ediyor. Maison&Objet'nin trend otoriteleri ise daha etik, çevreye duyarlı ve özgün tasarımların öne çıkacağının sinyallerini veriyor. Sezonun trend pusulasının izinde, pilili formlardan koyu pas renklerine, patine yüzeylerden duyuları harekete geçiren süet ve kadife dokulara doğru bir keşif yolculuğuna çıkıyoruz.

# Sonbaharın dekorasyon trendleri

Yapım Naz Gürlek. ngurlek@doganburda.com

# > Türkiye'nin usta boyacılarından 'www.filliustam.com' garantisiyle hizmet alın.

Evinizde yeni bir renk, yeni bir soluk istiyorsunuz. Diyelim renginizi de seçtiniz. Şimdi sıra geldi, güvenilir, işinin ustası bir boyacı bulmaya. Zor mu? Hayır hiç değil. Hemen, www.filliustam.com'a girin, Mesleki Yeterlilik sertifikası olan, boya ve ürün konusunda deneyimli, işinin uzmanı boya ustaları 24 saat içinde sizi arasın. Siz Filli Boya garantisinde güvenilir bir boya ustasıyla çalışmanın rahatlığını yaşayın, biz sizin memnuniyetinizle memnun olalım.

FİLLİ BOYA
DANIŞMA MERKEZİ
444 1 222

www.facebook.com/filliboya
www.twitter.com/filliboya
www.instagram.com/filliboya
www.filliboya.com

www.filliustam.com

Filli Boya | CAPAROL

Mogg Design marka Closer koltuk: 2.500 Euro+KDV, Moda Bagno.

Kartell marka Trama tabaklar: 16-30 Euro+KDV, Sihir Mobilya.

Muuto marka Under the Bell aydınlatma: 845 Euro+KDV, Nordist.

New York runner: 160 TL., Golden Table Home.

**Contempo kanepe: 14.500 TL., Enne.**

Carmen sandalye: 5.600 Euro+KDV, Visionnaire.

Saten yastık: 59,99 TL., H&M Home.

Guaxs cam aksesuarlar: 62-1.024 Euro+KDV, Rapsel.

Kabartmalı jakarlı halı (150x200 cm.): 999,95 TL., Zara Home.

Valide koltuk: 2.041 TL., Tepe Home.

# PİLİLİ FORMLARLA DİNAMİZM

**Birbirini takip eden katmanlar ve kıvrımlar, pastel tonların egemenliğinde tasarımlara elegan bir tavır yüklüyor.**

Kokteyl kadehi (6'lı set): 413 TL., Cumba Selection.

Exquise marka pantolon: 399 TL., Souq Dükkan.

Seramik vazo: 41,90 TL., Boyner Evde.

E.Quitllet tasarımı I Shine You Shine vazolar: 126 Euro+KDV, Sihir Mobilya.

Twice kanepe, fiyatı belli değil, Lazzoni.

– Küçük prensimin, güneşten sarıya dönen saçlarının ucundaki altın rengin bir tık daha koyusunu istiyorum.

– Renxmatik ile hazır!

Bir çocuğun hayal dünyası ne kadar renkli ise, odası da o kadar renkli olabilmeli. İşte bu nedenle Filli Boya'da renklerin sınırı yok. Kızınızın en sevdiği pembe, oğlunuzun saçının sarısı, bebeğinizin maviş gözü... En kıymetlinizin odasında güvenle kullanın diye, Renxmatik ile istediğiniz rengi, istediğiniz tonda, istediğiniz miktarda, anında hazırlıyoruz.

Dilerseniz bir örnek getiriyorsunuz, renk ölçüm cihazıyla getirdiğiniz rengi ölçüp, Renxmatik ile hemen oracıkta aynısını üretiyoruz. Renxmatik, tüm Filli Boya bayilerinde.

renXmatik

FİLLİ BOYA
DANIŞMA MERKEZİ
444 1 222

www.facebook.com/filliboya
www.twitter.com/filliboya
www.instagram.com/filliboya
www.filliboya.com

AlpinaSilan
TAM SİLİNEBİLİR SİLİKONLU İÇ CEPHE BOYASI

RENK VE YÜZEY KORUMA TEKNOLOJİSİ

Baxter marka Drage&Aurel tasarımı Loren sehpa: 2.075 Euro+KDV, Moda Bagno.

Bakır İstanbul marka aydınlatma: 755 TL., Beymen Home.

Alfred dergilik: 4.000 TL., Uniqka.

Fabio Bonfa tasarımı Parker dresuar: 25.200 Euro+KDV, Visionnaire.

Siirt battaniyesi: 145 TL., duduhome.com

Anvogg marka yastık: 2.069 TL., Beymen Home.

Tundra koltuk: 9.982 TL., puf: 6.678 TL., Enne.

Martana puf: 2.875 TL., Casa.

Çekmeceli sandık sehpa: 13.205 TL., Cumba Selection.

Cap sehpa: 1.025 Euro+KDV, Nordist.

# PAS RENGİNİN DERİN KİMYASI

**Mekânda koyu renklerin yarattığı aurası yüksek ve kendinden emin dokunuşlar, paslı yüzeylerin özgün tonlarından aldığı ilhamı modern ve endüstriyel tatlarla sentezliyor.**

Runner: 40 TL., Golden Table Home.

Rast koltuk, fiyatı belli değil, Bürotime.

Rolf Benz marka sandalye: 1.935 Euro, Statu Mobilya.

Arketipo marka aydınlatma: 4.540 Euro, Statu Mobilya.

LC WAIKIKI LCW HOME

LCWAIKIKI.COM
alışverişe tıkla

FACEBOOK.COM/LCWAIKIKI INSTAGRAM.COM/LCWAIKIKI

Santino şifonyer: 1.020 TL., Tepe Home.

Metal vazo: 219,95 TL., Zara Home.

Pietra Masa, fiyatı belli değil, Lazzoni.

Aydınlatma: 1.756 TL, Mudo Concept.

Minotti marka Rodolfo Dordoni tasarımı Caulfield sehpa: 995 Euro+KDV, Moda Bagno.

Canyon kanepe: 44.000 TL., Enne.

Alia yastık: 69.95 TL., Mudo Concept.

Banner sehpa: 12.800 Euro+KDV, Visionnaire.

Denver koltuk: 1.854 TL., Tepe Home.

Boteh terlikler: 745 Euro, Sanayi 313.

# PATİNENİN ZAMANSIZ DİLİ

**Ahşaba yaşanmışlık katan patine efekti, okside olmuş dokularla metal yüzeylerden tekstillere, seramiklerden özgün dokulu mermerlere kadar skalasını genişletiyor.**

Bolia marka Mix sehpa: 890 Euro+KDV, Nordist.

Serap Korkmaz tasarımı mermer tepsi: 400 TL., Souq Dükkan.

Walter Knoll marka Badawi yer minderi: 3.088 Euro+KDV, Mozaik.

Seramik sürahi: 84,90 TL., Altıncı Cadde.

Jawa konsol: 11.586 TL., Cumba Selection.

PHILIPS

OLED TV

# Daha Büyük, Yine Mükemmel

Daha önce 55 inç boyutlu 9002 modeliyle
"Best Buy Oled TV" (Satın Alınabilecek En İyi Oled TV) ödülü dahil,
tüm dünyada 25 farklı ödül alan Philips OLED TV,
şimdi de 65 inçlik 873 modeliyle karşınızda!

*Philips TV. Looks better.*

OLED

ambilight

P5 Perfect Picture Engine

Lantau şifonyer: 19.854 TL., Cumba Selection.

Zero aydınlatma: 1.950 TL., Uniqka.

Notre Monde marka tepsi: 250 Euro+KDV, Moda Bagno.

Vitra marka Isamu Noguchi tasarımı Akari lambader: 2.068 Euro+KDV, Mozaik.

Malibu sandalye: 749 TL., Mudo Concept.

Kanepe: 4.025 TL., Tepe Home.

Erik Jorgensen tasarımı daybed: 5.390 Euro+KDV, Nordist.

Como vintage halı (170x240 cm.): 2.250 TL., Mudo Concept.

Aytaşı puf: 830 TL., Çetmen Mobilya.

# DUYULARA HİTAP EDEN SÜET DOKULAR

**Hygge akımıyla yükselişe geçen ve dokunma duyumuzu tetikleyen yumuşak dokular, bu sene süet ve kadifelerin stil sahibi mizansenlerine işaret ediyor.**

Döküm demlik: 123,90 TL., Beta Tea.

Bar sandalyesi: 737,67 TL., Altıncı Cadde.

Süet babet: 164,95 TL., Yargıcı.

Alivar marka Denise sandalye: 3.380 Euro, Sem Collections.

Beykoz yastık: 29,90 TL., Altıncı Cadde.

www.idealstandardturkey.com /idealstandardturkiye /idealstandardturkiye

Balat'ın daracık sokaklarında bir cevher gibi gizlenen Smelt&Co, yüzyılı aşkın geçmişe sahip bir binanın giriş katında konumlanıyor. Tarihi doku, Pavé Studio mimarlık ve tasarım ofisinin projesiyle korunarak güncel ve sanatsal bir kurgu kazanıyor.

# Balat'ta gastro şov

**Balat'ın yeni sakini Pavé Studio imzalı dekorasyonuyla sanatsal bir karakter kazanan Smelt&Co Gastrospot ve Kombucha Bar, sağlıklı konseptiyle şehrin gastronomi atlasının yükselen yıldızlarından biri. Geleneksel lezzetleri farklı tekniklerle buluşturarak tüm duyulara hitap eden yenilikçi menüde, kombucha ve kokteylleri de denemelisiniz.**

İstanbul'un otantik ruhunu en güzel koruyan semtlerinden Balat'ta son yıllarda inanılmaz bir değişim başladı. Kendinizi şehirde bir turist gibi hissetmek için Balat'ın daracık sokaklarında kaybolun, rengarenk cumbalı tarihi Rum evlerinin yüzyıla uzanan hikayeleri hakkında hayaller kurun ve kafelerde vakit geçirin. Ancak sağlıklı bir menü ve farklı lezzetler denemek istiyorsanız mutlaka Smelt&Co'ya uğrayın. İsmini İngilizce nesli tükenmekte olan gümüşbalığından alan Smelt&Co, mevsimsel olarak değişen özgün bir menüye sahip. Mekânın şefi ve işletmecisi Sinan Bakkaloğlu, Amerika Johnson&Wales Üniversitesi'ndeki gastronomi eğitiminden sonra Kopenhag'da, dünyaca ünlü restoran Noma'da çalışmış. Türkiye'ye döndüğünde ise Balat'taki Smelt&Co'yu açmış. Sık sık güncellenen menüsünde mevsimsel ürünleri ve geleneksel lezzetleri yaratıcı tekniklerle buluşturuyor. Mesela ekşi mayalı kızarmış ekmek üzerine peynir kreması eşliğinde balzamik sos ve fesleğen yapraklarıyla lezzetlenen karamelize karpuz dilimleri ya da trüf aromalı yoğurt eşliğinde mücver kulesi bildiğiniz tatlara yepyeni bir yorum getirerek gastronomik bir şov sunuyor.

Smelt&Co'nun Balat'ın tarihi kimliğine saygılı dekorasyonu ise Pavé Studio imzalı. Mimar Ebru Bakkaloğlu ve Merve Sarıkaya'nın tasarladığı dekorasyon stili oluşturulurken mekânın tarihi, menüde yer alan lezzetler ve sunumdan yola çıkılarak bütünsel bir kurgu oluşturulmuş.

**smeltandco.com**

Deniz mavisi Fransız stili panjurlar ve su yeşili tavan ahşaplarının fon oluşturduğu dekorasyonda Smelt&Co'nun marka kimliğini oluşturan bordo ve somon renkleri öne çıkıyor.

Smelt&Co Gastrospot ve Kombucha Bar ekibi; pastry şefi Samet Güneş, markanın yaratıcısı ve şefi Sinan Bakkaloğlu, bar ve serviste Alara Güney'den oluşuyor.

Yapım Melda Onbaşyan. Fotoğraflar Sinan Çırak.

Çocukluk arkadaşı olan Betül Karakaya Sadioğlu ve Kübra Sarımermer'in ortaklığında açılan Rosa Nigrum, marka danışmanlığını Zeynep Keyman'dan alıyor. Ortaklar, "İnsanların mutlu anlarının bir parçası olmak, bizi heyecanlandırıyor ve işimize verdiğimiz önemi artırıyor" diyor.

# Yeni bir çiçekçi: "Rosa Nigrum"

**Beykoz'da geçtiğimiz aylarda açılan Rosa Nigrum su ve kuş seslerinin iç içe geçtiği rengarenk bir çiçek bahçesi... Kapısından içeri adımınızı attığınızda duvarda yazan Lady Bird Johnson'ın "Çiçeklerin açtığı yerde umutlar da canlanır" sözü sizi karşılıyor. Mağazanın yaratıcıları ile çiçekler ve mekân üzerine keyifli bir sohbet yaptık.** Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Fevzi Ondu.

**Maison Française: Rosa Nigrum ne anlama geliyor?**
**Betül Karakaya Sadioğlu:** Halfeti gülü olan karagülün Latince ismi. Bu gül dünyada sadece Urfa'nın Halfeti ilçesinde doğal olarak yetişiyor ve senede yalnızca bir kez siyah olarak açıyor. Sonrasında koyu bordoya dönen rengiyle eşsiz bir görüntü ve kokuya sahip.
**MF: Böyle bir dükkan açma fikri nasıl doğdu?**
**B. K. Sadioğlu:** İki çocukluk arkadaşı olarak mutlu olacağımız, insanları da mutlu edebileceğimiz bir iş yapmaya karar verdik. Çiçeklere karşı her zaman ilgimiz vardı. Çiçeklerin bize göre mutlu edemeyeceği kimse yok. Bu nedenle bir çiçekçi açmak istedik, birlikte çiçek eğitimleri aldık. Kısa süre içinde de deneyimli çiçek ustalarından oluşan bir ekiple dükkanımızı açtık. Beykoz'un tarihi dokusu, asırlık çınar ağaçları ile çevrili yolları, mahalle kültürü ve dükkanımızın yer aldığı tarihi binanın ruhu, sakinliği ve konumu; bizim bu dükkanı tercih etmemize neden oldu.
**MF: Dükkanınızda ne gibi düzenlemeler yaptınız?**
**B. K. Sadioğlu:** Dükkanın bulunduğu bina tarihi bir konak. İlk yapılış tarihi konusunda net bir bilgi yok fakat 1982'de aslına uygun olarak yenilenmiş. Bizden önce burada butik bir pastane varmış. Bizim dükkan 100 metrekare ve tek kat. Ana girişte çiçek adası, orta bölümde bir toplantı ve etkinlik odası, arka tarafta ise ofis ve depo var. Dekorasyon çalışmaları üç ayda tamamlandı. Tarihi bir bina olması nedeni ile gerekli yasal izinler alınarak çeşitli değişiklikler yapıldı. Cephesi ahşap olarak yeniden yapıldı. İlk halindeki asma tavanları tavan yüksekliğini artırmak için kaldırdık. Yer döşemeleri değişti, duvarlar beyaza boyandı. Bunun yanı sıra derinlik ve aydınlık sağlaması için aynalar kullanıldı. Toplantı ve etkinlik odası, cam bölme kullanılarak ana mekândan koparılmadan yarı geçirgen bir havaya sokuldu.
**MF: Dekorasyonda nasıl bir yol izlediniz?**
**B. K. Sadioğlu:** Çiçek ustalarının canlı çiçek tasarımlarını yapabileceği bir alan olmasını istedik ve girişte bir çiçek adası tasarladık. Bize göre bu ada, dükkanın kalbi. Özellikle İngiliz ve İtalyan kış bahçelerinden, seralarından ilham aldık. Kış bahçesi konseptini tamamlamak adına hasır sandalyeler, tavanda pervaneler, kuşlar ve kafesler kullandık. Su ve kuş seslerinin, yeşilin ve çiçeklerin ön planda olduğu, dükkana gelen herkesin kendisini bir çiçek bahçesinin içinde hissedeceği bir yer tasarlamak istedik. Renk seçimlerinde çiçeklerin en iyi nötr renklerde görülebileceğine inandığımız için siyah ve beyaz renkleri fonda görmek istedik. Detaylarda dore rengini kullandık. Toplantı ve etkinlik odasında da yapının dış cephe renginin içeride de devam etmesini sağlamak amacı ile bordo tercih ettik. Bu şekilde odayı ana bölümden ayırmış olduk. Aydınlatmalarda ray spot, gömme spot ve avize kullandık. Zeminde tercihimiz daha kullanışlı olması açısından dolayı seramikten yana oldu. Mobilyaların tümü özel imalat yaptırıldı.
**MF: Çiçek dışında neler var?**
**B. K. Sadioğlu:** Çiçek tasarımlarımız İstanbul içinde her adrese hızlı teslim kolaylığı sunarken dükkanımızda antika tablolar, botanik resimleri, cam ürünler, vazolar, saksılar, küpler ve dekoratif aksesuarlar gibi alternatif hediyeliklerimiz bu-

Beykoz İskelesi ile Beykoz Korusu arasında konumlanan Rosa Nigrum, tüm çiçek siparişlerine cevap verirken her türlü davet ve organizasyonlar için kişiye özel çiçek aranjmanlarına imza atıyor.

Tüm mobilyalar mekâna özel tasarlanıp üretilmiş. Aydınlatmalar ana bölümde ray spotlar ile çözülmüş. Konseptin en önemli tamamlayıcısı olan seramikler ise Kale Seramik'ten seçilmiş.

lunuyor. Kurumsal kimlik ve paketleme tasarımlarında da bize destek veren Zeynep Keyman'ın markamız için özel tasarladığı bizim de ismimizi taşıyan, Halfeti gülü esansından oluşan koku koleksiyonumuz var. Bu koleksiyonumuzda kolonya, oda kokusu ve mum mevcut.

El yapımı güllü çikolatalar ve güllü lokumlar, çiçeği tamamlayan diğer beğenilen ürünlerimiz arasında. Butterfly Chocolate, Halfeti gülü kalıbında gül suyu dolgulu bize özel bir tarif hazırladı ve sadece bizim dükkanımızda satışa sunuluyor. Çikolatalarımızda hiçbir katkı ve koruyucu madde yok. Ayrıca, gül yapraklı lokumlarımız var. Cafer Erol sadece bize özel olan bu tarifi markamız için üretiyor.

**MF: Hayatınızda dekorasyonun yeri, önemi nedir?**

**B. K. Sadioğlu:** Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı mezunuyum. Sonrasında İtalya'da Mimari Tasarım üzerine yüksek lisans yaptım. P2 Tasarım'ın kurucu ortağıyım. Bünyemizdeki iç mimarlarla zaman zaman dış mekân projelerinden iç mekâna geçtiğimiz projeler ve çalışmalar oluyor. İşimin bir parçası olduğu için dekorasyon ve tasarım hayatımın büyük ve önemli bir kısmını kaplıyor. Bunun yanı sıra yurdışındaki fuarları takip etmeye çalışıyorum. Özellikle Milano'daki Salone del Mobile'yi her yıl ziyaret etmeye özen gösteriyorum.

**MF: Rosa Nigrum için sırada ne yenilikler var?**

**B. K. Sadioğlu:** Koku koleksiyonumuzu genişletmek, ailemize yeni kokular eklemek istiyoruz. Workshoplara başladık. Kişiye özel çiçek eğitimlerine de başlayacağız. Çiçek sevmeyen kimse yok ama bakımı ve yaşama süreleri konusunda bilgilendirilmeye ihtiyaç var. Kimi zaman bahçemizdeki çiçekleri bile evde vazoya nasıl koyacağımızı bilemiyoruz. Dükkanımız kısa süre içinde çok sevildi. Misafirlerimiz dükkanda daha fazla zaman geçirmek istiyor. Bu nedenle, bize özel bir çeşit tatlı ve kaliteli kahveler ile birkaç masa ekleyip dükkan içine mini bir kafe hizmeti vermeyi düşünüyoruz. Eylül ayı ile birlikte ise çeşitli düğün ve organizasyonların çiçeklerini tasarlamaya başlayacağız. **rosanigrum.com**

Peacock koltuk Endonezya'dan, sehpalar Ikea'dan alınmış. Toplantı ve etkinlik odasına Mudo Concept'ten alınan antik görünümlü avize asılmış. Hasır koltuklar Ikea'dan.

# ÖZARTAŞ AVİZE MASLAK'TA KAPILARINI SİZLER İÇİN YENİDEN AÇTI...

## MASLAK SHOWROOM  ETİLER SHOWROOM

ÖZARTAŞ AVİZE

www.ozartasavize.com

**Mobilyalar BY KEPİ Etiler Showroom' a aittir.**

# Renk, doku ve desen buluşması

**Her yıla özel hazırladıkları kumaş koleksiyonlarıyla güncel trendleri tekstile yansıtan Veart, sezonu Sahra, Lotus, Toledo, Fancy, Petra koleksiyonlarıyla karşılıyor.**

Sahra.


Sahra.

Petra.

Lotus.

Sahra.

Yapım Selin Cebecioğlu.

Trendleri yakalayarak kumaşa uyarlayan koleksiyonlarıyla Veart, renk, doku ve desen çeşitliliğiyle her stilde eve giriş yapıyor. Veart'ın yalın çizgisi ile çağdaş bir tasarım olarak öne çıkan Sahra koleksiyonu hem döşemelik hem de perdelik kullanımı ile ön plana çıkıyor. Soft renkleri ve göz yormayan desenleri ile beğenileri topluyor. Zarif ve rafine zevklerle tasarlanmış Lotus koleksiyonu farklı dokusu, şıklığı, göz kamaştıran desenleri ile etkisi altına alıyor. Toledo koleksiyonu farklı kalınlıklardaki, özel multicolor ipliklerle dokunan şönilli yapısı ve natürel görüntüsüyle yalın bir zarafet sunuyor. Yumuşak dokusu ve 13 farklı renk seçeneğiyle öne çıkıyor.

Fancy koleksiyonu, güçlü desenleri ve iddialı dokuları ile evdeki şıklığı tamamlarken modern, avangard ve art deco dokusuyla mekânlarınızda yaratmak istediğiniz tüm tarzları bir arada sunuyor. Geometrik desenleri ve renkleriyle kendini gösteren Petra koleksiyonu, doğal duruşuyla göz doldururken, hem döşemelik hem de perdelik kullanıma uygun olmasıyla ön plana çıkıyor.

**veart.com.tr**

# LEISURE

Tarzını teknoloji ve tasarımla
yansıtmak isteyenlerin tercihi
**LEISURE ANKASTRE SERİSİ.**

Koç

444 0 888 | LEISURETURKIYE.COM

Operatör Cemil Topuzlu Cad. No: 107/A Caddebostan - Kadıköy / İSTANBUL

# Sonbaharı karşılama

**Persan'ın Dokumacı markasıyla sunduğu yeni koleksiyonu Marmara, stilize edilmiş yerel desenleri ve zengin dokulu renk paleti ile sahil kasabalarından şehre dönüş sürecini keyifli bir hale getiriyor.**

Pembe, orman yeşili, petrol ve sıcak sarı, koleksiyonun öne çıkan renkleri arasında.

İlhamını sonbaharın renk ve formlarından alan Marmara koleksiyonu, yeni mevsime eşlik ediyor.

Yaşam alanlarına farklı bir soluk getiren Persan'ın Marmara koleksiyonu, canlı renkleri ve desenleri ile sonbaharda tüm dikkatleri üzerine topluyor. Trendleri yakından takip eden markanın yeni koleksiyonunda yer alan yaprak desenli şönil döşemelik kumaşı ise öne çıkan dokular arasında yer alıyor. Taşlanmış, göz alıcı şıklıktaki dokusu illüzyon bir etki bırakan kumaş, mevsimin renk ve formları ile müthiş bir uyum yakalıyor. Marmara koleksiyonundaki bir diğer kumaş ise tüvit dokulu degrade döşemelik. Eskitme görünümüyle öne çıkan damask ve etnik kilim deseni de koleksiyonda öne çıkan tasarımlar arasında. Döşemelik kumaşlara eşlik eden perdelikler ise görsel bir şölen sunuyor. Turna desenli naif emprime perdelik, deseniyle olduğu kadar tuşesiyle de zarif ve yumuşak bir etki bırakıyor. Tropik yaprak desenlerinin stilize edilerek yorumlandığı tülün yanı sıra bulut ve güvercin sürüsü desenli tüller de yaşadığınız mekâna ilham veren çekiciliğe sahip.

Persan:
Halaskargazi Cad., 25/B, Harbiye, İst.
Tel: (0212) 247 49 49.
Persan.com.tr
vitrin.persan.com.tr

Yapım İrem Somer.

Persan'ın Marmara koleksiyonu, yaşam alanlarında sakin ve şık bir dekorasyon isteyenlerin tercihi.

# ödüllü
# çalışma alanları

Reddot, Design Turkey ve IF Design ödüllü Note.
Zengin renk seçeneği, farklı boy ve form alternatifleriyle
çalışma alanlarında kullanıcılarına yenilikçi çözümler sunar.

DESIGN AWARD 2018

DESIGN TURKEY 2016 Good Design Award

reddot award 2017
winner office design

note

"başarı için değer"

burotime.com

bürotime

# Keyif mutfakta başlar

**Hizmet, kalite, estetik ve fonksiyonu kusursuz biçimde bir araya getiren Mopa, ücretsiz projelendirme hizmeti ile de herkesi hayallerindeki mutfaklarla buluşturuyor.**

Kullandığı malzemelerdeki titizliği ve tasarım uzmanlığı ile Mopa, ürünlerini kişiye özel isteklere yanıt verecek çeşitlilikte geniş bir yelpazede sunuyor. Yüksek kalitede, tüketicisine tam bir müşteri memnuniyeti sunmayı ilke edinen marka, 1986 yılında Ankara Siteler'de 800 metrekarelik bir alanda başladığı üretimine 1995 yılında taşındığı Ankara Akyurt Sanayi bölgesindeki 12 bin metrekareye yayılan ve günümüzün son teknolojik makineleriyle donatılmış tam entegre tesisinde tecrübeli mimar, iç mimar, mühendis kadrosu ve üretim personeli ile devam ediyor. Günümüz insanının mutfaktaki ihtiyaçlarını modern bir tasarım anlayışı ile bütünleştiren Mopa, 1986 yılından bugüne yüz binlerce ailenin mutfaklarına girmeyi başararak onlara rahat ve kullanışlı bir yaşam alanı sundu. Önümüzdeki yıllar içinde aynı hedefle yola devam eden marka, ahşap ürünlerdeki bilgi ve tecrübesini evin en önemli mekânlarından biri olan mutfak üzerinde yoğunlaştırmaya devam ediyor.

Projelendirme sürecinden ürünün son teslimatına kadar geçen süreci optimum şekilde kullanarak hızlı ürün teslimatını öncelikleri arasına koyan Mopa, ürünlerinin kullanım ömrü boyunca etkin, pratik ve profesyonel servis hizmeti sağlıyor. Bu özellikleriyle, 30 yıllık deneyimin vermiş olduğu engin tecrübesini son ana kadar hissettiriyor. Sektördeki uluslararası gelişmeleri, yeni malzemeleri, mutfak sistemlerini yakından takip eden marka, Türkiye genelinde 30'un üzerinde mağazada ve yurtdışında Fransa ile Kanada'da bulunan satış noktalarında hizmet vermeye devam ediyor.

**mopa.com.tr**

**1.** Country stildeki mutfak modeli Alya'nın cam kapaklı üst dolapları led aydınlatmayla zenginleştirilmiş. Bakır rengindeki kulpları ise dikkat çekiyor.

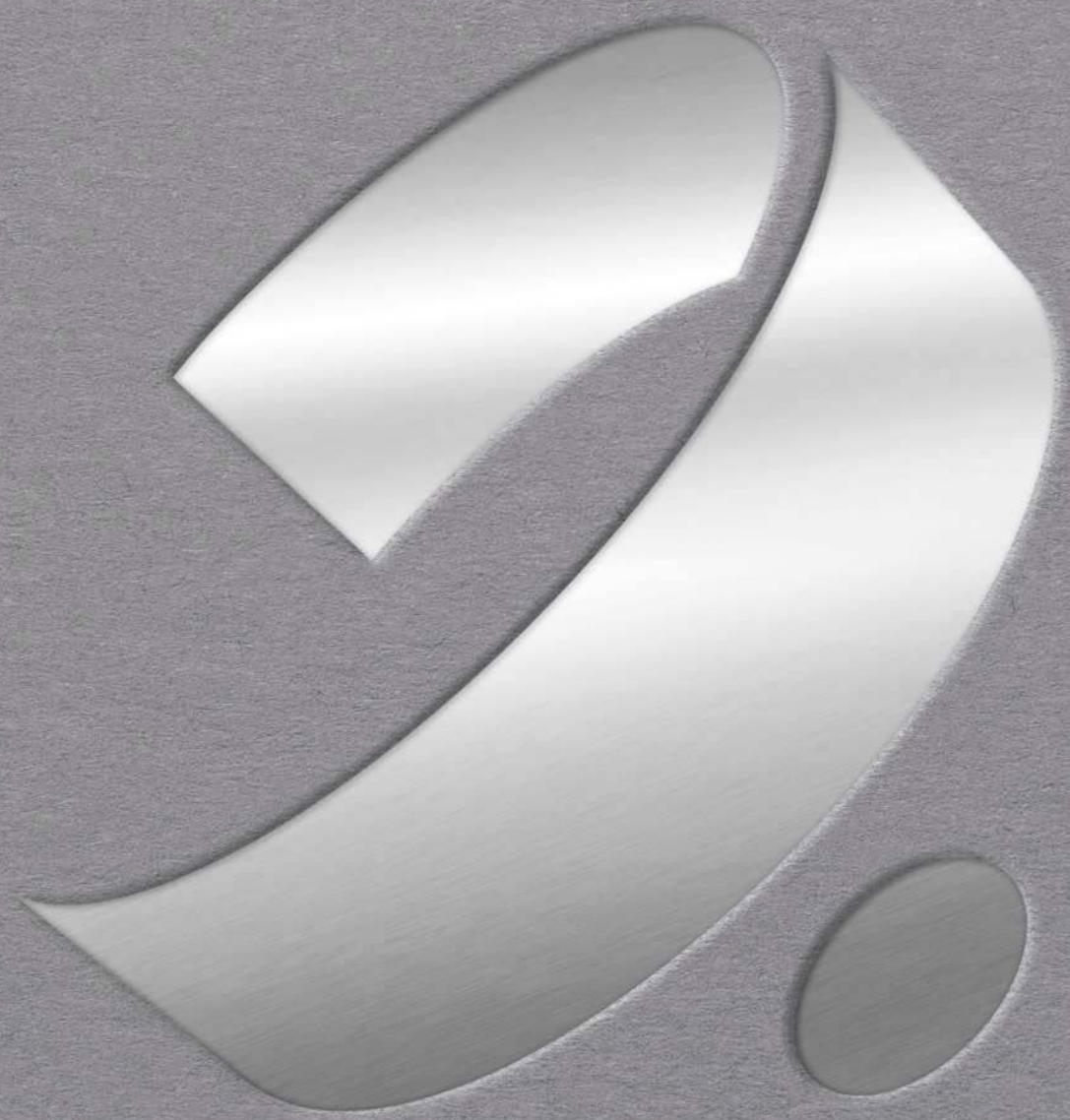
**2.** Yaratıcı ama aynı zamanda kullanım kolaylığını esas alan tasarımları ile Mopa, kullanıcının karşılaşabileceği her türlü soruna en başından çözüm getiriyor.

**3.** Dünyadaki hızlı değişime uyum sağlayan mutfakları sayesinde yaşam alanlarında konfor sağlayan Mopa, sürekliliği ilke edinmiş bir marka.

Yapım İrem Somer.

# VARLIĞINIZLA VE VARLIKLARINIZLA YAKINDAN İLGİLENEN ÖZEL BANKACILIK ANLAYIŞI BURGAN BANK PRIVATE

Sağlam mali yapımız, güçlü sermayedarımızın desteği ile müşterilerimizin çözüm ortağı olmaktan gurur duyuyoruz. Varlıklarınızın güvenilir ve kaliteli hizmet anlayışıyla büyümesi için sizleri de bu ayrıcalıklı dünyanın bir parçası olmaya, Burgan Bank Private'a davet ediyoruz.



0850 222 8 222
www.burgan.com.tr
/ BurganBankTurkiye
/ burganbankturkiye
/ BurganBankTR

BURGAN BANK private

# Mutfakta saklama alanından ödün yok

**"Her mutfak, sahibinin yer ihtiyacına uygun düzenlenebilir" mottosuyla yola çıkan Blum'un alan planlayıcısı, mutfak kullanıcısının bireysel saklama alanı ihtiyacı ve kişisel alışveriş alışkanlıklarını hesaba katarak kişiye özel bir kurgu yaratma konusunda önemli bir yardımcı.**

Her mutfak, sahibinin yer ihtiyacına uygun düzenlenebilir.

Blum'un erzak dolabı Space Tower gerçek bir saklama alanı mucizesidir; yüksekliği, genişliği ve derinliği isteğe göre esnek planlanabilir.

Yeni bir mutfak alımı, büyük bir yatırım demektir. O halde mutfağın son kullanıcıya uygun olması ve kişisel ihtiyaçlara cevap vermesi ilk aşamada, yani mutfağın planlama aşamasında belirlenmelidir. Blum'un alan planlayıcısı ile mutfak planı son derece kolay yapılabilir. Bu geliştirilmiş online program sayesinde eşyalar seçilir ve mutfakta saklanması istenen gereçlerin ve erzakların miktarı belirlenir. Pratik dolap çözümleri ile ilgili fikirler de burada bulunabilir. Alan planlayıcı, mutfak planlayıcısı ile yapılacak görüşme için mükemmel bir ön hazırlıktır. Yeni mutfağında ne istediğini gerçekten bilen biri, kendine tam olarak uyan bir mutfağa sahip olur.

### Blum alan planlayıcısı nasıl çalışır?

Program, www.blum.com/zonenplaner adresinde online başlatılır ve cihaz bir kez online olduğunda offline olarak da çalışır. Uygulama bilgisayarlar, tabletler ve mobil cihazlar için tasarlanmış. Kullanıcı, kişisel saklama alanı planlaması için "eşyalarım" başlığı altında yardım alabilir. Önerilen mutfak alanlarından birinde saklamak istediği eşyaları tıklayarak seçer ve böylece tüm kişisel eşya listesini belirler. Mutfak planını daha tam olarak şekillendirememiş olanlar, yeni mutfakları için "mutfak örnekleri" başlığı altında faydalı öneriler bulabilirler.

## Blum hakkında

**Julius Blum GmbH, mobilya aksesuarlarının üretimi ve satışında uzman, dünya çapında faaliyet gösteren bir aile şirketidir. Ana ürün grupları, öncelikle mutfaklarda kullanılan mobilyalar için kalkar kapak, menteşe ve çekmece sistemleridir. Şirketin yedi tesisi (Avusturya) Vorarlberg'de, üretim tesisleri Polonya, ABD ve Brezilya'dadır ve ayrıca dünya çapında 27 kardeş şirketi veya temsilciliği bulunmaktadır. 120' den fazla ülkedeki mobilya üreticilerine ve aksesuar bayilerine ürün göndermektedir. blum.com**

Eşyaların miktarı hane halkı büyüklüğüne ve alışveriş alışkanlıklarına göre değişir. Blum'un alan planlayıcısı bu konuda değerli bir yardımcıdır.

Saklama alanı planlamasında 5 mutfak alanını (stoklama, saklama, yıkama, hazırlama, pişirme) düşünmek: Blum alan planlayıcısı, bu konunun neden önemli olduğunu gösterir.

Bien
ALTIN EBAT
YENİLİĞİ KEŞFET
40x120 CM ALTIN EBAT
PARISIAN KOLEKSİYONU
PROSPECTOR CO
PARISIAN 40x120 CM DUVAR KAROSU KOLEKSİYONU
www.bienseramik.com.tr
Bien
SERAMİK | BANYO | MUTFAK

# Şehre dönüş

**Eylül ayı ile birlikte şehre dönüş başlarken, metropolün sanat ve tasarımla dolu ajandası tatil dönüşü sendromunu unutturacak gibi görünüyor.**

## SONBAHAR DEKORASYONU İÇİN İLHAM VEREN TASARIMLAR

Yoğun geçen şehir yaşamından kısa süre de olsa kendimizi soyutladığımız alanlardan biri evlerimiz. Huzurun merkezi haline getirdiğimiz bu alanın dekorasyonunda doğru kurgulara yer açmak gerekiyor. Altıncı Cadde'nin şehre dönüş temasıyla hazırladığı sıcacık sonbahar koleksiyonu, yaşam alanlarınızda ideal atmosferi yaratmak için her şeyi sunuyor. Konfor, stil ve sadelik üçgeninde birleşen mobilyalar, aksesuarlar, aydınlatma, tekstil ve sofra ürünleriyle sonbaharda evlerde huzurlu, samimi ve enerjisi yüksek bir hava oluşturabilirsiniz.

## GÖLGELER

Usta yazar Zülfi Livaneli'nin yeni kitabı geçtiğimiz aylarda okuyucuyla buluştu. Bir solukta okuyabileceğiniz Gölgeler, tarihin önemli şair, yazar ve düşünürlerini bir araya getiriyor. Livaneli'nin Konstantiniyye Oteli romanındaki "Edebi ve Ebedi Gölgeler bölümünün zenginleştirilmiş halinden oluşan kitapta Mustafa Kemal Atatürk, Fatih Sultan Mehmet, Nazım Hikmet, Yahya Kemal, Orhan Veli gibi tarihte iz bırakan isimler yıllarca takma isimlerle yazdıkları metinleri bir İstanbul gecesinde, hoş bir sohbette okuyorlar.

## TREND İPUCU: MAKRAME

Yeni nesil makrameler bu yıl çok moda. Farklı bağlama ve düğüm teknikleri ile eski bir uğraş olan makrame, son yıllarda bohem stillere artan ilgiyle güncel halini buldu. Giyimden aksesuara ve dekorasyona her yerde kendini gösteren bu estetik düğümler pek çok tasarıma da ilham kaynağı oluyor. Ünlü markaların ve tasarımcıların koleksiyonlarında bulabileceğiniz bu ürünleri, eğer el işine meraklıysanız, kendinize yeni bir hobi arıyorsanız workshoplara katılarak kendiniz de yaratabilirsiniz.

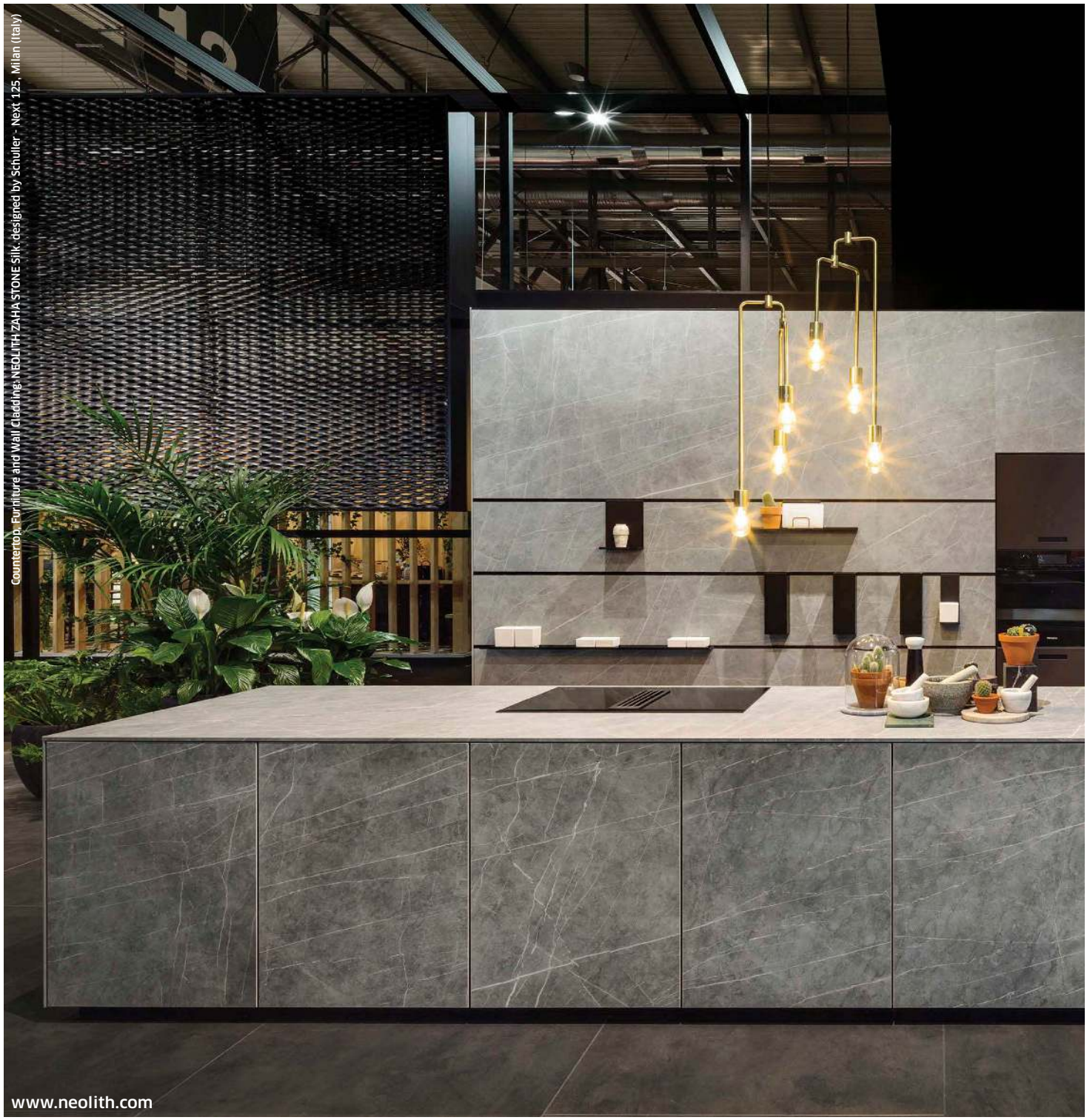
## BOHEM ESİNTİLER

Bu sezon modumuz bohem. Anı yaşatan, odağında rahatlık ve mutluluk olan bir tarza yaşamımızda yer açıyoruz. Etnik, modern, şık... Hangi stilde kurgulayacağınız tamamen sizin zevkinize kalmış. Bu tarzın felsefesinde öncelikle özgür olmak yatıyor. Farklı desen ve parçaları içinizden geldiği gibi birleştirmeli, aynı zamanda aralarındaki ahengi bozmamalısınız. Olmazsa olmazları ise oryantal, egzotik, etnik desenler, zıt renkler, minderler, desenli kilimler, örgüler, renkli aksesuarlar, hasırlar... Tüm bu şifreleri kullanarak siz de sıradışı, samimi, hikayesi ve tarzı olan mekânlar yaratabilirsiniz.

## CONTEMPORARY ISTANBUL 2018

20-23 Eylül... Ajandanıza şimdiden bugünleri kaydedin! Türkiye ve dünya çağdaş sanatının en iyi örneklerini bir araya getiren, bölgenin en önemli uluslararası çağdaş sanat fuarı Contemporary İstanbul bu yıl 13. kez Lütfü Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'ında gerçekleşecek. Geçen yıl rekor bir katılım elde eden fuar, bölge galerilerinin yanı sıra Avrupa, Amerika ve Asya'nın en önemli galerilerini, sanatçılarını ve koleksiyonerlerini bir araya getirerek İstanbul'u yine geniş bir sanat izleyicisi kitlesinin odak noktası yapacak. CI, bu yıl yepyeni bir sergiyi de sanatseverlerle buluşturuyor. Küratörlüğünü Hasan Bülent Kahraman'nın üstlendiği "Recent Acquisitons I/ Collectors Stories" sergisi, Türkiye'nin önemli koleksiyonerlerinin, koleksiyonlarına son bir yılda kazandırdıkları eserleri bir araya getirecek.

NEOLITH®
SINTERED STONE




## NEOLITH®, Tasarım, Dayanıklılık, Çok Yönlülük, Sürdürülebilirlik

İç ve dış mekan uygulamaları: Tezgah, Mobilya, Zemin ve Cephe Kaplamaları. Lekelere, kimyasallara ve yüksek sıcaklıklara karşı son derece dayanıklıdır. Hafif ve % 100 doğaldır. Maksimum ebat, birçok renk ve yüzey seçeneği ile Neolith beğeninize sunulmaktadır.

Türkiye Genel Distribütörü Dragos I BAĞDAT CADDESİ 552/1 34846, Istanbul I info@dragos.com.tr I www.dragos.com.tr

# Mekânlarda **Neolith devrimi**

Dragos Şirketi seneler boyu edindiği tecrübeyi, Neolith'in yüksek kalite ve üstün teknolojisiyle bir araya getirerek eşsiz projelere imza atıyor.

Tezgah ve mobilya kaplama: Iron Corten.

## Tercih nedeni:

- **Neolith çizilmez, yanmaz, leke tutmaz ve antibakteriyel bir malzemedir.**
- **Yemeklerde ve genellikle mutfakta kullanılan limon suyu, sirke, zeytinyağı, şarap ya da kahve gibi malzemelerin oluşturduğu lekeleri çıkarmak kolaydır.**
- **Fırın temizlik malzemesi gibi oldukça güçlü temizlik malzemeleri bile Neolith yüzeyleri etkilemez.**
- **Teknik özellikleri sayesinde banyo ve mutfak tezgahları, ıslak hacim zemin ve duvar uygulamaları için eşsiz bir üründür.**
- **Neolith renk kartelasında sayısız renk, desen ve doku alternatifleri bulunmaktadır.**

Duvarlar: La Bohéme. Zemin: Strata Argentum Riverwashed. Lavabo: Barro. Duş içi zemin ve bataryaların etrafı: Barro.

Tezgah ve mobilya kaplama: Zaha's Stone.

Zemin, duvarlar, basamaklar: Calacatta Polished.

Neolith, en iyi hammadde seçimi ve "sinterleme" adı verilen devrim niteliğindeki yüksek teknolojiye sahip üretim sürecinin bir meyvesidir. Bugün ticari yapılarda, konutlarda ve çeşitli mekân tasarımlarında popülerliğini hızla artıran Neolith malzemesi, maksimum formatı, minimum kalınlığı, fiziksel ve mekanik özellikleri sayesinde mimar ve tasarımcıların öncelikli tercihi olarak karşımıza çıkıyor. Zemin, duvar, tezgah, cephe ve mobilya tasarımlarında kolayca uygulanabilen Neolith için tek sınır hayalgücünüz...

Neolith ürünler, halk sağlığını koruması için gerekli katı standartlara uyduğunu ve gıdayla temas için tamamen uygun olduğunu garanti eden NSF sertifikasına sahip. Bu sertifika son kullanıcılara, perakendecilere ve mimarlara Neolith'in güvenlik, kalite, sürdürülebilirlik ve performans için belirli standartlara uygunluğu açısından dikkatli bir şekilde analiz edildiğini ve gerekli şartları sağladığını garanti ediyor.

**neolithturkiye.com**

BU BİR İLANDIR.

smeg

technology with style

## Smeg Victoria Serisi

Smeg Victoria Serisi ile mutfaklarda Retro etkileri.

Boğaziçi

ithalat dış tic.
paz. ltd. şti.

www.bogaziciithalat.com.tr

0212 251 0707

# DEKO-STİL

evler, ilham veren düzenlemeler, öne çıkan stiller

**130/ DEKORASYON** ZAMANI KORUYAN BÜYÜCÜ O ki 400 yıllık kollarıyla sadece zamanı değil, yaşamın içindeki her devinimi de kendi köşesinden koruyor, izliyor ve saklıyor. Yarım asırlık Menengiç ağacının sırlarla dolu büyüsüne eşlik eden bu taş ev, Yalıkavak tepelerinden denize, yamaca doğru süzülen yeşil bir pelerine ve kalabalıktan arınmış huzurlu gölgelere eşlik ediyor.

**156/ ROTA: KARADENİZ** YEŞİLİN EGEMENLİĞİNDE BİR YAŞAM Rize'nin meşhur Fırtına Vadisi'ndeki Çamlıhemşin'in Aşağı Vice mahallesinde, yemyeşil doğanın içinde konumlanan eski köy evi, eski ve yeninin birlikteliğinde ailenin dördüncü kuşağı bitki ressamı Işık Güner'e ev sahipliği yapıyor.

**258/ ATÖLYE** AYNI TUTKUDA BULUŞAN İKİ YARATICI RUH Bodrum'da yaşayan iki arkadaş, birlikte kurdukları seramik atölyesi Alâ'da, günlük yaşamın en temel eşyalarını yine en temel hammaddeler olan toprak, ateş ve su ile üretiyor. Onların bu sürece aktardığı kişisel seçimleri, Alâ'nın kimliğini oluşturuyor.

Bir ağaç, bir evi koruyup kollayabilir mi? Sarıp sarmalayabilir mi, hatta sevebilir mi? En az 400 yıldır burada olan menengiç ağacıyla taş evin birlikteliği bu ilişkiyi mümkün kılıyor.

# Zamanı koruyan ağaç

O ki 400 yıllık kollarıyla sadece zamanı değil, yaşamın içindeki her devinimi de kendi köşesinden koruyor, izliyor ve saklıyor. Yarım asırlık Menengiç ağacının sırlarla dolu büyüsüne eşlik eden bu taş ev, Yalıkavak tepelerinden denize, yamaca doğru suzülen yeşil bir pelerine ve kalabalıktan arınmış huzurlu gölgelere eşlik ediyor.

Yapım Yasemin Aksoy.
Fotoğraflar Emre Başak.

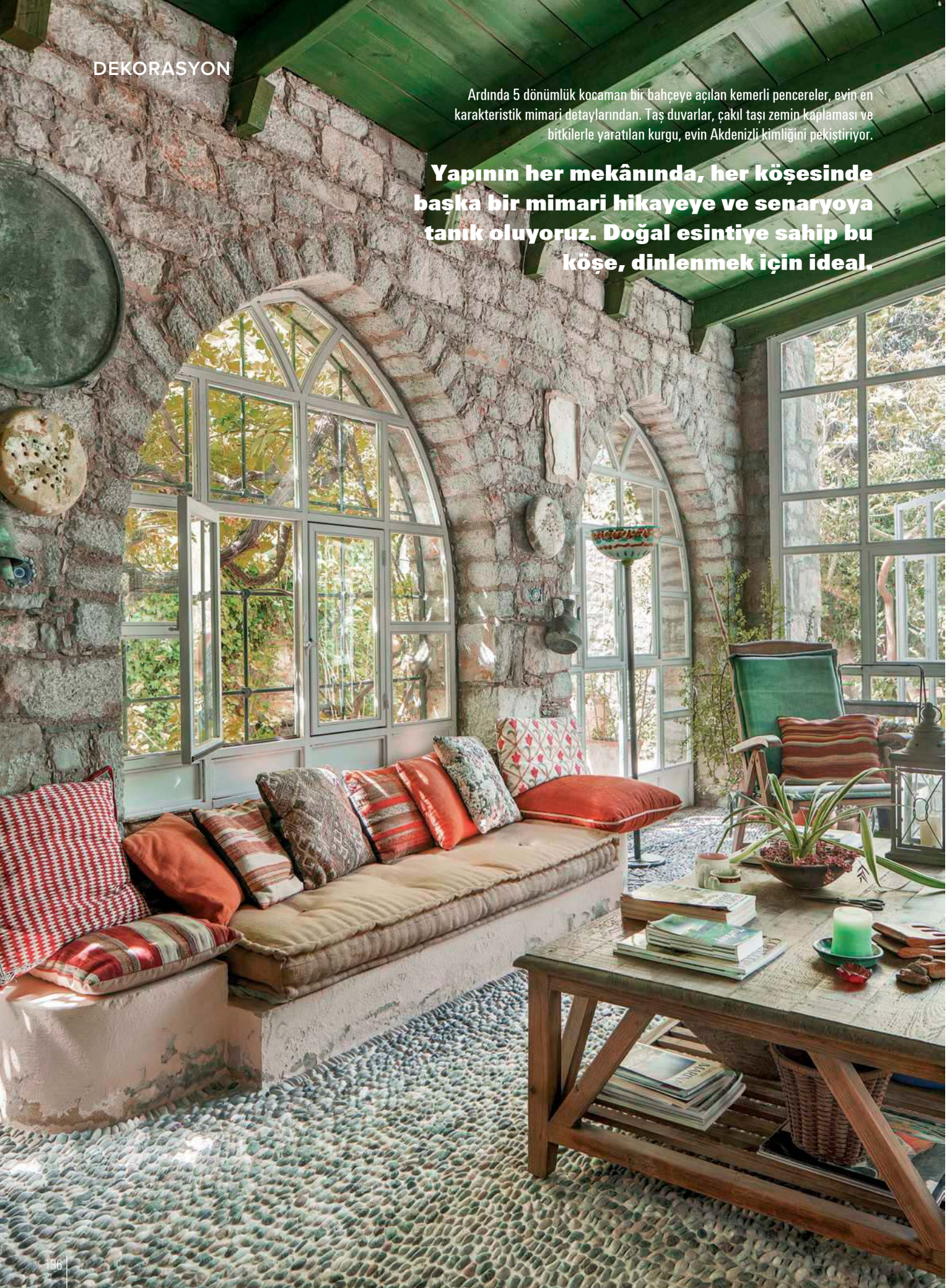
Ağacın dev gölgesinin altında yemek masası için küçük bir terakota zemin yaratılmış. El baskısı keten örtü, Neslihan Algünerhan imzalı.

Kış bahçesi gibi tasarlanan salon,
geniş cam kapıyla bahçeye açılıyor.
Koltuk Yalıkavak'taki hasırcılardan alınmış.
Örtü Neslihan Algünerhan tasarımı.

**Evin en önemli özelliği doğada kaybolması. Yapı adeta toprağa, havaya karışıyor. Yaşanmışlık, anılar, hatıralar, paylaşımlar ve birikimler dekorasyonu belirleyen en önemli kelimeler...**

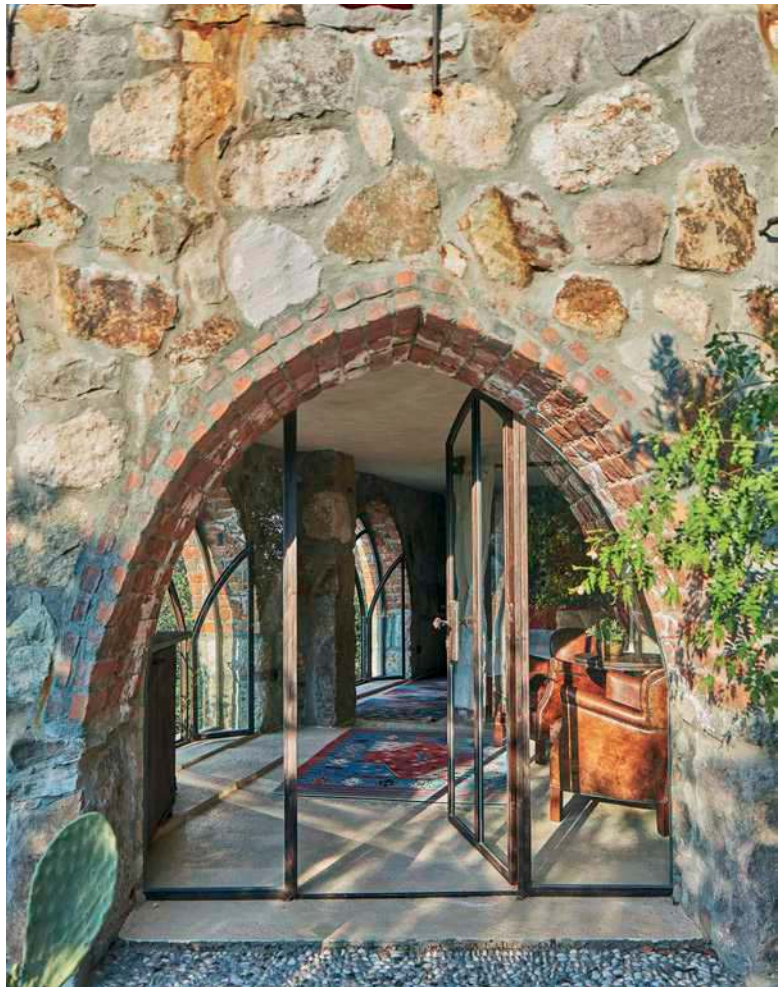
Kış bahçesindeki sedir, evin dekorasyonundaki en pratik ve konforlu çözümlerinden biri olmuş. Sehpa Mudo Concept'ten alınmış. Ev sahipleri evi tadilata aldıklarında yerden ısıtma sistemini geçirdikten sonra, tüm zemini çakıl taşlarıyla kaplatmışlar.

**Mekânın dekorasyon felsefesi tanımlanırken kendiliğinden gelişen renk paleti, baharat tonlarının etkisi altında. Akdenizli ev; sıcak, derin ve zengin dokusuyla samimi bir atmosfer yaratıyor.**



Ardında 5 dönümlük kocaman bir bahçeye açılan kemerli pencereler, evin en karakteristik mimari detaylarından. Taş duvarlar, çakıl taşı zemin kaplaması ve bitkilerle yaratılan kurgu, evin Akdenizli kimliğini pekiştiriyor.

**Yapının her mekânında, her köşesinde başka bir mimari hikayeye ve senaryoya tanık oluyoruz. Doğal esintiye sahip bu köşe, dinlenmek için ideal.**



**Üstte solda.** Misafir evi ana yapıdan daha alt kotta, bahçenin havuza yakın bölümünde bulunuyor. Girişteki tuğla tonoz içerideki pencerelerde de tekrar ediyor.
**Üstte sağda.** Taş yapının mermer kaplı geniş antresinde yatak odası ve ona hizmet eden banyo girişi ile üst kattaki yatak odasına ulaşan merdivenler var. Merdivenlerin tırabzansız yapısı, arkadaki taş duvarın belirginleşmesini sağlamış.

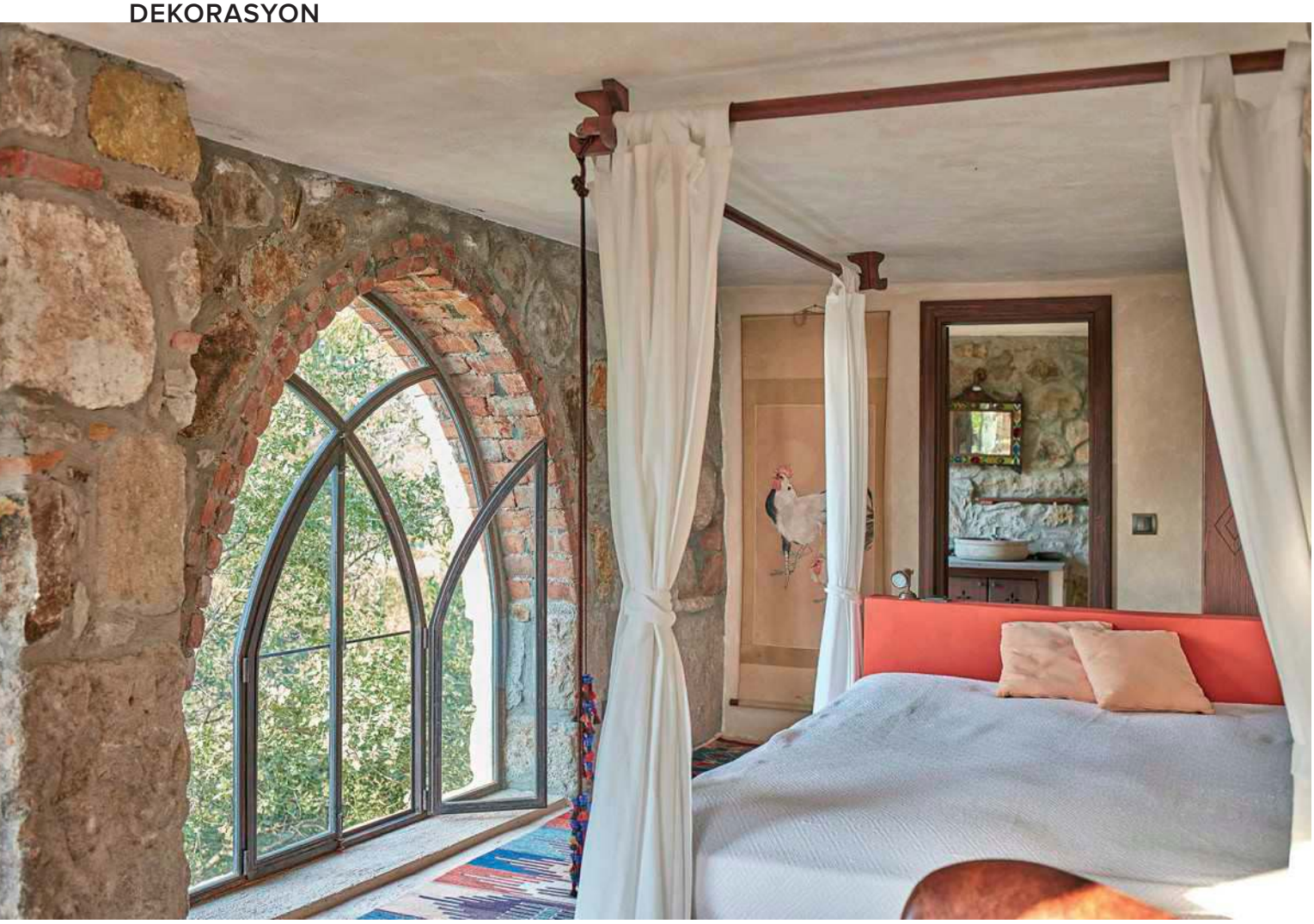
Yalıkavak sırtlarında yer alan Gökçebel'deki küçük mahallelerin arasında kıvrılan taş ve toprak karışımı yolun sonunda, çöldeki bir vaha gibi karşılıyor bizi bu eski taş ev. 230 metrekarelik iki katlı evin içinde bulunduğu 5 dönüm arazide havuz, bir misafir evi ve müştemilat da bulunuyor. Ama tüm bunlar ve taş evin detaylıca çalışılmış mimarisi, bahçeyi kaplayan 400 yıllık menengiç ağacı kadar büyüleyici değil. Zaten evin mimarisi de bu ağaca göre tasarlanmış. Gün içinde ağacı kendine yuva yapmış olan kuşların sesi, cırcırböceklerine karışıyor. Ortaya çıkan orkestranın meditatif bir etkisi var. Ağaç, heybetli görüntüsünün ardında şifa dağıtan bir dost gibi sarmalıyor tüm canlıları... İçindeki 3 yatak odası ve misafir evindeki bir yatak odasıyla beraber toplam 4 odalı bir ev burası. İtalyan ev sahiplerinin sıkça ziyarete gelen arkadaşları ve çocukları için bu büyüklük ancak yeterli geliyor. İtalyan çiftin Türkiye ile tanışma hikayeleri 1965 yılında başlıyor. İlk olarak turist olarak gelip gezdikleri yerlere yıllar sonra iş için de uğramışlar. Bu zamana kadar hemen hemen her yıl Türkiye'yi Karadeniz'den Akdeniz'e kadar gezmişler. Türkiye onlara hep yakın olmuş. Özellikle insanının misafirperverliği, yapay bir kalıp gibi değil, içtenlikle ve samimiyetle yaklaşımları onları daha da yakınlaştırmış. Deniz, hayatlarının en önemli parçası olduğu için Türkiye'nin güney sahillerinde teknede yaşamışlar. Ev almaya karar verdiklerinde Datça'da arayışlarına başlamışlar ancak iyi bir hastaneye yakın olmak için Bodrum'u seçmişler. Emlakçılarla yapılan onlarca ev turundan sonra tam ümitlerini kaybettikleri sırada bu ev karşılarına çıkmış. Evin önündeki dev menengiç ağacını gördüklerinde karar vermişler evi almaya; daha evin içine bakmadan. 2014 yılının şubat ayında taşınmışlar. Yıllardır ilgilenilmemiş olan evi çatısı akar, pencerelerin hiçbiri çalışmaz, bahçe perişan halde, yüzme havuzu ise atıl vaziyette devralmışlar. Hemen tamirat işlerine başlamışlar ancak, "aradan geçen dört yıla rağmen tamirat ve dekorasyon işleri hâlâ devam ediyor" diyor ev sahipleri. Tüm duvarlar yeniden boyanmış, elektrik ve diğer altyapı sistemleri yenilenmiş, mutfak ve banyolar yaptırılmış, salonun zeminine küçük çakıl taşları konmuş. Tüm bu inşaatlar sırasında İtalyan çift evde yaşamaya devam etmişler.

**Tuğla tonozlu yüksek tavanı, tavana yakın renkli camlı üçgen pencereleri, taş şöminesi ve mermer zeminiyle misafir odası, başlı başına farklı bir mimari üslupta kurgulanmış.**

Evin hemen girişinde yer alan misafir yatak odası, Bodrum'un sahil köylerinden alınmış aksesuar ve eşyalarla düzenlenmiş. Hasır koltuk Yalıkavak'taki yerel hasır ustalarından alınmış.

Üst kat ebeveyn yatak odasına ayrılmış. Odaya hizmet eden banyo ve giyinme odası da bu katta bulunuyor. Uyku köşesini ayıran iki sütun, ev sahipleri tarafından kilimle giydirilmiş. Kırmızı renk bu odanın çıkış noktası. Evdeki tüm kilim ve halılar Mumcular'dan alınmış.

"En büyük zorluk bu değildi" diyor ev sahipleri. Türkçeden başka dil bilmeyen ustalarla anlaşmak onları çok zorlamış. Bugün pek çoğuyla aralarında geçen komik hikayeleri gülümseyerek anlatıyorlar. Evi kışın da kullandıkları için ısıtma sistemine önem vermişler. Zeminden elektrikli ısıtmanın yanı sıra evin farklı odalarındaki iki soba ve iki şömineyi de kullanıma açmışlar. İtalya'da yaşamalarına rağmen yılın her ayı Bodrum'daki evlerine gelen çift, Yalıkavak marinada bulunan tekneleriyle geziyorlar, diğer zamanlarda ise evlerinin bahçesinde vakit geçiriyorlar. Yeni fideler ekmek, çiçeklerle ilgilenmek çiftin buradaki en keyifli hobilerinden. Her mevsim farklı bir görüntüye bürünen bahçede, çiçeklerin rengine, bitkilerin formuna ve büyüklüğüne göre mevsimlik düzenlemeler yapıyorlar. Sıcak mevsimde çalı gibi görünen pek çok bitki, kışın sanki ölmüş gibi tüm yapraklarını dökse de, baharda dünyanın en güzel renk ve kokularına sahip binbir farklı çiçek ve aromayla tekrar doğuyor. İşte bu yüzden ev sahiplerine göre evin en güzel mevsimi ilkbahar. En güzel zamanı ise günbatımı ve gündoğumu saatleri. Taş evin önündeki teras, Yalıkavak koyuna ve Yunan adalarına kadar uzanan geniş manzarasıyla özellikle günbatımının eşsiz renk curcunasını onlara yaşatıyor. Bir önceki ev sahibinden kalan bazı eşyaları tutup bazılarını yenilemişler. Bu yüzden evin dekorasyonunda yaşanmışlık, anılar, hatıralar, paylaşımlar ve birikimler var. Baharat renkleriyle kıpırdayan bu ev, sıcak, derin ve zengin dokusuyla mekânlarda samimi bir atmosfer yaratıyor. Bir kalıba sokulamayan, kendine has, mevsime göre değişen bir aurası var mekânların. İşte bu yüzden evin tarzını "menengiç tarzı" olarak adlandırıyor ev sahipleri...



Misafir için düzenlenmiş küçük yapı, yatak odası ve banyodan oluşuyor. Kemerli pencerelerle karakteristik bir mimari sunan taş yapıya cibinlikli bir yatak ve deri koltuklar yerleştirilmiş.

Yörenin zanaatkârlarına yaptırılan banyo, taş lavabosu, el yapımı dolapları ve aynasıyla Güneyli izler taşıyor.

**İtalya'da yaşayan ev sahipleri yılın tüm aylarında mutlaka buraya geliyor. Onlara göre en güzel mevsim ilkbahar, günün en güzel zamanı ise, ışığın daha yumuşak olduğu gündoğumu ve günbatımı saatleri.**

Yalıkavak koyunun arkasından Yunan adalarına kadar uzanan geniş bir perspektifte, göğün denize karıştığı, ufuk çizgisinin kaybolduğu doğa harikasına bakan bir teras burası.

# *Kutuplaşmaya baş kaldıran evler:*
# Scandi boho

Geçtiğimiz yıl sadece bir kavram olarak konuşulan ve henüz pek fazla uygulanmış örneğini göremediğimiz yepyeni bir stil: Scandi Boho. İsmi konmadan önce güneyli formlardan etkilenen bazı kuzeyli tasarımcıların kişisel stili olarak bildiğimiz Scandi Boho, her geçen gün daha fazla sayıda mekânı giydiriyor.

Yapım Afife Selen Selçuk ve İrem Somer.

Sheppard berjer, fiyatı belli değil, Ayn Design.

Yastık: 89,95 TL., Mudo Concept.

Lohals kilim: 349 TL., Ikea.

Fincan, fiyatı belli değil, Keramikosvourla.

Nice to Have marka kilim: 900 TL., hipicon.com

Monkezbiz marka dekoratif obje: 273 TL., Dofu Design.

Sepet: 110 TL., African Daydream.

Sadece ülkemizde değil, tüm dünyada yükselen bir akım; birlikten kopuş, kişiselleşme, kültürel izolasyon ve ötekileştirme. Mimarlık nasıl politik görüşlerin sembolü olabiliyorsa dekorasyon da toplumsal gelişmelerden etkilenen, onlara uyum gösteren ya da başkaldıran organik bir yapıya sahip. Düşünüldüğü kadar basit değil. Ev, insanın kendisini olduğu gibi yansıtabildiği, ifade edebildiği tek yer. Mağara çağından beri duygularını evini dekore ederek -duvar resimleri, kabartmalarla- ifade eden bir canlının günümüzün sosyopolitik gelişmelerine kayıtsız kalması imkansız. İster bilinçli, ister bilinçsiz olsun, dekorasyon eğilimleri, belli oranda politik gerçeklere göre şekilleniyor. Dünyanın en sakin, mutlu ve düzenli insanları neden huzursuz, rahatsız ama renkli, şen şakrak komşularından bir şeyler öğrenmesin? Ya da tam tersi işte. Kim bilir, belki ilginç bir karma bile çıkabilir ortaya. Bunaltıcı bir ağustos gününde esen akşam esintisinin ferahlığıyla, insanın kemiklerini tuz buz eden dondurucu soğukta açan güneşin verdiği rahatlama arasında aslında hiçbir fark yok. Bu açıdan karışmak, ılımak ya da nötrleşmek herkesi kucaklayan bir çözüm olabilir. Bunun dekoratif olarak ifadesi bu yazının konusu. Anlamak isteyene satır arasından mutluluk dersleri veren taptaze bir stil. Üstelik gelişebilir. Daha da zenginleşip güzelleşebilir. Birkaç yıl içinde tüm dünyayı sardığında farklı ellerde bambaşka etkiler yaratacak bir stil. Biz şimdilik ilk adımlarına odaklanıyoruz. Dekorasyonda modern İskandinav stili bilindiği üzere düzen, az eşya ve monoton renklerle tanımlanıyor. Bohem ise bunun tam tersi, eklektik bir stil ve güzelliğini düzensizlik, karmaşa ve çok renklilikten alıyor. Peki bu iki ters estetik görüş nasıl bir araya gelecek ve dahası bizi nasıl mutlu edecek?

Saksılık: 149,90 TL., Warm Design.

Scandi Boho'yu
trend haline getiren
etmen, stilin İskandinav
stili kadar soğuk,
bohem kadar sıcak ve
karmaşık olmayışı.

Bir çubuğun güney ucunda iflah olmaz maksimalizm, kuzey ucunda burnundan kıl aldırmayan Zen minimalizmi. İşte bu kadar birbirine ters iki stil; İskandinav ve bohem. Ama ehil ellerde terbiye olunca çok şaşırtıcı bir uyum içindeler.

## İzlanda dinamik alçak basıncı

İskandinavya'dan ülkemize gelen sıcak hava mı? O nasıl oluyor demeyin, oluyor, hem de bilimsel adı şu: İzlanda Dinamik Alçak Basıncı. Hiçbir şey ifade etmedi mi? Açıklayalım: Lise coğrafyası, ülkemizi etkisi altına alan basınç sistemleri... Kışın soğumuş kara ile kuzeyden gelen bu sıcak hava dalgası birleşince "sıcak cephe" yağmurları denen çok tatlı bir doğa olayına sebep oluyor. Faciaya sebep yağmurlardan değil, en tatlı, en sevdiğimiz, hafif, toprak kokulu, romantik yağmurlar bunlar. Scandi Boho, işte tam olarak böyle bir karma. Hafif, ferah ve keyifli.

## Kuzey ve güney karması

Kuzey yarımküre için kuzey soğuk, güney sıcaktır. w Birbiriyle tam zıt kutuplarda bulunan iki estetik anlayışın İngilizlerin mix&match stili inceliğiyle bir araya geldiğini düşünün. Bu açıdan bakıldığında ılık bir stil bu. Dekorasyonda hemen her kapıyı açan anahtar kelimemiz oran-orantı, burada da başrolde. Denge ve vurgu, alt başlıklardan bize göz kırpıyor. Alet kutumuzun derinliklerinde ise doku zenginliği; tüm güzelliği ve doğallığıyla hasır, ham ya da patine ahşap, tribal desenler, yeşil, büyük yapraklı tropik bitkiler ve çöl bitkileri, çok basit, sade mobilyalara eşlik eden bol miktarda ton sür ton tekstil, zemin çinileri, ahşap oyma kapı ve yatak başları, hem modern formlu hem geleneksel yöntemlerle işlenmiş pirinç, bakır gibi metaller bulunuyor. Ilık bir stil dedik, fakat serin bir ılıklık bu. Düşünülenin aksine kuzeyle güneyin tam ortasında yer almıyor, kuzeye biraz daha yakın. Çeşme değil, Kaz Dağları diyelim. Kuzey Ege havası gibi.

Tabaklar, fiyatı belli değil, Atelier Moth.

Tepsi: 285 TL., Yedi Konsept.

Çanta: 125 TL., Epidotte.

Puf: 1.830,58 TL., Cumba Selection.

Yastık: 109 TL., H&M Home.

Menu marka tabure: 215 Euro, Diseno.

Ahşap avize: 1.275 TL., Bounoa Design.

Roda marka Lawrence koltuk: 2.262 Euro+KDV, Mozaik.

Peştamal: 99,90 TL., Casual Avenue

Sehpa: 249 TL., Ikea.

Dresuar, 8.790 TL., sepet: 329 TL., Bounoa Design.

Kilim: 734,70 TL., Apex.

Yastık: 49,95 TL., Mudo Concept.

Nany berjer: 855 TL., L'unica.

## Scandı boho stili kodları
## Beyaz fonda gölge oyunları

Öncelikle İskandinav stilinin olmazsa olmazı beyaz duvarlar bu diyarın hakimi. İdeali kar beyazı; yani biraz maviye kaçan soğuk beyaz. Ama kırık beyaz, krem gibi sıcak beyaz tonları da Scandi Boho'ya fon oluşturabilir. Elbette beyaz işin içine girdiğinde bir mekândaki en önemli unsur doğal ışıl oluyor. Fazlaca günışığı alan bir mekânı içinde yaşanabilir hale getirmek için krem tonlarını, az ışık alan bir mekânı aydınlatmak için ise soğuk beyazı tercih etmelisiniz.

## Renk skalası

Beyaz duvarlar önünde sergilenen mobilya, aksesuar ve tekstiller siyah, beyaz, gri, antrasit ve bej gibi nötr renklerin önderliğinde tribal öğelerle az da olsa renkleniyor. Renk unsuru genellikle halı, kilim, yatak tekstilleri ve yastık gibi elemanlarla yatay düzleme yayılıyor. Tekstiller söz konusu olduğunda renk konusunda bir sınırlama yok. Fosforlu pembeden kırmızıya, laciverte ya da uçuk maviden makaron renklerine tüm renk tekerleği hizmetinizde. Ama renkleri kullanırken "Az çoktur" deyişi her zaman aklınızın bir köşesinde durmalı.

Puf, fiyatı belli değil, Italdeko.



Vazo: 229 TL., Chakra.

Liny yastık: 34,98 TL., Mudo Concept.

Moroso marka Armada berjer: 3.500 TL., Haaz.

Saksı: 95 TL., Altıncı Cadde.

Bug masa: 12.760 TL., Mudo Concept.

Bembeyaz duvarların fon oluşturduğu Scandi Boho'da katman ve doku zenginliği öne çıkıyor.

Birbirine ters iki estetik değerin bir arada yepyeni bir güzellik anlayışı yaratmak adına kendi baskın detaylarından mümkün olduğunca feragat edip bir potada eriyebildiği, herkese hitap edebilen bir kurgu.

## Doğru oran ve katmanlar

Beyaz üstüne beyaz skalayı doğru uygulamak zahmetli bir iş. Bunun için dokulardan yardım alıyoruz. Beyaz duvarlar önünde beyaz mobilya ve aksesuarlar kullanırken iç mekândaki üçüncü boyut algısını güçlendirmek için beyaz patine boyalı ahşap ürünler kullanmak, İskandinav kır stilinin anahtarlarından. Scandi Boho'da, bunlar bir adım öteye taşınarak beyaza boyanmış patineli Kuzey Afrika, yani Mağribi oymaları, bu senenin en popüler kendin-yap aksesuarı bembeyaz makrame örgülü duvar süsleri, yine makrame, aplik ve püsküllerle bezeli yastıklar, çeşit çeşit toprak testi, çanak çömlek, ham ahşap pano, tabure ve sehpalar, hasır mobilya, aksesuar, abajur ve avizeler, tribal tabaklar ile eskitilmiş geleneksel metal objeler öne çıkıyor. Antrasit, siyah ya da koyu kahverengi cilalı ahşap ürünlerle de belli yerlere vurgu yapılıyor.

## Bir iskandinav klasiği lambri

İskandinav kır kulübesi, başka bir deyişle balıkçı barınağı, yani naust'ların olmazsa olmazı ahşap lambri duvarlar, mümkünse tamamı beyaza boyanmış bir çatı strüktürü, zeminde ise açık gri ya da beyaza boyalı rabıta, fon oluşturan doku ve formların başında geliyor. Bu aslında iç mimarlar tarafından sıklıkla kullanılan bir göz yanılması efekti. Mekânı hafifletmek istiyorsanız, içerisi ne kadar karmaşık olursa olsun zemini beyaza yakın tonlarda düzenlemek ciddi bir uçma hissi yaratır. Bunun üzerine duvarlar ve tavan da beyaza çekildiğinde başrol her zaman dokulara kalır.

Tabak: 79,90 TL., Chakra.

Lambader: 5.640 TL., L'unica.

Yastık: 195 TL., Dudu Home.

Berjer: 6.292-4.050 Euro+KDV, Nordist.

Peştamal: 289,90 TL., İkikız.

Kasnak duvar aksesuarı: 22 Euro, Nice to Have.

Sahidey marka servis sunum tahtası: 210 TL., Zmix.

Sehpa: 2.100 TL., Öney Mimarlık.

Racine sarkıt aydınlatma: 278 TL., Mudo Concept.

Kanepe: 14.500 Euro+KDV, Moda Bagno.

Sepet: 105 TL., Paşabahçe.

## Bohem elemanlar

Ahşap, bohem stillerin de baş tacı. İskandinav stilindeki hiçliğin tersine burada iflah olmaz bir desen ve boyut işçiliği hakim. Ahşap oymacılığı bu anlamda en baskın detay. Metal süslemeler de benzer şekilde gösterişli. Kapı ve pencerelerdeki dökme ve dövme demir işçiliği takdire şayan. Bohem evlerin en dikkat çeken özellikleri, ikinci el pazarlarından toplanan eskiler ya da antikalar, özel ve tek ürünlerdir. Tabii bu kodları İskandinav stiline yaklaştırdığımızda renkler soluyor; desen ve doku cümbüşü yerini sadeliğe bırakıyor. Örneğin, ham ahşap vintage bir dresuar, el örgüsü tekstiller ve ikonik modern mobilyalarla; kuzey ışığı, ham tekstiller, eskitilmiş sini tepsiler ve berberi kilimleriyle bir araya geliyor. Bu birleşim İskandinav stilinin katışıksız işlev ve düzen; bohem stilin ise tasarlanmış karmaşa ve özgürlük anlayışlarının törpülenip aynı potaya girmesi anlamını taşıyor.

## Yeşilden asla vazgeçme

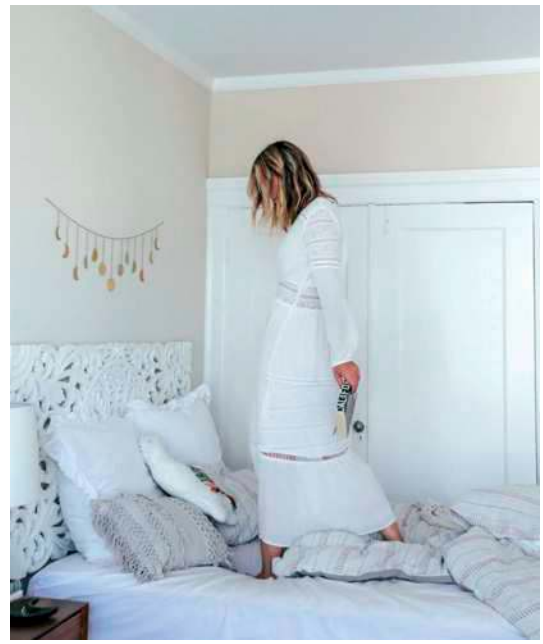
Birbirinin iki uç noktasına yerleşen bu stillerin belki de tek ortak noktası, iç mekân bitkilerinin çokça kullanılması. Özellikle büyük yapraklı yeşil bitkiler her iki stilin de vazgeçilmezi. Toprak kaplar ve hasır sepetlerden çıkan kaktüs ve sukulentler, kauçuk, palmiye, avokado, monstera yani devetabanı, sarmaşık, kuzukulağı ve bir süredir Instagram fenomeni olan pilea peperomioides adeta bu stilde iki zıt ucu bir arada tutan yapıştırıcı işlevi görüyor. Yeşil bitkilerin özellikle yatak odası ve ıslak hacimlerde kullanımı yaygın. Bitkilerinizi daha hacimli göstermek istiyorsanız, onları bir aynanın önünde sergileyin. İlle de çiçek isterim derseniz, beyaz çiçekli bitkiler seçebilirsiniz. Cam ve ateşin gücünü de azımsamayın. Her iki stilde de kendine yer bulan farklı boy ve formdaki cam şişeler bitkilerinizi çoğaltmak istediğinizde imdadınıza yetişip yeni fidenizi kökleriyle sergilemenizi sağlayacak.

Battaniye: 145 TL Dudu Home.

Hamak, fiyatı belli değil, Yargıcı Homeworks.

Bohem, her milletten folklorik desen ve malzemeyi içine alabilen gönlü geniş bir tarz. Japon tekstilleri, bu stile en uygun ürünler arasında.

Anlamak isteyene satır arasından mutluluk dersleri veren taptaze bir görünüm. Birkaç yıl içinde tüm dünyayı sardığında farklı ellerde bambaşka etkiler yaratacak, zenginleşecek.



Topuzlu kâse: 195 TL., Yedi Konsept.

Seramik karo, fiyatı belli değil, Karoistanbul.

Dekoratif deniz kabuğu kolyeler: 569-950 TL., Bounoa Design.

Sarkıt aydınlatma: 199 TL., Figg.

Kâse, fiyatı belli değil, Masuma Ceramics.

Sepet: 150 TL., Muhtelif.

Gömlek: 299 TL., Sherbet Design.

## Global kültür öğeleri

Bilindiği üzere bohem yaşam stili doğu mistisizmi etkisi altındadır. Bu sebeple kadim inanışların tılsımları, Buda heykelleri, tespih ve ikonlar, dreamcatcherlar; renklerini geride bırakmak şartıyla bu stil içinde de kendine yer buluyor. İskandinav stilinin de Japon minimal öğelerle (Zen) zenginleştiği gerçeğinden hareketle, tavandan sarkan dallara asılmış beyaz kağıt fenerler, shibori tekstilleri, ham ahşap dolabın kenarından dışarı süzülen bir kimono, arada bir yerlerde bambu, hatta çakıl taşları ve özellikle Japonların geleneksel ukiyo-e resimlerinin gururla öne çıktığını söylemek mümkün. Bitmiyor, her coğrafyada bilinen cibinlik, ton sür ton Aztek yapımı hasır sepet ve tabakları, suluboya kaktüs resimleri, Santa Fe stilinin en belirgin öğesi hayvan kafatasları ve yatak ayağına serilen Peru tekstilleri Scandi Boho stilinin belki de herkes tarafından bu kadar sevilmesinin sebepleri arasında.

# Doğu Karadeniz evleri

Türkiye ve dünyanın farklı coğrafyalarından evlerin peşine düşmek, lokal ile globali aynı çatı altında buluşturan yapıları keşfetmek ve bu evlere hayat veren yaratıcı isimlerin hikayelerini dinlemek bizim için her zaman büyük bir tutku olmuştur. Bu kez Türkiye'nin en yeşil vadilerinin eteklerinde, Doğu Karadeniz'in Çamlıhemşin bölgesinde ilham deposu, ruhumuzu dinlendiren iki evin öyküsünü fotoğraflarken geleneksel bölge mimarisine de kulak verelim istedik.

"Doğu Karadeniz geleneksel mimarisinin oluşumu ve gelişiminde, toplumun tarihi ve kültürel değerleri, ihtiyaçları, bölgenin coğrafi yapısı ve çevredeki malzemelerin yerinde kullanılarak belli bir birikimin deneyimlerle sağlanması etkin olmuştur. Bölgede evler coğrafi yapı gereği, genellikle yamaçlarda, dağınık şekilde konumlanmıştır. Yerleşmelerde, topografyaya bağlı olarak vadi yamaçları ve rüzgâr almayan bölgeler tercih edilmiştir. Bu durum, bölgenin kendine özgü mimari yapısını ortaya çıkarmıştır.

Çamlıhemşin'in geleneksel evlerinde, nemin etkilerini azaltabilmek için bölgede ayrık yerleşim tercih edilmiş ve havalandırmaya olanak sağlayan yapı malzemeleri ve konstrüksiyon yöntemleri kullanılmıştır. Konutlarda yaşama katı duvarları yoğuşma oluşturmayan hafif ahşap malzemelerden seçilirken, rakım yükseldikçe ısı geçirgenlik direnci az olan ahşap yerini daha yüksek dirence sahip dolma ve taş duvarlara bırakmıştır. Ayrıca saçak ve çatılarda yer alan açıklıklardan doğal havalandırma sağlanarak nemin yapı üzerindeki etkileri hafifletilmiştir. Bölgede mimari anlamda göze çarpan yapılar; ahşap evler, taş konaklar, taş kemerli köprüler ve serenderlerdir. Mimari olarak incelendiğinde genellikle yamaçlara inşa edilen evlerin arka tarafının duvar ile örülüp dağın yamacına yaslandığı, ön tarafının ve diğer iki köşenin açıkta bırakıldığı görülür. Yapılarda tamamen doğal ahşap malzemeler kullanılmış, genellikle kestane, gürgen ve çam türü ağaçlar tercih edilmiştir. Bunda en önemli etken bu ağaçların dayanıklı ve kolay bulunur nitelikte olmasıdır. Evlerin yapımında kullanılan ahşaplar birbirine geçmeli olarak hazırlandığı için bağlantı elemanına ihtiyaç duyulmamıştır. Genellikle iki katlı inşa edilen evlerin arka kısmı tepeye yaslandığından yaşam alanları iç bölgelerde konumlanmıştır. Gereksinimlerin doğurduğu bu yapıların en karakteristik özelliği 'göz dolma' yapım tekniğidir. Koyu renkli ahşap karolaj ve içine oturtulmuş yöre taşlarının ton farklarıyla ortaya çıkan ebruli renk dokusu, bu yapıların özgünlüğünü artırarak bölgenin mimari dokusunun şekillenmesinde etkili olmuştur.

Doğu Karadeniz Bölgesi mimarisi gerek fiziksel çevre koşullarına uyumu, gerek malzeme ve strüktür özellikleri, gerekse form ve plan kurgusuyla ekolojik yapılar olarak değerlendirilebilir. Bölgenin konutlarının formu ve konumlanışı tümüyle doğal topografya ile uyumludur. Yapının araziye yerleşiminde arazinin doğal formunun korunmasına dikkat edilmiştir. Ayrıca konutların arazi üzerine uygun konumlanışı ve yönelimi ile doğal çevre ve iklimin olumlu etkilerinden faydalanılmıştır. Açık, yarı açık ve kapalı mekânların örgütlenişinde kullanım amaçları, iklimsel veriler ve topografya birlikte değerlendirilmiş ve en ideal kullanım elde edilmiştir."

*İç mimar Eda Tahmaz*
*EDDA Mimarlık*

# Yeşilin egemenliğinde bir yaşam

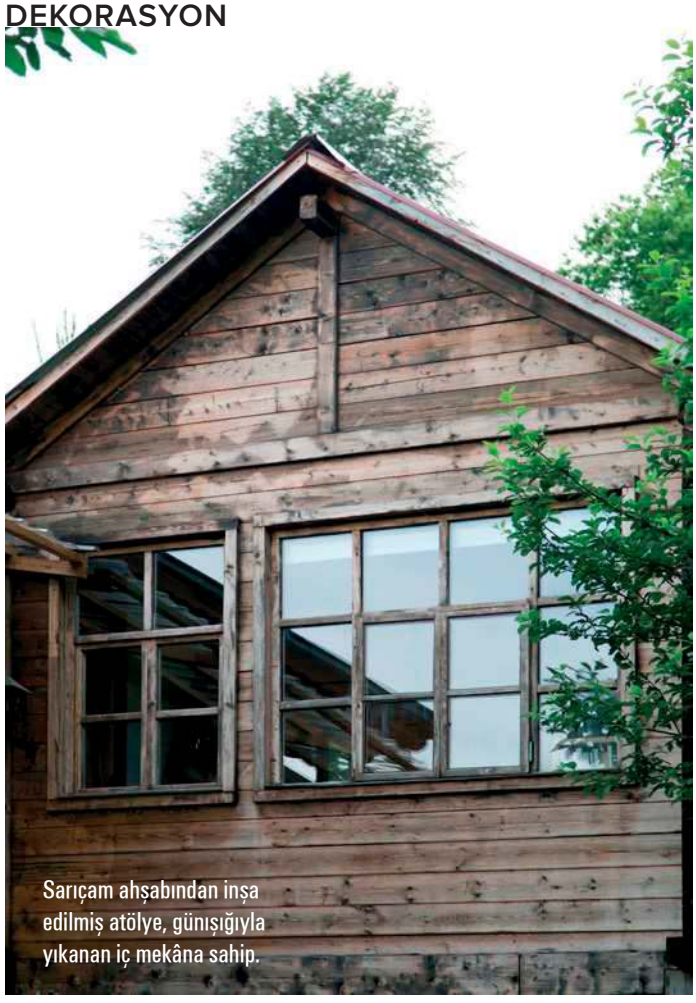
Rize'nin meşhur Fırtına Vadisi'ndeki Çamlıhemşin'in Aşağı Vice mahallesinde, yemyeşil doğanın içinde konumlanan eski köy evi, eski ve yeninin birlikteliğinde ailenin dördüncü kuşağı bitki ressamı Işık Güner'e ev sahipliği yapıyor.

Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Yasemin Taşkın.

Kapının üst taç hattında Fas çizgili bir kesim dikkat çekiyor. Sehpa, zamanında Işık Güner'in dedesi tarafından eski ahşaplardan yapılmış.

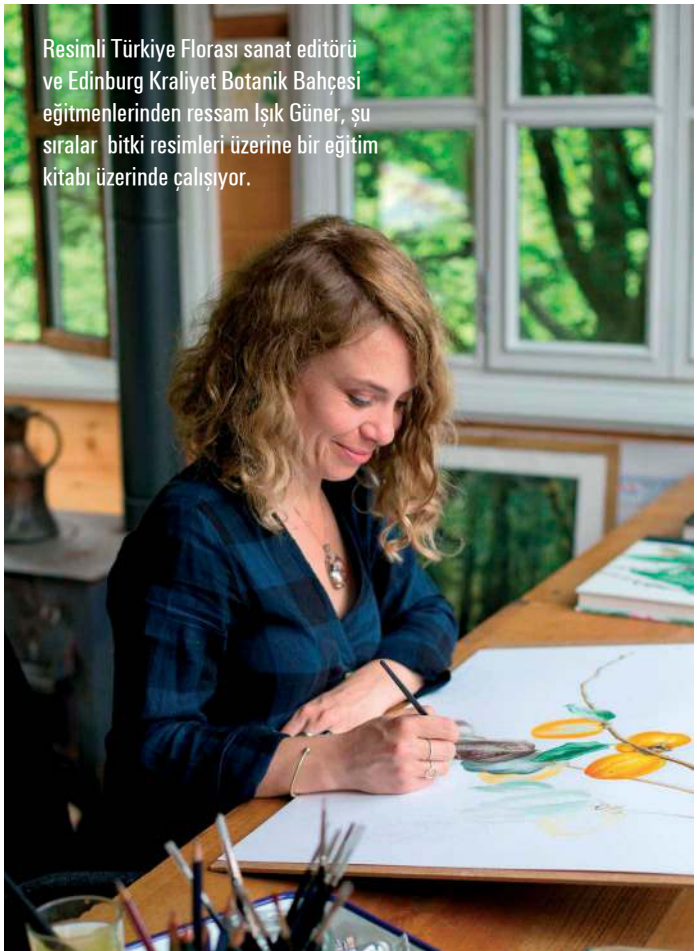
Işık Güner balkonda kedisi Klopatra ile. Yazın güneşten korunan serin bir alana dönüşen balkonda zemine bir kilim serilmiş. Burada taşıması ve kaldırması kolay olduğu için açılır kapanır kamp sandalyeleri kullanılıyor.

"Sabah çayımı ya da kahvemi burada sakince içmek güne güzel başlamama, her günümün daha güzel geçmesine sebep oluyor." ***Işık Güner***



Sarıçam ahşabından inşa edilmiş atölye, günışığıyla yıkanan iç mekâna sahip.

Işık Güner evinin önündeki çay tarlasında.



Resimli Türkiye Florası sanat editörü ve Edinburg Kraliyet Botanik Bahçesi eğitmenlerinden ressam Işık Güner, şu sıralar bitki resimleri üzerine bir eğitim kitabı üzerinde çalışıyor.

Babaanne Hanife Güner.

Fotoğraf Ekin Özbiçer

**Karadeniz'in muhteşem yeşiline nazır, aileden yadigâr bu evde doğanın binbir tonu; sade, sıcak, geçmişi ve bugünü zorlamadan bir arada barındıran bir yaşama şahitlik ediyor.**

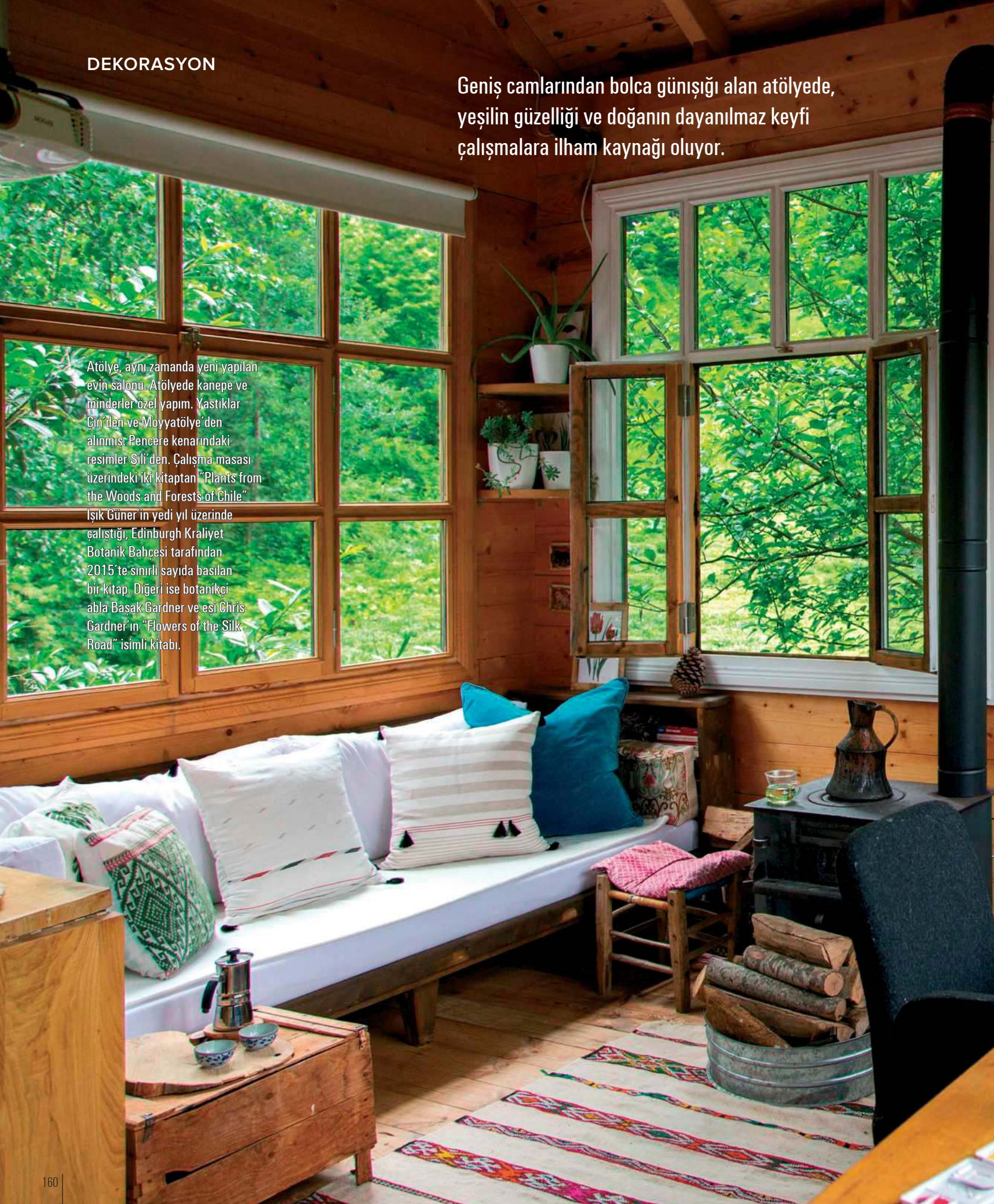
Bu sefer rotamızı Karadeniz'e çevirdik. Doğu Karadeniz'de mis gibi hava, Fırtına'nın serin suyu, yeşilin en güzeli derken gönlünü botanikçi babası ve ablası gibi bitkilere kaptırmış, Resimli Türkiye Florası kitabının sanat editörü ve Edinburgh Kraliyet Botanik Bahçesi eğitmenlerinden ressam Işık Güner'in evini ve atölyesini ziyaret ediyoruz.

Bu yemyeşil alanda iki yapı yer alıyor. Biri asırlık köy evi, diğeri ise Işık Güner'in 2015'te yaptırdığı 16 metrekarelik atölyesi. Köy evi zamanında tek katlı, ahşap Karadeniz evlerinden biriymiş. Güner'e dedesi Süleyman Güner ve babaannesi Hanife Güner'den yadigâr, ona da kendi dedesinden kalmış. Aile büyümeye başladıkça ev yetmemeye başlamış ve onu büyütmeye karar vermişler. Dede, eski ahşap evin bütün tahtalarını tek tek numaralandırıp evi yıkmış, yerine yeni betondan iki katlı, beş odalı bir ev yapmış; eski evin orijinal halini hiç bozmadan üstüne tekrar inşa etmiş. Köy evindeki eski dekorasyon ise eski haliyle olduğu gibi korunmuş. Yazları Ankara'dan evini ziyarete gelen babaanne Hanife Güner'in dokunuşu evde hâlâ varlığını hissettiriyor. Raftan sarkan dantel, elle dikilmiş perde babaannenin koyduğu yerde. Evde yaşamaya başladıktan sonra da izolasyon, kırık camların ve eskiyen ahşapların değişimi gibi bakım onarım işlerini tamamlayan Güner, yapıda herhangi bir değişikliğe gitmeden, sadece kendi eşyaları için odada yatağın yerini değiştirerek bir alan açmış. Zeminlerde kestane ağacından eski ahşap doku korunmuş. Aile yadigârı kilim, eskiden serildiği yerde ve hâlâ kullanılıyor. Evde yeni mobilyalara yer verilmemiş, aksesuarlar ise Güner'in seyahatlerinden topladığı tasarımlar.

Evin arkasındaki atölyeyi Işık Güner, herhangi bir mimardan yardım almadan kendisi çizmiş ve onun da yapımı iki ayda tamamlanmış. Burada salon, mutfak ve asma katlı yatak bölümü bulunuyor. En başından beri 16 metrekare olarak tasarlandığı için bu küçük alanı geniş ve ferah göstermek için tavanlar yüksek tutulmuş. Alan dar olduğu için her objenin kendine ait bir yeri var. Atölyede de çevredeki eski evlerin dokusu ve kokusu devam ediyor. Yaz-kış yaşam düşünerek tasarlanan atölyede kış koşullarının altından kalkabilecek düzenlemeler yapılmış; kışın kullanılan Urfa keçesinden kilimler gibi. Burada da doğal ahşap rengi hakim. Işık Güner, "Bir süre sonra bu kadar ahşaptan boğulabiliyorsunuz.

Fırtına deresinin yanından toplanmış eğreltiotu, kurutulmak üzere kapı girişine asılmış.

Geniş camlarından bolca günışığı alan atölyede, yeşilin güzelliği ve doğanın dayanılmaz keyfi çalışmalara ilham kaynağı oluyor.



Atölye, aynı zamanda yeni yapılan evin salonu. Atölyede kanepe ve minderler özel yapım. Yastıklar Çin'den ve Moyyatölye'den alınmış. Pencere kenarındaki resimler Şili'den. Çalışma masası üzerindeki iki kitaptan "Plants from the Woods and Forests of Chile" Işık Güner'in yedi yıl üzerinde çalıştığı, Edinburgh Kraliyet Botanik Bahçesi tarafından 2015'te sınırlı sayıda basılan bir kitap. Diğeri ise botanikçi abla Başak Gardner ve eşi Chris Gardner'ın "Flowers of the Silk Road" isimli kitabı.

China

Yeşil yastık Çin'den,
Rize bezinden yapılmış yastıklar
Moyyatölye'den alınmış.

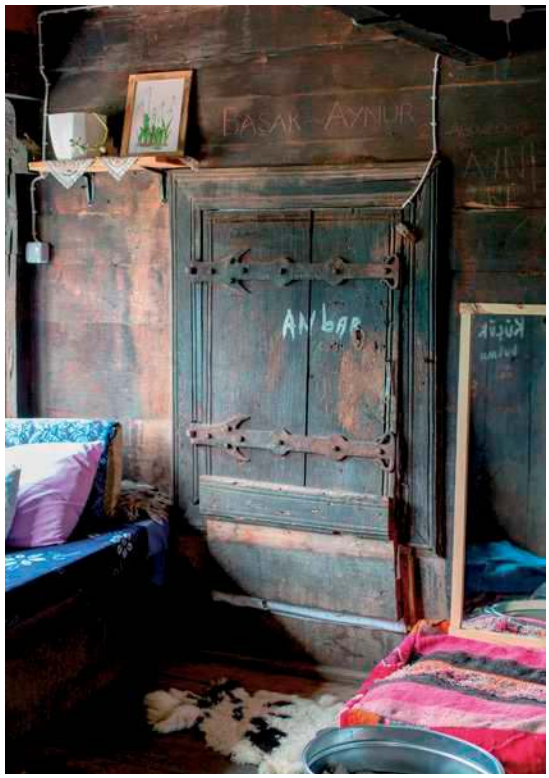
Mutfakta kestane ağacı kullanılmış. Aksesuarlar Ikea'dan alınmış.

Merdivenle çıkılan asma katta yatak bölümü kurgulanmış.

Köy evindeki odalardan biri kiler olarak kullanılıyor.

Evin arkasındaki 16 metrekarelik atölyede salon, mutfak ve asma katlı yatak bölümü bulunuyor. Dar alanı ferah göstermek için tavanlar yüksek tutulmuş. Yeni bir yapı olmasına rağmen atölyede yörenin dokusu ve kokusu hakim.

Babaanneye ait olan köy evindeki oda kapılarının üzerinde çeşitli numaralar ve yazılar var. Bunlar zamanında dede tarafından yazılmış. Aralarda Işık Güner'in kuzenleriyle yazdığı isimler de var. Ev zamanında komple kestane ağacından yapılmış.




Bir duvarı ve pencereleri beyaza boyayarak biraz daha ortamı ferahlatmaya çalıştım. Kilim, koltuk gibi diğer eşyalarda da yine beyaz ve krem rengini tercih ettim" diye anlatıyor. Aydınlatma için çeşitli yerlere küçük spot ışıklar kullanılmış. Sert gelen güneş ışığını kesmek için yine beyaz renkli stor perde tercih edilmiş.

Köy evi ve atölye arasında bir de balkon bulunuyor. Kışın odun deposuna dönüşen balkon, yazın serin bir keyif sunuyor. Işık Güner, yazın sıcak günlerinde kaçmak için kullandığı bu bölümü şöyle anlatıyor: "Fırtına vadisinde güneş varsa hava nemden dolayı çok sıcak olabiliyor. Bu balkon güneş almıyor. Sıcak havalarda burada oturup karşıda duvar gibi ağaçları izlemek, çay tarlalarının yeşiline bakmak, sessizliğin içinde kuşları ve derenin sesini duymak çok keyifli..."

## Bitki ressamı olmak...

"Bir bitki ressamı olarak çalışma arkadaşlarım tamamen bitkiler. Bu vadi beni bağrına bastı ve sürekli besliyor. İnanılmaz bir bitki örtüsüne sahibiz. Atölyemin yapılışının temel amacı kendime rahat bir çalışma ortamı yaratmaktı. Öncelikle bolca ışık alan, aydınlık ve dev gibi bir masa yerleştirdim, atölyenin geri kalanını ona göre ayarladım. Gündemimde şu an üzerinde çalışmakta olduğum bir kitap projesi var, önümüzdeki yıl basımı planlanıyor. Uzun zamandır bütün dikkatimi bu projeye yönlendirmiş durumdayım ve bitki resimleri üzerine bir eğitim kitabı hazırlıyorum. Kitapta resimlerim var ve bu resimleri nasıl yaptığımı adım adım anlatmaya çalışıyorum."

**@benyesil**
**isikguner.com**

“Bu ev, çocukluğumu ve şimdimi ifade ediyor. Burada yaşamaya karar vermem, hayatımda verdiğim en doğru kararlardan biri!” ***Işık Güner***

Köy evindeki dekorasyon babaannenin evinden çıktığı gibi korunuyor. Kilim ve perdeler aile yadigârı. Yastıklar ve divanın batik örtü Çin’den alınmış. Işık Güner, Çin’in orkide projesi ile Çin’de 9 ay geçirmiş ve etrafı gezme fırsatı bulmuş. Bu sırada çeşitli yastık ve tekstiller almış.

Banyoda kestane ağacından lavabo ünitesi yaptırılmış.
Raftaki sepetler Ikea'dan.

Köy evindeki misafir odası duvarındaki çerçeveler Işık Güner tarafından yapılmış. Çeşitli resimler, eski kartpostallar ve takvimlerden kesilen görseller burada sergileniyor. Duvar kağıtları zamanında bizzat babaanne tarafından kaplanmış.

Eski ile yeni yaşam alanının birlikte kullanıldığı evde, her türlü rahatlık konfor ve dekoratif düzen uygulanmış.

Köy evinde Işık Güner'in giysilerinin durduğu odadaki yatakta babaannenin eski yün battaniyesi serili. Başucuna bir kütük parçasından sehpa yapılmış. Zemine keçeden bir halı serilmiş. Girişte sağdaki giysi askılığı elma ağacından tasarlanmış.

Bahçedeki kızılağacın altında üç setten oluşan küçük bir sebze bostanı var. Özlem Erol bostanda...

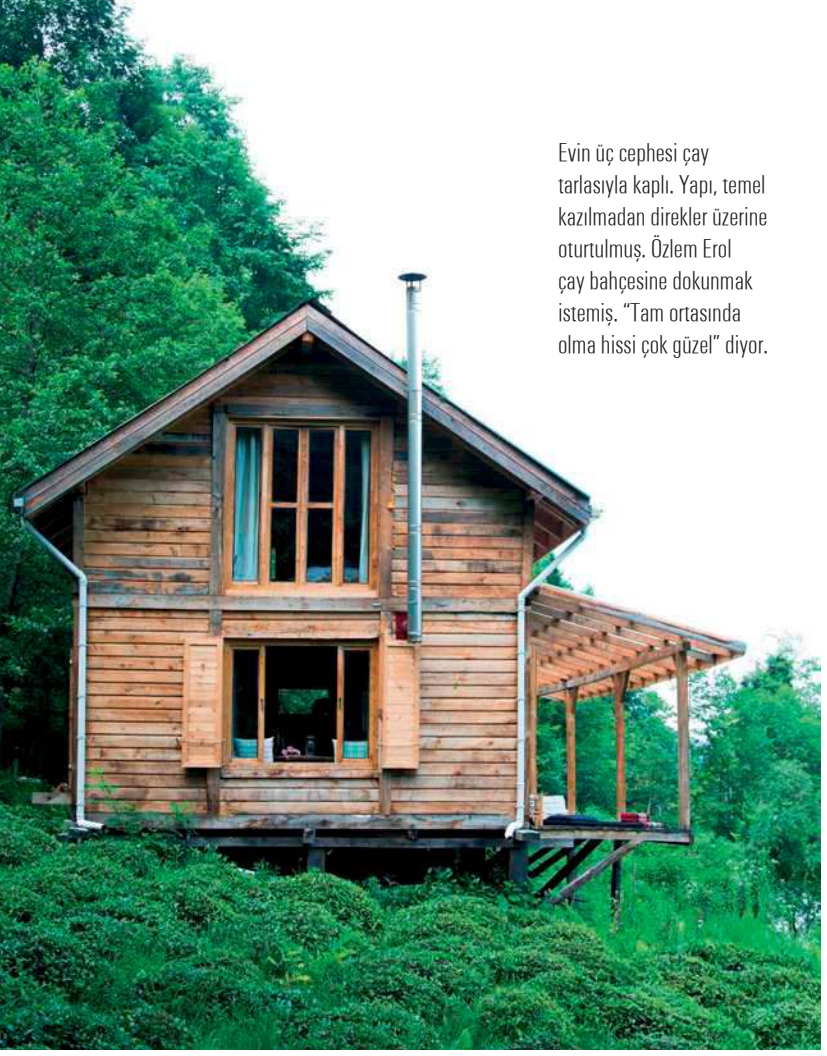
Özlem Erol'u Avusturalya'da yaşayan kardeşi Özge Gow ve küçük yeğeni Alfie Ali ziyarete gelmiş.

Kestane ağacından inşa edilmiş kulübe ev, 1,5 katlı.

# Ormanın kollarında

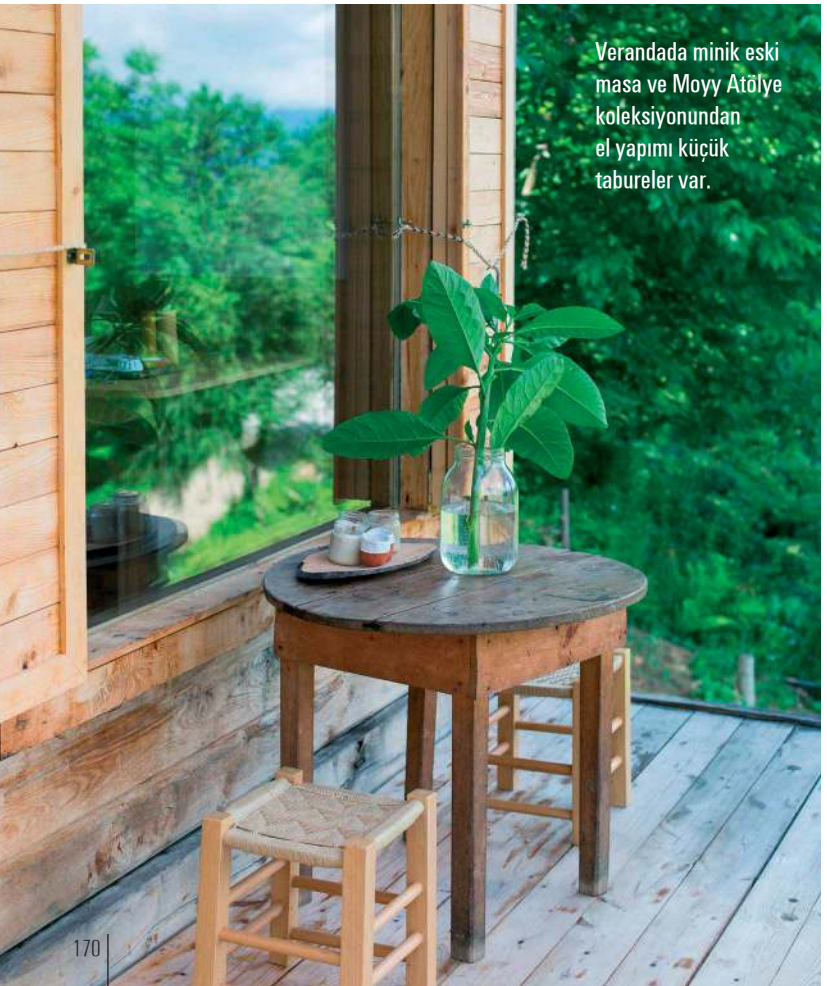
Tasarımcı Özlem Erol'un Fırtına Vadisi'nin Vice köyündeki kulübe evi, çevredeki en yeni evlerden olmasına rağmen onu çevreleyen doğayla kusursuz bir uyum içinde. Kestane ağacıyla hayat bulan evde bütünlük, yaşanmışlık ve sadelik egemen.

Yapım Rana Korgül.
Fotoğraflar Yasemin Taşkın.



Evin üç cephesi çay tarlasıyla kaplı. Yapı, temel kazılmadan direkler üzerine oturtulmuş. Özlem Erol çay bahçesine dokunmak istemiş. "Tam ortasında olma hissi çok güzel" diyor.

Kapı girişindeki tabureler ve askı el yapımı.



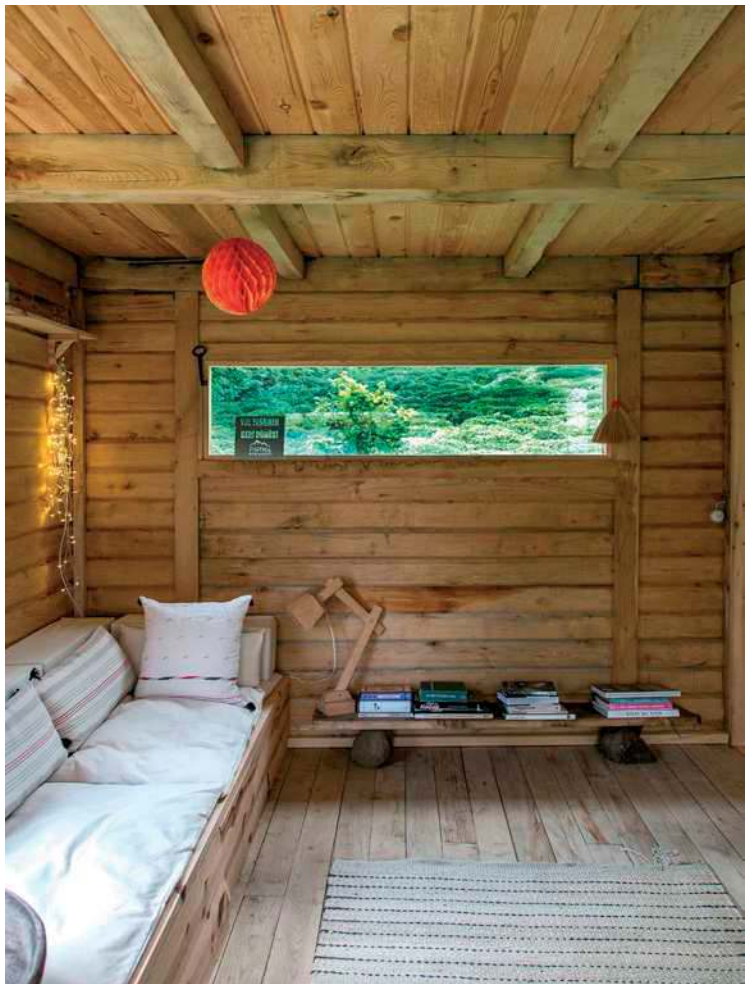
Verandada minik eski masa ve Moyy Atölye koleksiyonundan el yapımı küçük tabureler var.

Girişte yer alan misafir tuvaletindeki duş çay tarlasına açılıyor.

“Her şeyden uzaklaşmak istediğimde beni sarmalayan ve iyileştiren, sevdiklerimle vakit geçirirken huzur veren bir yer... Böyle bir yerde yaşamak bana durup nefes almayı, yavaşlamayı ve kendi içime daha korkusuzca bakmayı öğretti. Minnettarım.”

Veranda evin doğayla buluştuğu nokta. Özlem Erol burada kitap okumanın yanı sıra yoga da yapıyor. Uzanma minderleri Tayland’dan alınmış.

Oturma bölümündeki eski ahşap Hemşin sofrası fındık ağacından. Pembe güller bahçeden toplanmış.



Kitap rafı üzerindeki ahşap okuma lambası özel imalat, Moyy Atölye için yaptırılmış. İstanbul Eminönü'nden alınan turuncu kağıt süs, monokrom iç mekânda dikkat çekiyor.

“Dekorasyon konusunu çok önemsemiyorum. Fonksiyonu olmayan dekor mantığını hiç bir zaman benimseyemedim. Yaşam alanımda ne kadar az ve öz eşya olursa; o kadar hafif ve iyi hissediyorum.”

Salondaki sedir yerel bir marangoza yaptırılmış. Rize bezinden yastıklar ve tabure Moyy Atölye ürünlerinden. Sedir minderleri özel dikim. Fransız döküm soba, ev için satın alınmış ender parçalardan biri. Çizgili kilim Yargıcı Homeworks’ten.

Mutfak tezgâhını Özlem Erol çizip Woodea Studio'ya yaptırmış. Aydınlatma Metin Kap tasarımı, Atölye 54'ten. Raflarda Tiflis bitpazarından alınmış bardaklar ve mutfak gereçleri var.

Tüm yeşillikler ve domatesler bostandan. Eviye ile bataryası Ikea'dan. Ocak Siemens marka tercih edilmiş.

Özlem Erol yemeklerini evin yanında geçen yıl başlattığı bostandan topladığı sebzelerle yapıyor.

Girişten mutfağa bakış. Basamaklar beyaza boyanmış, siyah-beyaz fotoğraflarda Özlem Erol fotoğraflanmış.

Moyy Atölye markasının sahibi moda tasarımcısı Özlem Erol bu evde tek başına yaşıyor ve doğayla iç içe bir hayat sürüyor. Özlem Erol, iki yıl önce inşa ettiği evini ve ormandaki yaşantısını anlatıyor:

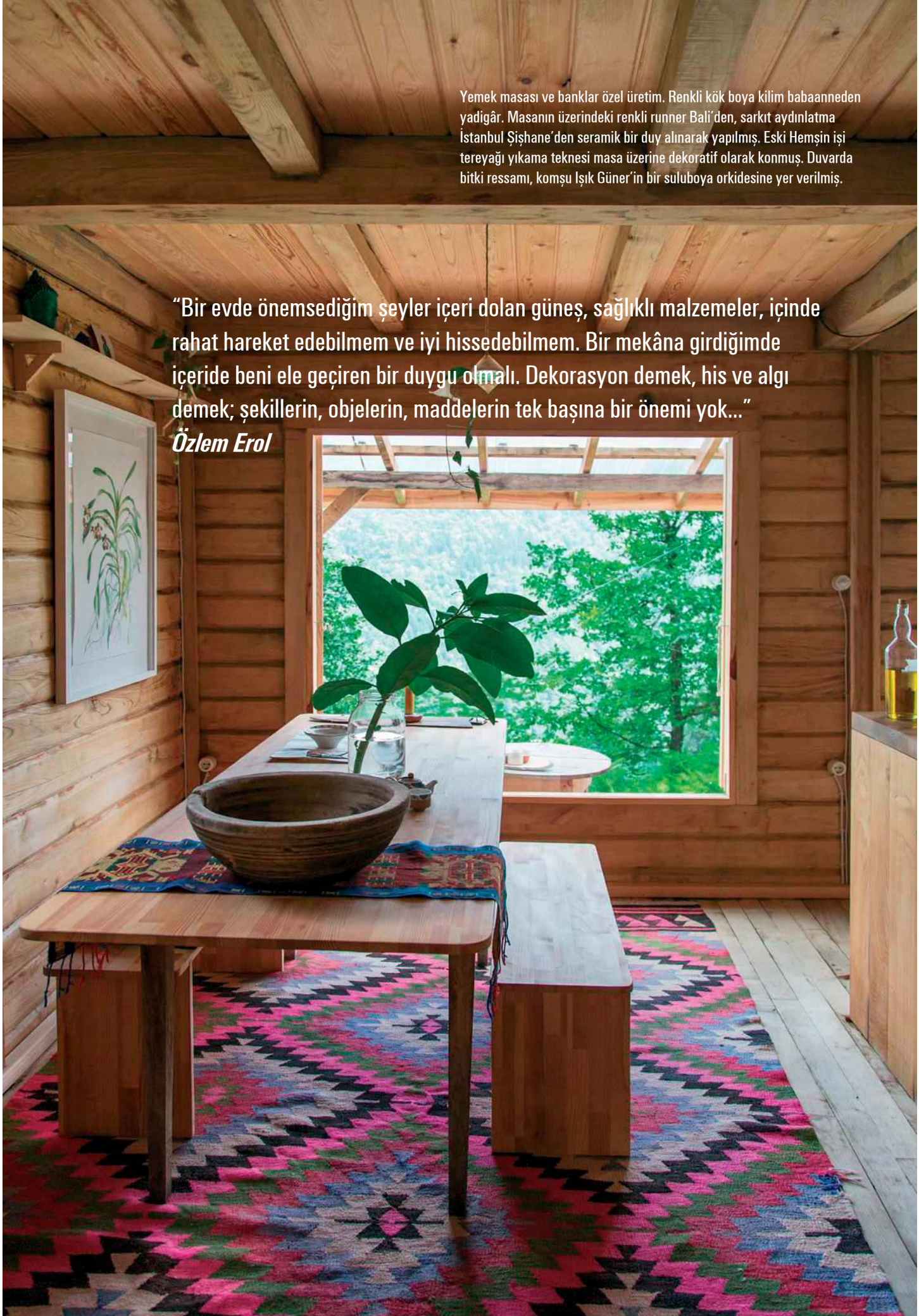
"Çamlıhemşin, anne ve babamın memleketi. Doğduğumdan beri buraya gelip gidiyorum. Ailem ben doğmadan evvel Bursa'ya göç etmiş fakat bizi buradan hiç koparmamışlar. Çocukluğumuzda tatil demek köye gitmek demekti. Tüm yazlarımızı burada geçirirdik. Hayatımın çeşitli evrelerinde bir gün vadiye geri dönüp burada daha fazla vakit geçirmenin hayalini kurardım. 2009'da İstanbul'da geçirdiğim dokuz yıldan sonra kararımı verdim. Çamlıhemşin'e gelip önce bir iş kurdum. Moyy Mini Otel'i yedi yıl işlettim. Bu dönemde yazları ailemin evinde kalıp kışları seyahat ediyordum. 2016'da oteli bıraktım ve bu küçük eve taşındım.

Evin tamamı kestane ağacından yapıldı. Yeni bir ev yapmayı planlamıyordum. Çamlıhemşin'de çok güzel eski ahşap evler var fakat aile evi ve ortaklık meseleleri yüzünden bu eski evleri satın almak ya da kiralamak mümkün olmadı. Bu yüzden yeni bir ev yapmak zorunda kaldım ve ortaya 1,5 katlı ahşap bir kulübe çıktı. Evin taban alanı 45 metrekare, oldukça küçük ve basit bir planı var. Alt katta yaşam alanı, mutfak ve veranda, asma katta ise iki oda ve banyo bulunuyor. Evin planı bana ait, yapımında ise yerel marangozlarla çalıştım. Oldukça sıkıntılı bir süreçti. Yeni bir ev yapmanın eski evi tamir etmekten daha kolay olduğunu söylüyorlardı fakat bu küçücük evin yapım aşamasından sonra bunun doğru olmadığını anladım, özellikle profesyonellerle çalışmıyorsanız işiniz çok zor.

Mevsim koşullarından dolayı evin yapımı ortalama bir yıl sürdü. Özellikle evi yapmadan önceki bir yıl boyunca tüm mevsimlerde araziye gidip güneşin, ağaçların ve arazinin konumunu gözlemledim. Bulunduğumuz yerde yaşarken dekorasyondan çok hava koşulları, doğa gibi faktörlerin etkilerine göre evi konumlandırmaya ve detaylandırmaya kafa yormak gerekiyor. Güneş çok önemli, ev iyi ışık almalı ki kışın pasif solar enerjiden faydalanabileyim. Bu yüzden özellikle güney cephesine bakan pencereleri oldukça büyük tuttum. Evi hazırlarken, güneşin konumu, arazinin toprak yapısı, ısınma, izolasyon ve pratik hareket edebilme konularına öncelik verdim. Doğanın içindeki bir evde çok fazla sürprizle karşılaşabiliyorsunuz. Öngörebildiklerim için önlem alarak evi şekillendirmek en önemlisiydi, tabii ki yeterli olmadı. Ahşap bir evin üzerinden elinizi hiç çekmemelisiniz çünkü sürekli çalışan bir malzeme ve beklemediğiniz form değişiklikleri de oluyor. Bunlarla ilgili sürekli çözüm üretmek gerekiyor ama zaten ahşabın hikayesi de bu...

Malzeme seçerken eski evlerden ilham aldım. Yüzyıllarca kestane evlerde yaşamışlarsa çam ev yapmanın mantıksız olduğunu düşünüyorum. Bunun zorluğunu da yaşadım tabii. Eski zamanlardaki gibi kestane ağacı işlemeyi bilen, o sabrı ve özeni gösteren usta neredeyse hiç yok. Evin tarzında ise biraz Japonların Zen öğretisi, biraz Kuzey Avrupa'nın basit dağ evlerinden esinlendim. Yaşam alanımda genelde fazla karışık renk ve desen tercih etmiyorum. Beyaz en sevdiğim, hiçbir zaman sıkılmam. Zaman içerisinde fazla ahşap görmek yorabilir, o noktada bazı duvarlarda renk denemek istiyorum. Evin dekorasyonunu yaşadıkça ihtiyaçlarım doğrultusunda şekillendirdim. Dekorasyon tarzı için sıcak minimalizm diyebilirim. Basit bir plan, yerel malzeme ve yaşam için gerekli detaylar bir araya gelince sıcak ama minimal bir tarz oluştu.

Çok aydınlık ev seven biri değilim. Burada yaşam daha çok gündüz demek, geceleri çok fazla vakit kaybetmeden karanlıkla beraber uyumak en güzeli. Sadece mutfak kısmındaki aydınlatma benim için önemliydi. Atölye 54'ün kurucusu sevgili arkadaşım Metin Kap benim için özel olarak bu ahşap aydınlatmayı yaptı, bence evdeki en güzel detay bu. Perde sadece yatak odasında var. Etrafta kimse olmadığından ve doğayı evin içinde hissedebilmek için perdeye gerek duymadım. Zeminlerin tamamı ahşap. Babaannemin evinden bana miras kalan kök boya kilim, içerideki en renkli tek parça.



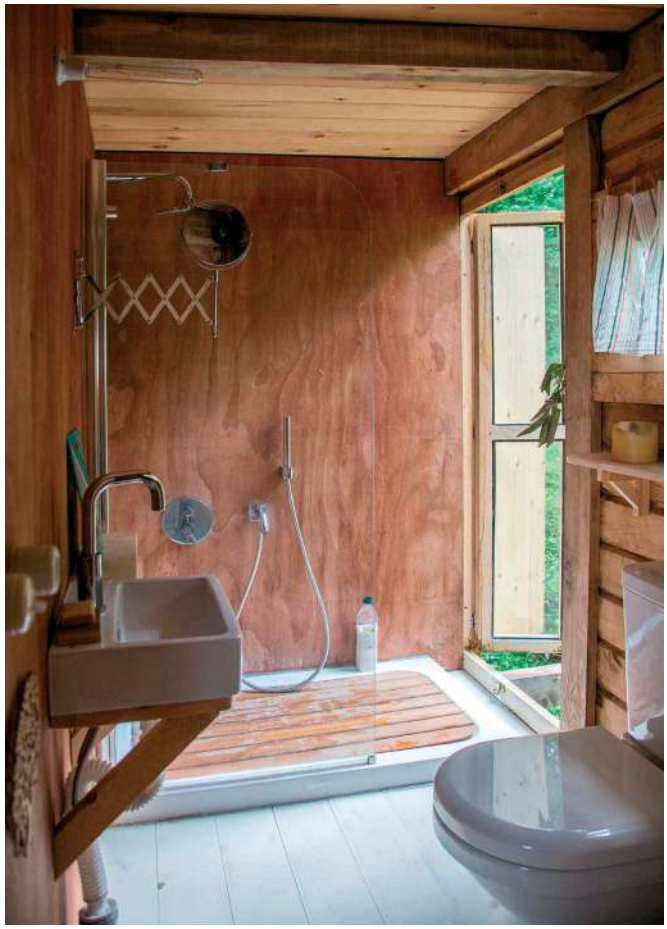
Yemek masası ve banklar özel üretim. Renkli kök boya kilim babaanneden yadigâr. Masanın üzerindeki renkli runner Bali'den, sarkıt aydınlatma İstanbul Şişhane'den seramik bir duy alınarak yapılmış. Eski Hemşin işi tereyağı yıkama teknesi masa üzerine dekoratif olarak konmuş. Duvarda bitki ressamı, komşu Işık Güner'in bir suluboya orkidesine yer verilmiş.

"Bir evde önemsediğim şeyler içeri dolan güneş, sağlıklı malzemeler, içinde rahat hareket edebilmem ve iyi hissedebilmem. Bir mekâna girdiğimde içeride beni ele geçiren bir duygu olmalı. Dekorasyon demek, his ve algı demek; şekillerin, objelerin, maddelerin tek başına bir önemi yok..."
***Özlem Erol***

“Evde konfor benim için kışın iyi ısınmak, yeterince sıcak su ile rahat bir şekilde banyo yapabilmek, yemek pişirmek gibi temel ihtiyaçlarımı karşılayabileceğim çeşitli teknolojik aletlerin çalışması ve rahat uyuyabileceğim bir yataktan ibaret.”

Üst kattaki yatak odasıyla iç içe bir banyo bulunuyor. Küvet VitrA’dan seçilmiş. Tabure Moyy Atölye’den, kilim Ikea’dan alınmış.

Üst kattaki misafir odasındaki yer yatağının üzerindeki yorgan Moyy Atölye’den. Post, Ikea’dan, aydınlatma olarak Tirilye’den alınan bir Himalaya tuz lambası kullanılıyor.



Girişteki misafir tuvaletindeki duş çay tarlasına açılıyor. "Duş alırken ormanı görmek ve sıcak havalarda dışarıda duş alabilmek için duşun içerisine dışa açılan cam kapı koymak istedim" diyor Özlem Erol. Lavabo, VitrA'dan seçilmiş.

Perdeler el dikimi ve mandallarla tutturulmuş. Evde çözümler son derece basit.

Üst kattaki yatak özel üretim. Cibinlik Ikea'dan alınmış.

Evin ön kısmında ahşap bir veranda var, muhteşem bir dağa ve tam karşımda duran çok sevdiğim ceviz ağacına bakıyor. Bu ceviz ağacının her mevsim nasıl değiştiğini izlemek bana yaşam döngüsünü hatırlatıyor. Verandaya çıkınca etraftaki her şeyle bir bütünmüş gibi hissediyorum. Karşı yamaca ve önümden geçen bulut kümelerine bakıp yaşamın değişkenliğini, ormana bakıp bereketi görüyorum. Evin etrafı tamamen doğal yağmur ormanlarıyla kaplı. Kestane ve ıhlamur ağaçlarının baharda çiçek açmasıyla etrafı saran koku sarhoş edici hoşlukta. Evin giriş kapısının olduğu arka kısımda dalları geniş bir şekilde açılan çok güzel bir kızılağaç var. Güneşin rahatsız ettiği öğle saatlerinde bu ağacın gölgesinin altında oturup kahve içmeyi çok severim. Geçen yıl başladım bostan ekmeye. Annemin ve buradaki kadınların tutkusu toprağı ekmektir. Onlardan bu konu ile ilgili çok şey öğrendim. Kendi yiyeceğini üretmek, doğanın mucizevi cömertliği, insanı daha güçlü hissettiriyor."

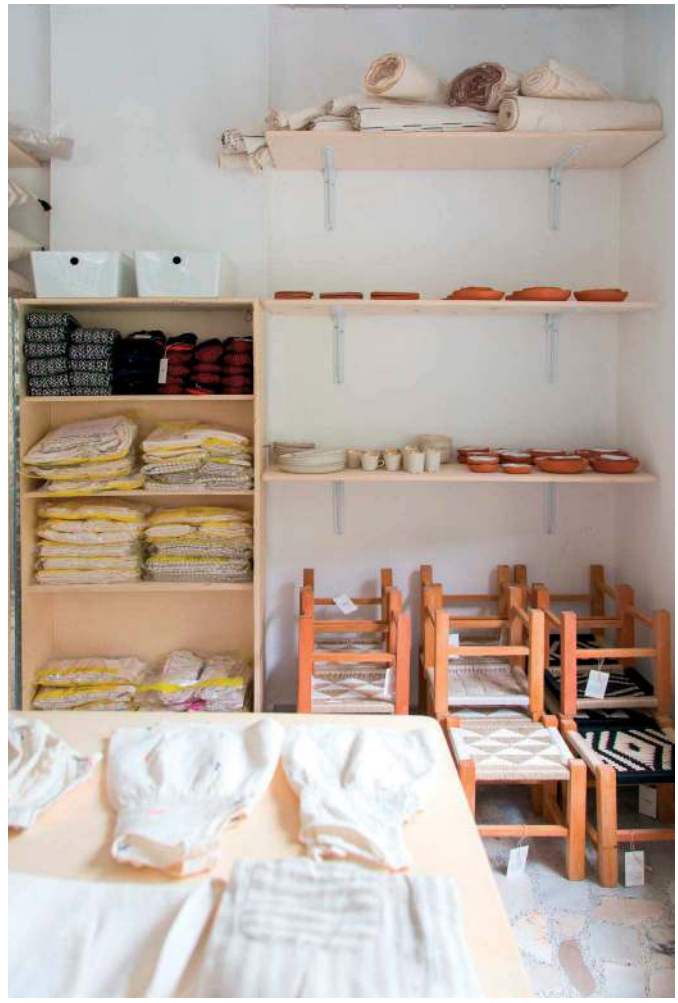
Atölyenin içinde pek fazla mobilya ve aksesuar yok. Ürünler için raflar, dolaplar ve hareket edebilir sandıklar marangozlara yaptırılmış. Bunun dışında ofis malzemeleri, sandalyeler ve storlar Ikea'dan alınmış.

# Fırtına Vadisi'nden doğan ilham

Moyy Atölye, Fırtına Vadisi ve çevresinden başlayarak Anadolu'nun el zanaatlarının günümüz ihtiyaçları doğrultusunda yeniden can bulması fikri ile şekillenmiş bir proje. Özlem Erol ise markasının kurucusu, yaratıcısı, tasarımcısı, yani her şeyi.

*Moyy Atölye'nin kurucusu ve sahibi*
**Özlem Erol**

Feretiko bezi, yani el dokuması Rize bezi el tezgâhlarında dokunuyor, eni çok dar ve üretimi kolay. Askıya bu bezden yapılmış pazar çantaları asılmış. Eski bavullar Tiflis bitpazarından, üzerindeki sepet Ikea'dan alınmış.



Koleksiyonda bulunan birçok parça geleneksel olarak üretilmiş modellerden oluşuyor. Tüm üretim sürecine karar veren Özlem Erol sadece renk ve formlarıyla biraz oynamış. Ürünler arasında keseler, limonotu sabunu, amerikan servisler, bebek giysileri de mevcut. El dokuması başta olmak üzere, yollarına çıkan türlü kıymetli ürünü koleksiyona dahil eden markanın ürün çeşitliliğini de hammadde yönlendiriyor.

Moyy Atölye, yok olmaya yüz tutmuş üretim şekillerini keşfederek yeniden şekillendiriyor ve çevrede yaşayanlarla beraber üretiyor. Koleksiyon, ev tekstilinden bakım ürününe, baldan bebek giysisine farklı çeşitler barındırıyor. Yeni markasını Özlem Erol'dan dinliyoruz: "Geçmişte tekstil ve moda sektöründe çalıştım. Moda tasarımı eğitimi aldım. Dokuz yıl evvel Çamlıhemşin'e taşındığımda ne yapacağımdan pek emin değildim. Yaşlı ama güzel bir binanın cazibesine kapıldım ve o binayı toparlayıp otel olarak işlettim. Fakat zamanla işletmeciliğin ve çevredeki olumsuz turizm yansımalarının beni yorduğunu hissettim. Geçen süreçte gözlemlediğim ve dokunmak istediğim kıymetli üretim şekillerine yönelmenin zamanının geldiğini düşünerek Moyy Atölye'yi başlattım. Marka üzerinde 2017 başından beri çalışıyordum ve resmi olarak 2018 Nisan ayında kurulduk. Henüz yolun başındayız. Şu anda Moyy Atölye'nin merkez alanı, gönderileri yaptığımız ve ürünleri stokladığımız bir depo ve ofis alanından ibaret. Çamlıhemşin merkeze yakın fakat biraz gizli, dikkat çekmeyen, kargo şirketlerinin servis verebileceği, kışın ısınması olan ve rutubet olmayan bir alan seçmek gerekiyordu. Dolayısıyla en uygun seçenek burasıydı. İlk kez estetik kriterleri tamamen bertaraf edip lojistik ve fonksiyonelliği ön planda bulundurarak bir mekâna yerleştim. Bir apartmanın giriş katındayız ve burası yaklaşık 50 metrekarelik tek bir alan. İçeriye girdiğimde biraz toparlamam gerekti. Benim için temiz, nemsiz ve düzenli bir ortam olması yeterli olduğu için çok fazla detaya girmedim. Burası zaten bir mağaza değil. Ürünleri online olarak satıyoruz. Bunun dışında şimdilik İzmir Club Marvy ve İstanbul Maezae mağazalarında, Gümüşlük Açık Mutfak içerisinde yaptığımız Açık Dükkan'da satıştayız. Şu sıralar yeni ürünler için üretim programı ile meşgulüz. Bölgedeki gıda ve bitkiler üzerine üretim yapmak için hazırlık içerisindeyiz. Zaman içerisinde neler olacak, karşımıza neler çıkacak ben de merak ediyorum. Çok büyük hedefler koyarak anlam yüklemeler yapmak istemiyorum ama Moyy Atölye ürünlerini farklı ülkelere taşımayı düşünüyoruz.

Moyy Atölye olarak bölgede çok küçük gruplara üretim içerikli turlar yapmak için de çalışıyoruz. Eskiden daha sık seyahat ederdim ve bir sürü yeni şey görerek heyecanlanırdım. Artık sosyal medya sayesinde hayal edemeyeceğimiz şeyleri bile görebiliyoruz. İlham kaynağım sosyal medya değil ama bunca görsel bombardıman varken saf ve temiz bir yaratıcılık zor. Benim zihnimi arındıran ve yaratıcılık ya da üretim sürecimi yönlendiren en büyük kaynak doğa. Yaşadığım yere bu anlamda minnettarım."

**moyyatolye.com**

Fırtına deresinin önünde konumlanan bu otelde suyun meditatif sesiyle rahatlıyosunuz.

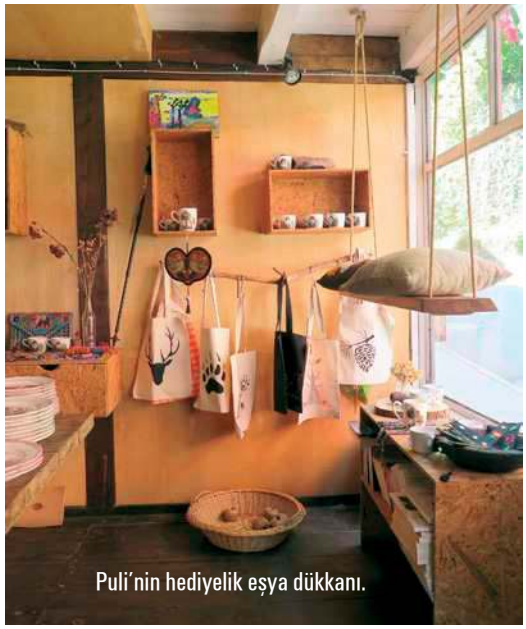
# Kuş yavrusu Puli

**Puli Mini, Rize'nin doğa harikası Çamlıhemşin ilçesinin kalbinde bozulmamış dokusu ve 80 yıllık yaşanmışlığı ile yöre mimarisinin en güzel örneklerinden biri. Öznur Eminoğlu ve Nihal Anderson ortaklığındaki otel, toplam altı odasıyla huzurun kapılarını aralıyor.**

Girişteki camlarda tığ işi Puli yazan ve kuş figürlü el örgüsü perdeler görülüyor. Puli; kuş yavrusu demek. Rize şivesinde bazen civciv anlamında da kullanılıyormuş.

Çamlıhemşin merkezde, Fırtına Deresi kenarındaki Puli Mini, misafirlerinin tüm ihtiyaç ve konforunu sağlamayı amaçlamış, ev sıcaklığında bir otel. Kestane ağacı ve taştan inşa edilmiş iki katlı bir yapıda yer alıyor. Otel, bu sene itibarıyla yıl boyu hizmet vermeyi planlıyor. Sözü Öznur Eminoğlu'na bırakıyoruz: "Burayı Ağustos 2016'da devraldık ve Eylül 2016'da işletmeye başladık. Biz, butik otel işletmeciliği adı altında misafirlerimize huzur vermek, onlara kendi evindeymiş gibi rahat bir ortam sağlamak amacındayız. Otelimiz müstakil, 80 yaşında ve kestane ağacından eski karataş, yani deretaşı üzerine inşa edilmiş. Bodrum katı depo olarak kullanıyoruz. Girişte resepsiyon, mutfak, iç mekân oturma alanı, yemek bölümü, gökyüzüne bakma durağı dediğimiz, derenin kenarındaki teras ve dükkanımız var. Üst katta odalar yer alıyor. Burası daha önceden bir saat tamircisinin yeriymiş; dükkan da bir dönem siyasi bir partinin merkez bürosu olarak kullanılmış. Devraldığımızda burada giriş, yemek bölü-

Yapım ve fotoğraflar Rana Korgül.



Puli'nin hediyelik eşya dükkanı.

Otele girer girmez solda resepsiyon, sağda boydan boya açık mutfak çıkıyor karşınıza. Emaye tepsi kestane ahşabından üretilen mutfak adasına yaslanmış.

Dekorasyonda kullanılan mobilyaların bir bölümü eski atılmış parçalardan revize edilerek dönüştürülmüş.

Her köşesinde farklı el işi detaylara tanıklık ettiğimiz otelde antikalar ve ikinci el eşyalar arasında zamanda bir yolculuğa uzanıyorsunuz.

Otelin yerel kültüre atıfta bulunan davetkâr ve samimi dünyasına adım attığınızda tarih ve tabiat sizi kucaklıyor. Çeşitli antikacılardan, eskicilerden, Tiflis bit pazarından ve yurtdışı seyahatlerinden getirilmiş çeşitli mobilya ve aksesuarlar buranın özgünlüğünün altını çizer nitelikte.

mü, dükkan ve mutfak mevcuttu. Daha sonra mevcut terası büyüterek kapalı bir oturma alanı ile açık alan kurguladık. Herhangi bir mimarla çalışmadan burayı kendi zevkimize göre dekore ettik. Tüm inşaat ve dekorasyon çalışmalarını çok hızlı bitirdik. Aydınlatma sisteminde binanın tüm altyapısını değiştirdik, yeniden yaptık. Özellikle loş, fazla aydınlık olmayan küçük ampuller, vintage değeri olan eski aplikler ve avizeler kullandık. Otelin dekorasyonu vintage antika eşyalardan oluşuyor. Eski ve yaşanmışlığı olan her şeye düşkünlüğümüz var. Bütün eşyaları tek tek topladık, restore ettik ve kullanmaya başladık. Misafirlerimizin buradaki eşyalarla bütünleşmesini ve gördükleriyle geçmişe yolculuk yapmalarını istedik. Bu sayede kimileri çocukluğuna, kimileri de gençliğine dönüyor. Dekorasyon için çok büyük paralar harcayarak eski eşyaları almadık; atılmış eşyaları topladık. Sokağa atılmış eski bir sandalyemiz bile var. Onu restore ettik, şimdi yemek masasında kullanıyoruz. Elimizde 100 yıllık ahşap bir berber koltuğu ve Ermeni bakır ustalarının elleriyle yaptığı 90 yıllık bakır kâselerle tabaklar da var.

**NEO** - Tasarım: Alp Nuhoğlu

# HAYATI PAYLAŞTIĞIMIZ HER MEKÂNDA

Zivella, insan odaklı mobilya tasarımlarıyla
yeni nesil ofis, çalışma, bekleme ve
tüm ortak yaşam alanlarında...

zivella®

zivella.com

Terastaki gökyüzüne bakma durağı.

Fırından çıkmış taze kek kokusu buranın cazibesini artıran etkenlerden.

Yaylalardan toplanmış çeşitli otlar mutfak tezgâhının üzerinde kurutuluyor.

## Puli Mini, tüm misafirlerini ailenin bir üyesi olarak görüyor; onlara ev konforu ve sıcaklığında bir konaklama sunuyor.

Bizce asıl kahramanlar onlar. İç mekânda bir tane eski Özbek dokuması halı mevcut. Bir de odaların bulunduğu bölümde yine eski el dokuması bir kilim bulunuyor. Odalarda Rize dokuma bezinden perdeler var. Otelde kendi tasarımlarımız diyebileceğimiz noktalar, elimizin dokunduğu her yer. En son ağaç mantarlarından terastaki duvara basamaklı çiçeklik yaptık.

Genelde sakinlik isteyen, biraz huzur arayan, belki de hayatlarıyla ilgili dönüm noktalarının kararlarını vermeye çalışan, son derece samimi, egolarından arınmış, yerli ve yabancı, iyi insan kavramına uyan misafirler bizimkiler. Puli sayesinde kısa sürede çok güzel dostluklarımız oldu. Bir sonraki adımımız, biraz daha yukarılarda sessiz, sakin, yine huzur dolu, kendi kişiliğimizi ve duruşumuzu yansıtan küçük bir dağ evi yapmak. Çamlıhemşin bizim için yeryüzündeki cenneti ve sonsuz huzuru ifade ediyor. Ben doğma büyüme Rizeli olduğum için 25 yıldır buraya geliyorum. Bütün yaylalarını, yollarını gözüm kapalı bilirim. Ortağım Nihal ise on yıl Rize'de ikamet etti. Son dört yıldır oğlunun eğitimi ve eşinin işlerinden dolayı İstanbul'da bulunuyor ama her bulduğu fırsatta buraya geliyor. Buranın yazı da kışı da ayrı güzeldir. Kışın yoğun kar oluyor, eylül sonu gibi yayla yolları kapanır ama Çamlıhemşin merkeze istediğiniz zaman gelebilirsiniz. Her mevsim doğa size başka güzellikler sunar. Hayal bile edemeyeceğiniz bir doğası var Çamlıhemşin'in. Bizim bu işe yönelmemizi sağlayan en büyük etken; doğaya, yeşile, envaiçeşit bitki örtüsüne, hayvanlara ve yaylalara olan sevdamız."

**puliminiotel.com.tr**

Resepsiyondaki masa, bank ve raflar yerel ağaçlardan buraya özel tasarlanmış.

Köpek Ayşe, mekanın müdavimlerinden...

Apo ve Elif Aydın, Zua Coffee'yi 2016 yazında açmış. Zua; Hemşince'de Zuğa'dan geliyor ve Deniz demek. Son iki senedir Çinçiva'nın en çok ziyaret edilen durağı olan mekan, kış mevsimi bölgede oldukça sakin geçtiği için Aralık ve Nisan ayları arasında kapalı.

# Vadideki vaha: Zua

Çamlıhemşin'de gezinirken mis gibi bir kahve kokusunun peşine takıldık ve kendimizi Çinçiva'daki Zua Coffee'de bulduk. Beklenmedik bir yerde beklenmedik bir mekân kurgusuyla karşımıza çıkması yetmiyormuş gibi; üçüncü nesil kahve konusunu da üst seviyelere taşıyan Zua'yı vadideki vaha olarak özetleyebiliriz.

Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Yasemin Taşkın.

Zua Coffee'yi açma fikri öncelikle bir ihtiyaç olarak doğmuş. Mekân sahipleri Elif ve eşi Apo Aydın, Çamlıhemşin civarında vakit geçirirken şehir alışkanlıklarını devam ettirme gayretinde olmasalar da iyi kahve içebilecekleri bir yer olsun istemişler ve Zua'yı Çamlıhemşin'in Şenyuva köyünde, yani Çinçiva'da açmışlar. Hikayeyi Elif Aydın'dan dinliyoruz: "Biz Hemşin'de yaşıyoruz. Apo, İstanbul ve New Orleans'tan sonra 14 yıl önce memleketi Hemşin'de yaşamaya karar verip buralara yerleşmiş. Biz burada tanıştık, dört yıl önce evlenince ben de buraya yerleştim. Hemşin'e yerleşmeden önce İstanbul'da lokanta işletmeciliği yapıyordum. Üniversiteden mezun olduktan sonra kız kardeşimle 2009'da Beyoğlu'nda Klemuri Lokanta'yı açmıştık. İşletmeciliğe aşina olmam Zua'yı açma fikrimizi hızlandırdı.

Çamlıhemşin'i, Doğu Karadeniz'in güzel yaylalarına giden yol üzerinde bulunan en uğrak nokta olduğu için tercih ettik. Buranın diğer turistik bölgelerine nispeten hoş bir sakinliği var. Biz, köyün nüfusunun yoğun olduğu eski zamanlarda, alt katı bakkal ve fırın, üst katı konaklama olarak faaliyet gösteren, Karadeniz mimarisine özgü kestane ağacı ve taşın kullanıldığı yüksek tavanlı bir yapının giriş katında, eskiden bakkal olan bölümde yer alıyoruz. Tam karşımızda Çamlıhemşin'in en eski kahvelerinden, artık lokanta olarak işletilen Çinçiva Kahve var. Bizden önce burası bir dizi seti olarak kullanılmış. Daha önceden köyün kahvesine dönüştürülmek üzere mini bir mutfak da eklenmiş. Haliyle ufak tefek değişiklerle eski dokusunu az da olsa yitirmiş fakat biz içeri girdiğimizde yine de bakımlı bir durumdaydı. 25 metrekarelik dükkanı, Çamlıhemşin'e özgü modern ve konforlu, kendi yaşam stilimizi yansıtan bir mekâna dönüştürmek için kolları sıvadık.

Elif Aydın'ın elinden çıkan tatlılar arasında mürverli kek, orman meyveli sakızlı muhallebi ve şeftalili tart var. Sandalyelerin bazıları Rize'deki bir atölyeden, Thonet'ler İstanbul Cihangir'deki ikinci el dükkanlardan.

Bitkiler cam çerçeve içine yerleştirilirken...

Hediyelik eşya bölümü.

Zua Coffee'deki tüm ahşaplar için kestane ağacından yapılmış eski bir serenderin tahtaları değerlendirilmiş. Bunun için Hemşin'deki bir ahşap ustası ile çalışılmış. Aynalar Rize'deki bir atölyeden.

Karatahtaya hergün farklı bir resim yapılıyor.

# istanbul coffee festival 2018

istanbulcoffeefestival.com.tr

## 20-23 Eylül

KüçükÇiftlik Park

**Tüm şehri uyandıran festival 5 yaşında!**

Ana Sponsor

axess

Biletler

dsmbilet.com

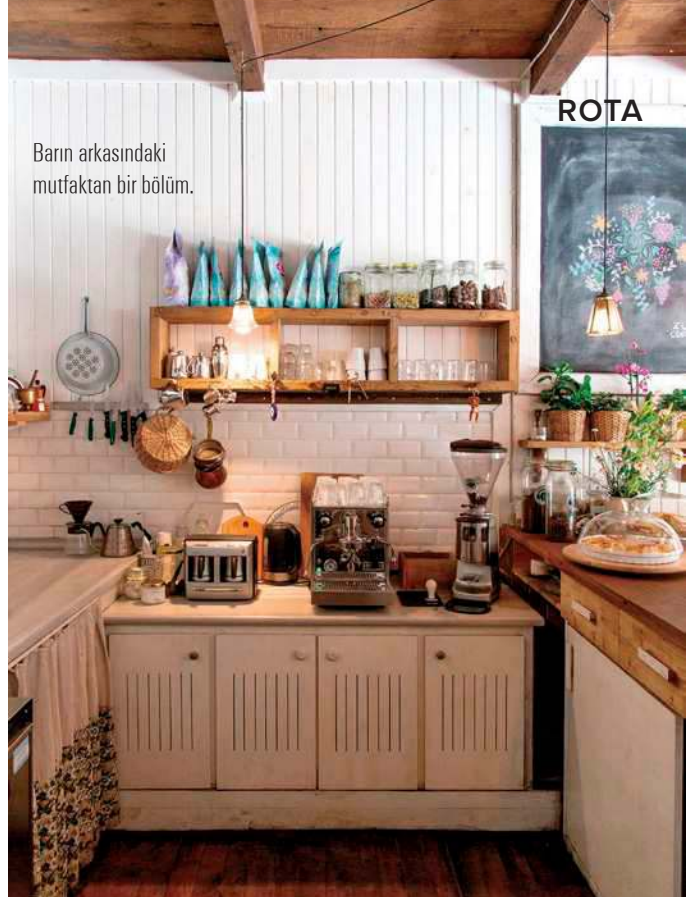
Organizasyon

Dream Sales Machine
İSTANBUL | LONDON

Mekan

KÜÇÜK ÇİFTLİK PARK
1975'TEN BERİ

Bardaki sarkıt aydınlatmalar New Orleans'taki bir vintage eşya dükkanından alınmış.



Barın arkasındaki mutfaktan bir bölüm.

Elif ve Apo'nun sakin ve doğayla iç içe yaşam projelerinin bir parçası olan Zua Coffee; lezzetli kahve ve yemek menüsünün yanı sıra insanlar arasındaki iletişimi kolaylaştırmak gibi bir misyona da sahip.

Gürcistan'da gezdiğimiz kafelerin gelenekselle yeniyi bir arada kullanımındaki özgünlüğü, renkliliği ve ahşabı kabalıktan kurtarıp mekânların en aranılan dokusu haline getiren doğal İskandinav tarzı bizim ilhamımız oldu. Öncelikli amacımız ahşap dokusunu ortaya çıkaracak naif yenilikler yapmaktı. Oturma alanı eklemek üzere bir plan çizdik. Mutfağa eklemeler yaparak eski düzenini koruduk ve bir bar yaptık. Sonradan eklenmiş duvar tahtalarını boyamak için kullandığımız beyaz renk mekânı ferahlattı. Bu, ahşap kullanımını dengelemek için çok yerinde bir tercih oldu. Raflara ve duvardaki çerçevelerin içine yerleştirdiğimiz bitkiler ve her gün vadiden toplayıp masalara koyduğumuz çiçekler Zua'ya pozitif bir enerji katıyor.

Yaylalarda bir gezintiye çıkmadan önce ya da dönüş yolunda mutlaka kahve ve sohbet için uğranılan bir durak oldu burası. Turistlerin merakını o sırada mekânda bulunan yerliler gideriyor, bu da çok keyifli oluyor. Kahve dükkanı fikrini ilk aklımıza düşüren yer aslında New Orleans kafelerinin insanları bir araya getiren, iletişimi kolaylaştıran ortamlarıydı. Bu sebeple ortak bir sohbet alanı oluşturmak için biz de ortaya uzun bir masa koyduk. En çok bu masa etrafında oturmak tercih ediliyor. Böylece, ancak bir ev ziyaretinde oluşabilecek sohbet ortamları kolayca oluşuyor. Zua'nın dekorasyonunu Tiflis ve Batum bitpazarlarından topladığım mutfak ve dekoratif ürünler tamamlıyor. Menümüzde 3. nesil kahvelerin yanında mevsimsel meyve çeşitliliğine göre bitki çayları ve kokulu üzüm suyu, mürver şuruplu el yapımı içecekler bulunduruyoruz. Dağlardan topladığımız dağ meyvelerinden sakızlı muhallebi, Karadeniz'e özgü tatlar ve günlük değişen tatlı ürünleri de tezgâhımızda mevcut. Son olarak, Zua'ya içeriğinin sürekli yenilendiği bir hediyelik köşesi de ekledim. Burada evimde ve elimde olmasını sevdiğim ürünlerin bir derlemesi oluyor. Kendi tasarladığım @beadbeadthing'in ürünlerini de burada satışa sunuyorum. Çınçiva'da günler yoğun ama keyifli geçiyor. Şehir hayatını hiç özlemiyoruz."

zuacoffee.com

Duvarlara cam çerçeve içinde çeşitli bitkiler asılmış. Tepan Camii restorasyonundan kalma bir tırabzan da duvarda dekoratif olarak duruyor.

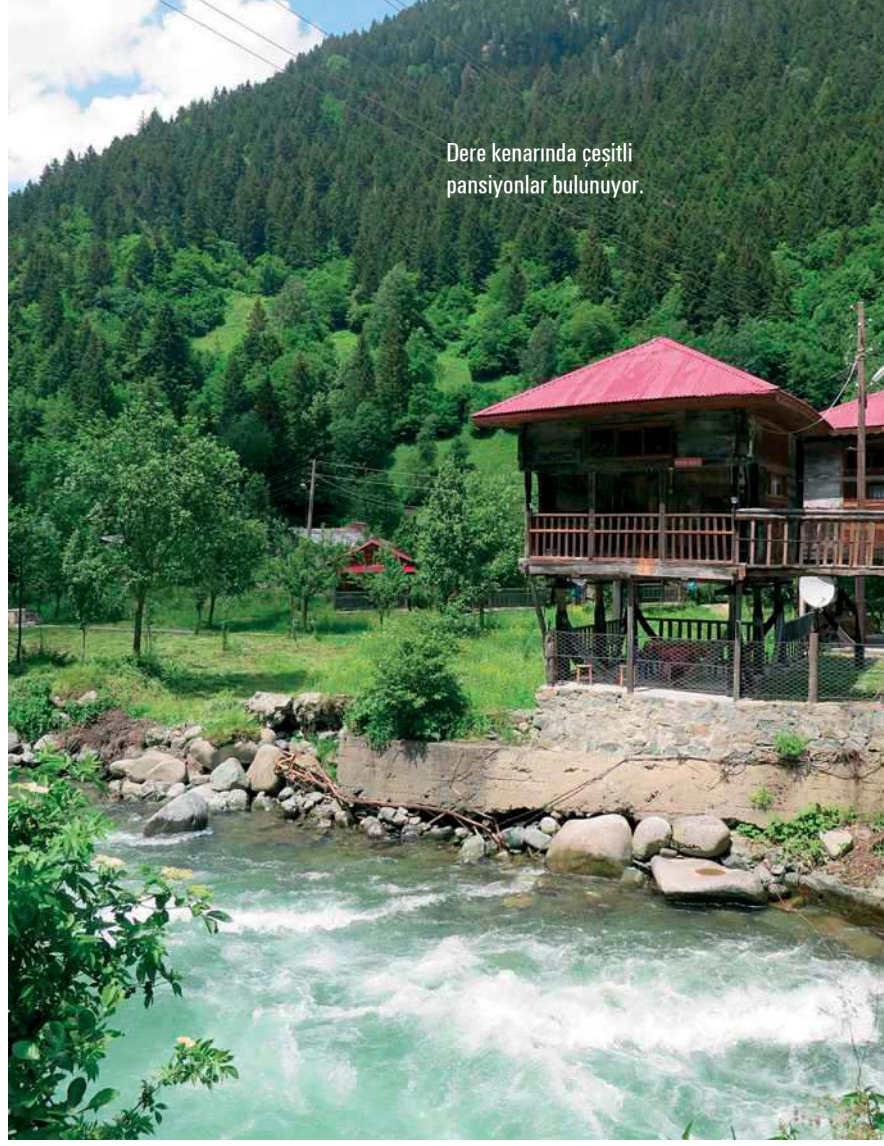
# Cittum, cezdum, cördum, celdum...

Rize'nin dillere destan Fırtına Deresi'nin hayat verdiği topraklarda Karadeniz'in mis gibi havasını solurken doğanın eşsiz güzelliğiyle büyüleniyoruz. Bu civarda birkaç gün geçirme şansı yakalamışken gözümüze takılan keyifli durakları görüntüledik.

Yapım ve fotoğraflar Rana Korgül.

Rize'nin Çamlıhemşin ilçesine yapacağınız birkaç günlük gezi, tatil anlayışınızı değiştireceği gibi bölgeye olan hayranlığınızı daha da artıracak. Ormanın yeşili, vadinin sisi, dere kenarı çiçekleri ve yoldaki keçiler, rastladığımız güzellikler arasında.

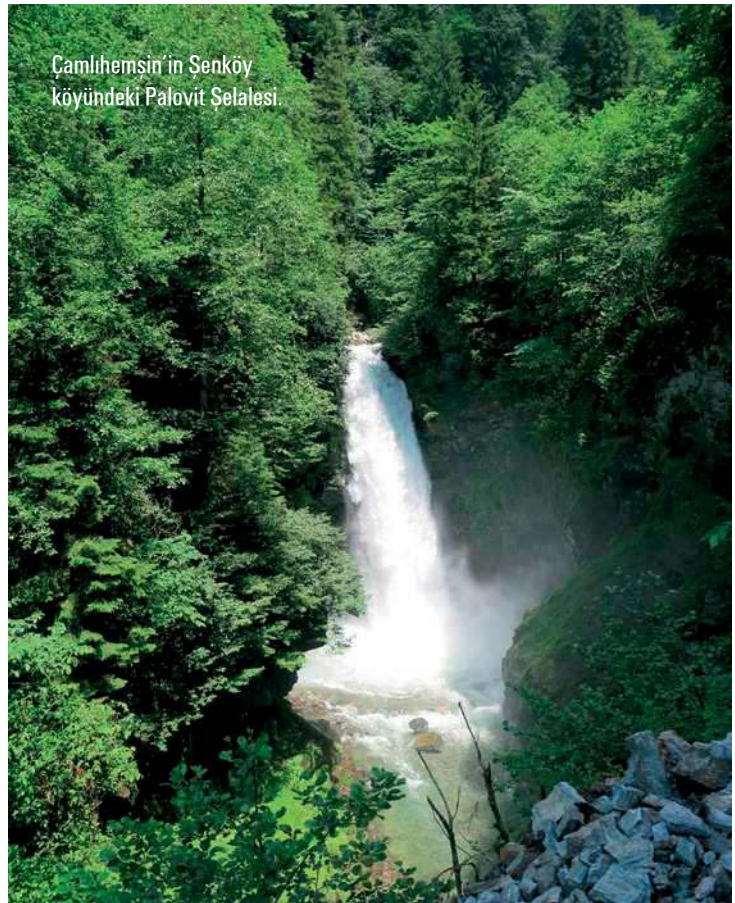
Tarihi Şenyuva Köprüsü gibi halen ayakta olan asırlık kemer köprülerde düzgün kesme ve moloz taş kullanılmış.



Dere kenarında çeşitli pansiyonlar bulunuyor.

Ülkemizin taşı ayrı, toprağı ayrı güzel. Keşfedilmeyi bekleyen, hatta şimdiden müdavimleri olan Fırtına'nın serin sularını takip ederek Çamlıhemşin'e varıyoruz. Eski adı Viçealtı olan ilçe son olarak Çamlıhemşin adını almış. Şu an 27 köyü var. Doğal güzellikleri, yaylaları, şelaleleri, dağları, buzul gölleri, görkemli konakları ve tarihi dokusuyla öne çıkan Çamlıhemşin'in önemli tarihi eserleri arasında Zil Kale, Kale-i Bala, taş kemer köprüler ve camiler bulunuyor. Burada balıkçılık, dağcılık, dağ yürüyüşü, foto safari, heliski, jeep safari, kampçılık, kaplıca, kar yürüyüşü, kaya tırmanışı, rafting ve trekking gibi çeşitli etkinlikler yapılabiliyor. Ancak, son dönemlerinde çok popüler olan yayla turizmi sıcak yaz ayları için harika bir alternatif. Sal, Pokut, Hazindağ, Samistal, Palovit, Elevit, Tirevit, Amlakit, Verçenik, Hacivanak ve Kito yaylaları çevredeki özel yaylalar. Bu yaylalar yazın turist akınına uğruyor. Tek teselli; doğanın zarar görmemesi. Ziyaretçilerin doğaya saygılı ve duyarlı olması çok önemli!

Çamlıhemşin'e gelip de kültür varlıklarımız sayılan konakları ziyaret etmemek olmaz. Eski adı Makrevis olan Konaklar Mahallesi'ndeki Melik, Koçi, Dudi, Tarakçı, Hacal ve Deli Emet konakları oldukça özel. Burada üzücü olan, söz konusu konakların ve taş kemer köprülerin bakımsızlıktan yok olmaya yüz tutmuş olması. Konak sahiplerinin ve Kültür Bakanlığı'nın bir an önce bu konuya el atmasını ümit ediyoruz.



Çamlıhemşin'in Şenköy köyündeki Palovit Şelalesi.

# TIP-ON BLUMOTION

## İki fonksiyon – mükemmel kombinasyon

Yüksek kullanım konforu ve kulpsuz mobilya tasarımı: Mekanik hareket teknolojisi TIP-ON BLUMOTION, 2.5 mm' lik düşük bir kapak aralığı ile gerçekleştirilebiliyor ve şimdi TANDEMBOX ile daha fazla tasarım olanağı sunuyor.

Filmi başlat

**www.blum.com/tiponblumotion**

blum®

Seramik sanatçısı Ayşe Ergüner'in Haziran ayında açtığı dükkanı Bozayı Fırtına'daki tasarımlar birbirinden özel.

## NE ALMALI?

Desenli yün çorap, balmumu, bal-özellikle şifalı kestane balı, yayla tereyağı, kaymak, peynir, Rize çayı, Rize bezi olan Feretiko ürünleri.

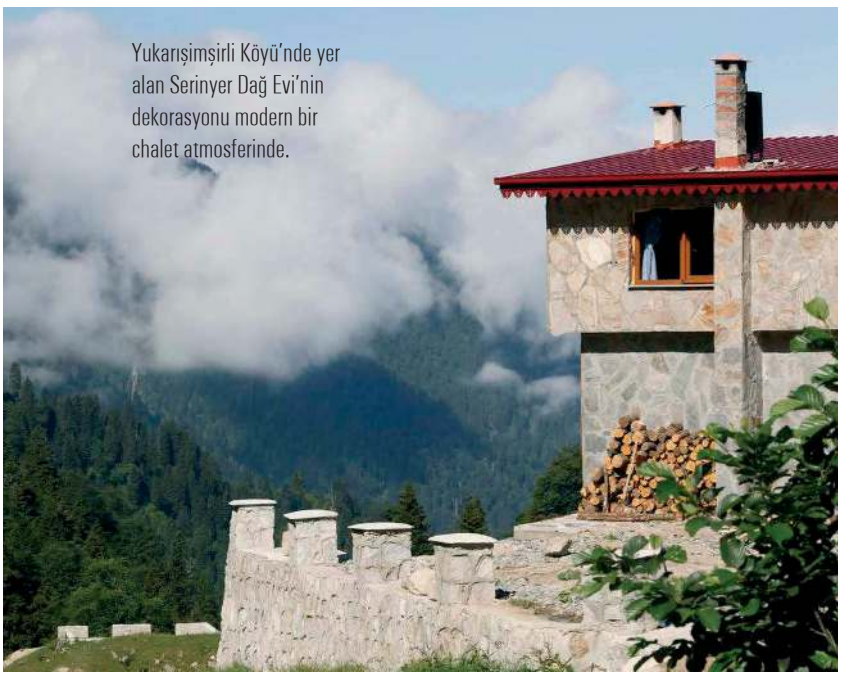
## NEREDEN ALMALI?

Bozayı Fırtına, Peri Dükkan, Livera Kitabevi, Lazika Çay Atölyesi ve Çınçiva girişindeki Kadriye Güneri kulübesi.

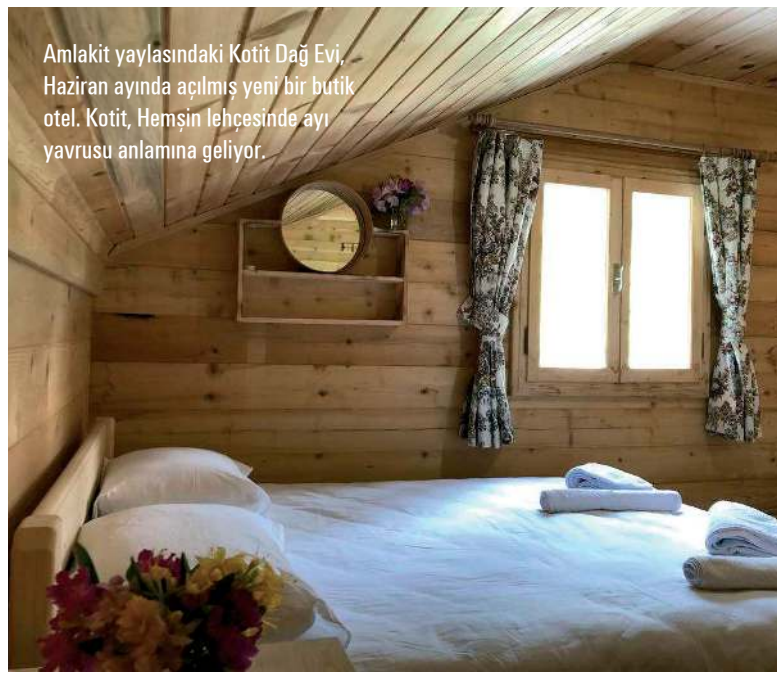
Peri Dükkan'ın sahibi Deniz Demirci Tarakçı'nın ürün çeşitliliği görülmeye değer.

## NEREDE KALMALI?

Kotit Dağ Evi, Serinyer Dağ Evi, Tanevit Dağ Evi, Tumanda Mola, Plato'da Mola, Ada Bungalov, Fırtına Pansiyon, Otel Doğa, Sisi Pansiyon, Zizna Pansiyon, Toşi Pansiyon, Ufuk Pansiyon, Puli Mini, Taş Mektep ve özel bir konaklama için Moyymini Cabin Airbnb'den kiralanabilir.

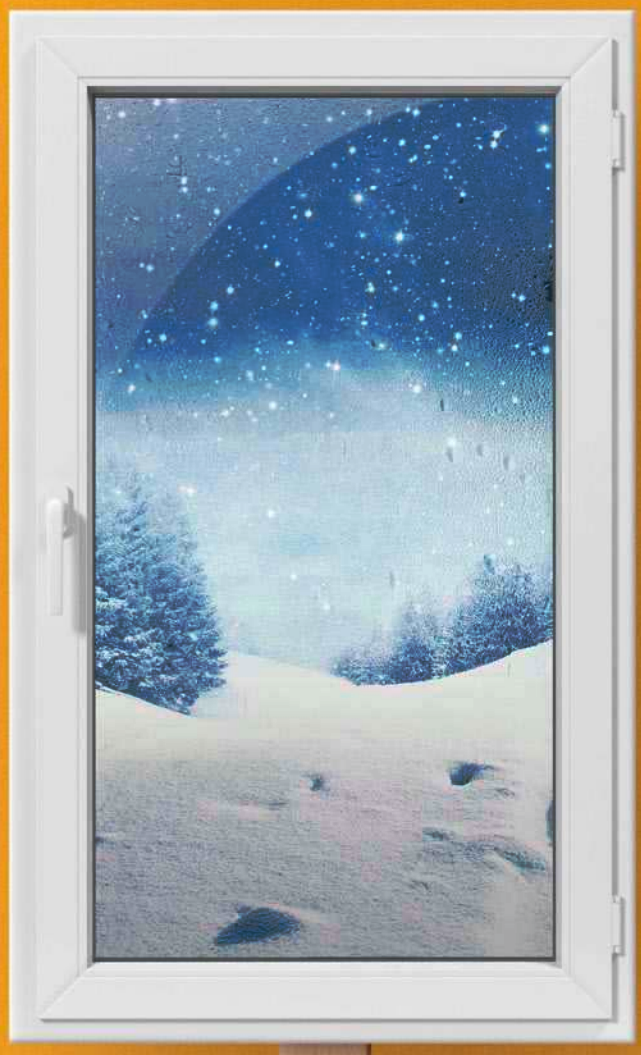


Yukarışimşirli Köyü'nde yer alan Serinyer Dağ Evi'nin dekorasyonu modern bir chalet atmosferinde.



Amlakit yaylasındaki Kotit Dağ Evi, Haziran ayında açılmış yeni bir butik otel. Kotit, Hemşin lehçesinde ayı yavrusu anlamına geliyor.

LEGEND



# Yazlar Serin ve Keyifli

Egepen Deceuninck'in geliştirdiği Legend Sistemleri, dışarının sıcağından etkilenmeden, yaz boyunca mekanların serin ve keyifli ortamını korumasını sağlar.

IFT raporuna göre ısı ve ses yalıtımında en etkili ürün seçilen Legend, kusursuz yalıtımın yanı sıra özel yapısıyla yer de kazandırır.

deceuninck

www.egepen.com.tr

## NE YAPMALI?

**Fırtına Deresi'nde rafting ya da zipline yapın, derede yüzün, konakları ve Zil Kale'yi ziyaret edin, taş kemer köprüleri fotoğraflayın, botanik çay bahçelerini ve Rize bezi atölyelerini gezin, Kaçkarları ve buzul göllerini görün, yazar Uğur Biryol ile güzel yaylaları gezin, Çat vadisine gidin, Ortan köyünü ziyaret edin, Tar deresi Bulut şelalesine yürüyüş yapın, Palovit şelalesine gidin, şifalı bitkileri keşfedin, rehber Alp ile endemik bitki turu yapın, dünyaca ünlü Anzer balından tadın, Livera Kitabevi'ne uğrayın, Uğur Biryol'un kaleme aldığı kitabının Ayşe Funda Aras yönetmenliğindeki Gurbet Pastası belgeselini izleyin, doğaya saygılı olun...**

## NE YEMELİ?

**Laz böreği, Hemşin ketesi, puf böreğini andıran pişi, sütlaç, boğaça, açma, hamsi pilavı, hamsili ekmek, kırmızı benekli alabalık ve dağ meyveleri.**

## ROTA

Zil Kale, sekiz burç ve bir gözetleme kulesinden oluşuyor. Yapım tarihi bilinmiyor. Kaleyi ve civarını gezmek için yerel turist rehberlerinden destek alabilirsiniz.

Çınçiva Kahve, Zilkale yolunda ve tarihi Şenyuva Köprüsü'ne bakıyor. Eski kahvede bugün kahvaltı ve yemek servisi de var.

Zua Coffee, Şenyuva köyünde en çok uğranılan yeni mekanlardan biri.

## NEREDE YEMELİ?

**Felamur, Punn, Sini, Zua Coffee, Cugal, Çınçiva Kahve, Osmanlı Restaurant, Zil Kale Kaledibi Café, Ayder'de Nadir'in yeri ve Pilita Bungalov & Restoran.**

## RAFTING

**Kaya Rafting, Taka Rafting.**

# Yaz ruhunu şehre taşıyın!

*"Tasarım, normal yaşantımızı ele alıp onu harikalar dünyasına dönüştürmektir. Bir düşünme şeklidir ve kültürümüzü yenileme biçimidir" diyor Marcel Wanders. Yarattığımız pratik düzenlemeler ve uyumlu renk birlikteliklerinden ilham alabilir; sonbaharın öne çıkan renk ve malzeme düetleriyle harikalar yaratabilirsiniz!*

Yapım Serpil Bozhalil. Fotoğraflar Orkun Koray Ünsal/Aykun Yücesoy.
Yapım asistanı Jbid Kaya.

İkili kanepe: 4.250 TL., ahşap sandalye: 999 TL., püsküllü mavi battaniye: 245 TL., baklava desenli yastık: 59,90 TL., mavi ve kahverengi yastık: 59,95 TL., Mudo Concept. Tekli berjer: 2.640 TL., dresuar: 2.720 TL., mavi saplı beyaz seramik kahve fincanı: 75 TL., Hamm. Halı (metrekaresi): 600 Dolar, Metrekare. Deri püsküllü gri puf: 220 TL.+KDV, Dank. Çiçek desenli yastık kılıfı: 39,99 TL., beyaz kavanozda kapaklı mum: 39,99 TL., toprak kavanozda mum: 39,99 TL., H&M Home. Sarı dikdörtgen yastık: 400 TL., turkuaz renkli bohem abajur: 1.250 TL., yuvarlak bakır saksı: 890 TL., bakır saksı içindeki yapay çiçek: 700 TL., Layla Dekorasyon. Mavi küçük vazo: 59,90 TL., mavi geometrik vazo: 99,90 TL., Boyner Evde. Gri çerçeve: 32,99 TL., çerçeve içi resim (2'li): 19,99 TL., yeşil yuvarlak tepsi sehpa: 99 TL., tavan aydınlatması: 199 TL., yapay tek dal okaliptüs: 19,99 TL., Ikea. Lamine parke, Peli Parke. Duvar boyası, Jotun.

**Kusursuzluk anlayışından uzak, pasıyla, çatlağıyla yaşanmışlığıyla güzelleşen ve anlam kazanan uyumlu, sakin, dengeli bir atmosfer için öncelikle mekânınıza doğal bir yaz rengini fon olarak seçin.**

**Makrame ve hasır aydınlatmalar şehir evinize yaz ruhunu taşırken, yeşil bitkiler, ham ahşaplar ve dingin mavi tonu bu hafif atmosferin stil sırlarından olacak.**

Metal ayaklı ahşap masa: 4.950 TL., ahşap sandalye: 999 TL., kahverengi kumaş kaplı sandalye: 1.150 TL., turkuaz bakır renkli cam vazo: 99,95 TL., Mudo Concept. Halı (metrekaresi): 900 Dolar, Metrekare. Turkuaz puf: 650 TL., siyah yeşil büyük tabak: 160 TL., timsah baskılı yeşil tabak: 60 TL., mavi desenli tabak: 90 TL., Layla Dekorasyon. Kahverengi toprak kâse: 250 TL.+KDV, Dank. Cam şişe: 119 TL., gri vazo: 39,99 TL., H&M Home. Mavi şal, ahşap çatal kaşık, fiyatı belli değil, içi bakır seramik bej bardak: 160 TL., Hamm. Lila uzun vazo: 79,99 TL., lila kısa vazo: 59,99 TL., buz mavisi kâse: 39,90 TL., kulplu sürahi: 119,90 TL., Boyner Evde. Hasır saksı: 74,99 TL., örgü aydınlatma: 149 TL., canlı saksı bitkisi: 79,99 TL., beyaz dikdörtgen duvar aynası: 199 TL., Ikea. Duvar boyası, Jotun. Parkeler, Peli Parke.

Deri berjer: 1.950 TL., mavi kadife yastık: 59,95 TL., hasır ipli fener: 89,50 TL., Mudo Concept. Ahşap merdiven, ahşap kütük yan sehpa, fiyatı belli değil, Ahmet Demirel. Bakır lambader: 1.150 TL., Bilgili Mobilya. Kilim: 1.500 TL., Metrekare. Cam fanus: 79,99 TL., hasır kilim: 279 TL., Ikea. Gri kareli kapaklı sepet: 129,90 TL., Boyner Evde. Toprak saksı, fiyatı belli değil, Hamm. Gri tabaklı kahve fincanı (4'lü): 350 TL., Vent du Sud. Beyaz vazo: 50 TL., Bonvagon. Saksıda yapay çiçek: 400 TL., Layla Dekorasyon. Tarçın rengi örtü: 149 TL., H&M Home. Duvar boyası, Jotun.

**Z kuşağı tarafından benimsenen Art Hoe akımı, mekânlarda hardal sarısı tonlarının endüstriyel tarzda demir ayaklı tasarımlar, sanat eserleri ve doğal mizansenlerle kombinasyonuna işaret ediyor.**

Çekmeceli konsol: 4.990 TL., mavi yastık: 59,99 TL., mavi fincan: 15,95 TL., Mudo Concept. Desenli kilim: 1.500 TL., Metrekare. Örgü puf: 349 TL., yapay okaliptüs dalı: 19,99 TL., siyah çerçeve: 19,90 TL., çerçeve içindeki resim (3'lü): 19,99 TL., yapay saksı bitkisi: 39,99 TL., bej rengi aydınlatma başlığı: 44,99 TL., Ikea. Cam şişe: 119 TL., siyah çizgili bej vazo: 119 TL., desenli yastık kılıfı: 39,99 TL., hardal rengi yatak örtüsü: 149 TL., hasır sepet: 39,99 TL., şeffaf cam şişe: 79,99 TL., nokta kabartmalı bej saksı: 39,99 TL., H&M Home. Mavi ayaklı vazo, fiyatı belli değil, Bilgili Mobilya. Dikdörtgen tablo: 1.200 TL., sarmaşık sukulentli mavi desenli saksı: 280 TL., yapay uzun bitki: 400 TL., Layla Dekorasyon. Seramik bardak: 160 TL., Hamm. Bej renkli ahşap uzun vazo (3'lü): 180 TL.+KDV, Dank. Duvar boyası, Jotun. Lamine parkeler, Peli Parke.

Komodin: 995 TL., Mudo Concept. Perde: 249 TL., gri keten çift kişilik nevresim takımı: 169 TL., yazlık yorgan çift kişilik: 249 TL., yastık adedi: 29,99 TL., beyaz lastikli çarşaf çift kişilik: 84,99 TL., kilim: 279 TL., keten aydınlatma başlığı: 29,99 TL., saksıda canlı bitki: 79,99 TL., Ikea. Hardal rengi yastık kılıfı (çift kişilik nevresim takımından): 449 TL., hardal rengi yatak örtüsü: 149 TL., hasır kulplu sepet: 59,99 TL., H&M Home. Dream yazılı aksesuar: 44,50 TL., mavi ekose desenli puf: 299,90 TL., bakır yıldız: 70 TL., Bonvagon. Lila vazo (kısa): 59,99 TL., (uzun): 79,99 TL., beyaz kısa vazo: 39,99 TL., yapay çiçekli lavanta buketi: 39 TL., mavi tabak: 19,90 TL., mavi kupa: 21,90 TL., Boyner Evde. Turkuaz mavi mantar vazo: 180 TL., Layla Dekorasyon. Başka marka mavi üzeri beyaz çizgili yastık: 160 TL.+KDV, Dank. Duvar boyası, Jotun. Lamine parke, Peli Parke.

*Zamanlar arası yolculuk:*

# Tarihi av köşkünden özgün bir eve

Yapım Naz Gürlek. Fotoğraflar İbrahim Özbunar.

Ortaköy Portakal yokuşunda ismini verdiği Enver Paşa Korusu içerisinde konumlanan köşkün tarihi XVIII. yüzyılın başlarına uzanıyor. Enver Paşa'nın kış aylarında av köşkü olarak kullandığı yapı, bugün Sanayi 313'ün kurucu ortaklarından Enis Karavil'in imzasıyla özgün ve karakteristik bir yaşam alanına dönüşmüş.

Salonda yer alan Ralph Lauren Home marka kanepe, antika Çin orta sehpa ve Eames Lounge Chair genel kurgunun başrol oyuncuları arasında. Geniş pencerelerin önüne yerleştirilmiş berjerler ve bleu blanc abajurlar Ralph Lauren Home marka. Karşı duvarın önündeki tek sandalye HillsideOut Art Design Studio imzalı. Berjerlerin ortasındaki Destra Sinistra sehpa ile Eames Lounge Chair'in yanındaki Sphinx sehpa Enis Karavil tasarımı, Sanayi 313.

Detaylı ahşap işçiliği, bronz ve cam gibi malzemeler mimari detaylarda kendini ön plana çıkarırken seçilen turuncu, bordo ve lacivert kadifeler genel kurguyu kuvvetlendiriyor.

Dişbudak ağacından tasarlanmış Pasha Dining yemek masası Enis Karavil'in imzasını taşıyor. 1950'lere ait Cesara Lacca servis masasının karşısındaki kütüphanede Patika Kitabevi ile oluşturulan İstanbul üzerine eşsiz bir seçki yer alıyor.

Eames Lounge Chair'in yanında Enis Karavil tasarımı Re Della Foresta isimli ikili sehpaları görmek mümkün. Duvardaki sanat eserleri Emre Namyeter imzalı, Pg Art Gallery.

Çalışma masasının her ayağı birbirinden farklı dönemlere ait olacak şekilde Enis Karavil tarafından tasarlanmış. Çalışma koltuğu olarak Sanayi 313 imzalı Boynuz berjere yer verilmiş.

Evin sanat küratörlüğünü PG Art Gallery'den Pırıl Güleşçi Arıkonmaz gerçekleştirmiş. Modern sanat eserlerinin yanı sıra ev sahibinin Devrim Erbil imzalı koleksiyonu evin İstanbul'a ait tarihi hissini pekiştiriyor.

Çalışma bölümünde şömine önüne yerleştirilen berjerler Horhor Antikacılar Çarşısı'ndaki Durak Antik'ten alınmış. Berjerlerin yanında, 1950'lere ait Raphael Decorateur imzalı Fransız Nesting sehpalara, ortalarında ise 1970'lere ait seramik Fransız Vallauris sehpaya yer verilmiş. Yastıklar Ralph Lauren Home marka. Şömine üzerinde Pg Art Gallery'den alınan Göksü Gül imzalı boynuz işi ve Venedik'ten alınan antika şamdanları görmek mümkün.

Enver Paşa'nın (1881-1922) Ortaköy sırtlarında yer alan köşkü, tarihi dokusu ve karakteristik mimarisiyle sıradışı bir yaşam alanı sunuyor. 1903'te kurmay yüzbaşı olarak harp akademisinden mezun olan, 1906'da ise binbaşı unvanını kazanan Enver Paşa'nın av köşkü olarak kullandığı bu yapının inşasına 1900'lü yıllarda başlandığı düşünülüyor. Köşkün bodrum katında şu anda aktif olmayan, İstanbul Boğazı'na açılan bir tünel olduğu da biliniyor. Sanayi 313'ün kurucu ortaklarından Enis Karavil, köşkün tarihi dokusunda hiçbir değişiklik yapmadan, hassasiyetle belli noktaları aslına uygun olarak revize etmiş. Köşkün birinci katında ebeveyn odasına açılan çinili hamam, ev sahibinin isteği doğrultusunda ayakkabı odası olarak yeniden kurgulanmış. Fonksiyonelliği artırılan bu mekânda yapılan tüm çalışmalar ve değişiklikler tarihi ve karakteristik mimari özelliklere zarar verilmeden yerine getirilmiş.

Mobilya seçimlerinde köşkün yüksek ve renkli tavanlarıyla uyumlu bir denge yaratmak esas alınmış. Kusursuz bir güzelliğe sahip tavan işçilikleri ve birbirine açılan dev kapılar arasında mobilyaların kaybolmamaları adına büyük ebatlı, maskülen tasarımlara öncelik verilmiş. İnce, feminen ve sıcak dokunuşlar ile detaylar tamamlanmış. Ev sahibinin arzusu üzerine yuvarlak hatlı mobilyalar ve kıvrımlı formlar tercih edilmiş.

Bir asrı aşkın tarihiyle geçmişten derin izler barındıran nevi şahsına münhasır köşkün hikayesini ve yapılan iç mimari çalışmaları Enis Karavil'den dinliyoruz: "Ev sahibinin köşkün her bölümünü aynı rahatlıkla kullanma isteği beni mobilyaların estetiği kadar fonksiyonel olabilmeleri konusunda da düşündürdü. İşlevi olmayan, güzel ama kullanışsız parçalara yer verilmedi.

***Künye***
***Evin yeri:*** **Ortaköy, İstanbul.**
***Evin yapısı:*** **1000 metrekarelik koru içerisinde 500 metrekarelik müstakil ev.**
***İç mekân tasarımı:*** **Enis Karavil, Sanayi 313.**
***Dekorasyon:*** **Sanayi 313, Horhor Antikacılar Çarşısı'ndan Merih Uman, 1930 Antik, Durak Antik.**

Merdivenlerin başında yer alan antika bank Sanayi 313'ün buraya özel olarak bulduğu özgün bir parça.

Duvarda Gülay Egemen'in 1930 Antika mağazasından alınmış sıradışı proporsiyonlu varak ayna yer alıyor. Aynanın altına İngiltere Antika Fuarı'ndan alınmış varaklı bir bank yerleştirilmiş. Avize Horhor Antikacılar Çarşısı'nda, Merih Uman'ın mağazasından alınmış.

Renkli, sıcak ve davetkar olması ev sahibin üzerinde durduğu unsurların başında geliyordu. Koyu lacivert bir baz üstünde düşünülen yemek odası ev sahibinin tercihiydi. Onların hayalleri ile bizim zevkimizin ortak bir paydada buluşması projenin seyrini keyifli kıldı.

Ev sahibinin hobileri doğrultusunda özel tasarımlar hayata geçirildi. Gerçek bir puro meraklısı olan ev sahibi için tasarlanan özel küllüklü sehpalar, humidor puro kutuları ve dolapları bunlardan sadece bazıları. Tavanların tarihi dokusu ve rengi zaman zaman seçtiklerimizi kendi ile yarıştırırken kimi zaman da ön plana çıkmalarına izin verir nitelikte. Ana kumaş ve renkleri sade tercih ettik, detaylarda ise antika halılardan tasarlanan yastıklar, çuvallar ve kuvvetli dokular kullandık. Köşkün ana dokusuna uyum sağlayacak tasarımların yanı sıra tarihi büyüsü ile kuvvetli bir kontrast yaratabileceğine inandığımız tasarımlara yer verdik. İstanbul'un değişik kültürlerden gelen mozaik yapısına ithafen dünyanın bambaşka kıtalarından seçilen aksesuarlar eski bir Osmanlı Köşkü olan bu yapıya yerleştirildi."

Köşkün tasarımında doğal ışığın öngörülen aydınlatmalarla dengelenebilmesi ev sahibi için önem taşıyan bir unsurmuş. Genellikle antika tercih edilen farklı yıllara ait dev avizelere eşlik etmesi için köşke özel aydınlatmalar tasarlanmış. Ağırlıklı Ralph Lauren Home marka seçilen mobilya ve kumaşlara Sanayi 313'ün özel seçkisinden antika obje ve mobilyalar eşlik ediyor. Enis Karavil'in zevkine güvendiği antikacı dostlarından alınan dönem tasarımlarını da evde görmek mümkün; Horhor Antikacılar Çarşısı'ndan Merih Uman, 1930 Antik'ten Gülay Egemen ve Durak Antik'ten Mehmet Durak'ın mağazaları bunlardan bazıları.

Kiremit renkli kadife bir kanepenin hareketlendirdiği mekânda Missoni Home marka puf ile Sırr Seramik imzalı bir abajur tercih edilmiş. Dev boyutlu Venedik feneri avize, Gülay Egemen'in 1930 Antik mağazasından. Telaio yan sehpalar, Enis Karavil tasarımı.

Televizyon ünitesi Sanayi 313 Architects, Enis Karavil tasarımı. Ateş topunu andıran sarkıt aydınlatma Horhor Antikacılar Çarşısı'nda Merih Uman'dan alınmış.

Yüksek tavan olgusunu destekleyen dev avizeler ve açık tonların hakimiyetindeki renk paleti ile yatak odasında ferah ve engin bir atmosfer yaratılmış.

Yatak Enis Karavil tarafından aslan ayaklı olacak şekilde mekâna özel tasarlanmış. Yatak örtüsü Missoni Home marka, dresuarın üzerindeki abajur Şamdan Antik'ten. Dresuarın üzerindeki duvarı süsleyen tablo ise İhsan Oturmak'ın mekâna özel yaptığı bir çalışma.

Açık renklerin ve aynalı detayların kullanıldığı giyinme odasında ferah bir depolama alanı kurgulanmış.

Misafir banyosu koyu renklerin egemenliğinde maskülen bir görünüm sergiliyor. Duvarda varak detaylı antika bir ayna kullanılmış.

Tarihi değer taşıyan çinilerle döşeli hamam, mekâna özel tasarlanan raf ünitesiyle ev sahibinin ayakkabı koleksiyonuna yer veriyor.

"Yapının ana dokusuna uyum sağlayacak tasarımların yanı sıra köşkün tarihi büyüsü ile kuvvetli bir kontrast yaratabileceğine inandığım tasarımlara yer verdik." **Enis Karavil**

## Sanayi 313 Architects:

**Sanayi 313 Architects ekibi, heyecan veren sıradışı projelere imza atmayı seviyor. Aynı anda birçok farklı şey düşünebilen, yaratabilen, tezatlarla beslenen, farklı kültürler, sanat akımları ve tarihten ilham alan multidisipliner ve multifonksiyonel bir yapıya sahipler. Detaylarda maksimizasyonu ararken, farklı vizyonların bir araya gelerek yarattığı kontrastın dengesini bulmaya özen gösteriyorlar.**
**Sanayi 313 Architects, "Mixed-Use Interiors" kategorisinde 2017 yılında "European Property Awards" ödülüne layık görüldü. Enis Karavil, iç mimarinin kutsal kitabı olarak kabul edilen "Andrew Martin Interior Design Review"da 2016 yılının en iyi tasarımcıları arasında yerini aldı.**

Köşkün orijinal hamamı ve tarihi çinileri olduğu gibi korunmuş, ayakkabı tutkunu olan ev sahibinin arzusu üzerine hamamın bir bölümü ayakkabı odasına dönüştürülmüş.

# Ekolojik tarım yapan İtalyan ailenin yedi asırlık kır evi

Villanın önünde lavanta bahçeleri yer alıyor. Massimo Menichelli'nin dedesi Pistoia Villa di Celle'de, babası ise Floransa Villa Ginori'de müdür olarak çalışmış. Bahçe düzenlemenin Menichelli ailesinde bir tutku olması, bu evin bahçesinde belirgin olarak görülüyor.

Floransa'nın otuz kilometre kuzeyinde Collina köyünde konumlanan Menichelli ailesinin yaşadığı yedi asırlık villa, iç mimar Antonio Lionetti'nin imzası ve peyzaj tasarımcısı Massimo Menichelli'nin eşsiz yorumuyla geçmişi bugüne taşıyor.

Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Francesca Anichini.

Menichelli ailesi ekolojik tarım çalışmalarıyla da öne çıkıyor. Tutku, tecrübe, çevreye saygı, kaliteli bahçecilik ve süs fidancılığı konusunda lider olan Menichelli firması, peyzaj ve bitki ekimi konusunda geleneksel değerlere bağlı kalmaya özen gösteriyor. Bahçede çeşitli bitki ve ağaçların yanı sıra farklı oturma alanlarına da rastlanıyor.

Asmanın altına konumlandırılmış yemek masasının mermer tablası Lucca bölgesinden temin edilip ferforje ayaklar ve sandalyelerle eşleştirilmiş. Yan tarafta sera bulunuyor.

## Yeşilin her tonunun yer aldığı bahçede, doğa ve yerel taş işçiliği ustalıkla harmanlanmış.

Ev sahibi Ilaria Menichelli, bahçedeki açık mutfakta bostandan topladığı yeşillikleri temizliyor. Özel tasarım seramik yemek tabakları Floransa'daki bir tasarımcıya siparişle yaptırılmış. Tabaklarda farklı botanik desenler dikkat çekiyor.

Eski zeytinyağı şişesi vazo olarak kullanılıyor.

## Tarihsel ve sanatsal yönü olan dekoratif unsurların kullanıldığı villada bitkilerin, bahçenin ve doğanın önemi her alanda vurgulanmış.

Floransa'nın otuz kilometre kuzeyinde Collina köyünde konumlanan tarihi villa, geçmişte kentin soylu ailelerinden Marquis Salviati ve Ginori'ye aitmiş. Villanın geçmişi çok eskilere dayansa da bugünkü sahipleri burayı yirmi yıl önce satın almış. Yapının bulunduğu kırsal alan, daha çok bağların ve zeytin bahçelerinin olduğu bir bölge. Collina'daki St. Lucia kilisesi de villanın hemen yanıbaşında yer alıyor. Ev sahibi Massimo Menichelli, peyzaj tasarımcısı olduğu için hayalindeki bahçeyi burada yaratmayı başarmış. Yemyeşil bahçe ve çevre düzenlemesinde her boyutta ve türde bitkinin yer aldığı villa, Toskana bölgesinde peyzaj tasarımıyla oldukça ünlenmiş durumda. Bahçe sanatının geleneksel işçilikle yorumlandığı villa 400 metrekare ve iki katlı. Kapıdan girer girmez dikkatleri üzerine toplayan Provence stildeki sofistike dekorasyon, Floransa'nın ünlü iç mimarlarından Antonio Lionetti'ye ait.

Kış bahçesinin iki cephesi farklı dış mekânlara açılıyor. Doğal taş döşemeli verandadaki ahşap masa ve sandalyeler griye boyalı, sepet içindeki lavantalar bahçeden toplanmış. Sarkıt fener aydınlatma Floransa'dan alınmış.

Doğanın ve güneşin kalbinde lavanta tarlalarının büyüsüne kapılarak evlerini dekore eden Menichelli ailesi,

Kış bahçesindeki masa ve hezaren sırtlı sandalyelerde Provence stilin en belirgin özelliği olan patine boya kullanılmış. Buradan yemyeşil bahçeye bir geçiş kurgulanmış. Duvarlara botanik temalı resimler asılmış. Fener mumluklar atmosferin romantizm katsayısını artırıyor.

çoğu patine boyalı rustik mobilyalarla yaşam alanlarına adım atanları kırlarda geçen bir masala sürüklüyor.

Deneyimli tuğla örme ustaları, seramikçiler, elektrikçiler, tesisatçılar, dekoratörler, marangozlar ve döşemecilerden oluşan geniş kadrosuyla komple inşaat yönetimi ve restorasyon projelerinde uzman olan Lionetti, villanın yenilenmesinde doğru isim olmuş. Lionetti restorasyon sürecini şöyle anlatıyor: "Restorasyon ve mobilya işleri iki yıl sürdü. Orijinal yapı büyük ölçüde değişmeden kaldı, restorasyonu geleneksel malzeme ve tekniklerle gerçekleştirdik. Villaya ilk girdiğim zaman, hiçbir şeyin şansa bırakılmayacağından emindim. Yapının belli bir geçmişi, ruhu ve stili vardı. 13. yüzyıldan bugünlere dek yaşayan bir yapının bu noktadan sonra kimliğini değiştirmek imkansızdı. Kitaplıklar, konsollar ve nişler farklı odalarda mükemmel uyum sağlarken, koltuklar ve kanepeler de yaşam alanında stratejik bir konuma sahip. Salondaki ve yemek odasındaki şömineler evde yaşayanları bir araya toplamayı başarırken dış mekândaki alanlar ve bahçe, villanın yaşam enerjisini artırıyor."

Mutfakta bacalı orijinal doku korunarak ocak ve fırın altına yerleştirilmiş. Ham ahşap yemek masası da ocağın önüne konumlandırılmış. Bacalı bölümün el yapımı seramikleri ve kirişli tavan mekâna sıcaklık katıyor.

İç mekân tasarımı dönem mimarisine tutkulu olan Floransalı iç mimar Antonio Lionetti'nin imzasını taşıyor. Provence stilin karakteristik özellikleri sıcak, konforlu ve zarif anlatımlar iç mimarın bu projesinde de öne çıkıyor.

Yapının zemin katında ortak yaşam alanları bulunuyor. Büyük şömineli geniş salon, on kişinin rahatlıkla oturabileceği yemek odası, geleneksel Toskana stilindeki mutfak, kütüphane, çalışma odası, küçük bir banyo, şarap tadım odası, şarap mahzeni ve bahçeye açılan kış bahçesi bu katta yer alıyor. Üst katta ortak banyoya sahip iki yatak odası, kule altı oturma odası ve Provence stilde dekore edilmiş bir misafir odası mevcut. Ev sahiplerinin Provence tutkusunu yansıtan tüm odalar, birbirinden şık ve bakımlı. Özel üretim yataklar, patine Provence mobilyalar, İngiliz stilinde koltuklar, Fransız ve İngiliz kökenli kumaşlar, antika aksesuarlar da dekorasyonda öne çıkıyor. Doğal ışık küçük pencerelerden iç mekânlara nüfus etmeyi başarırken aydınlatmalar abajur, aplik ve birkaç avize ile sağlanıyor.

Geçmişe saygı ve özlemin her alanda hissedildiği villada Menichelli ailesi, kendilerine yaşayan ve tutkularını paylaşabildikleri bir yaşam alanı yaratmış. Evin yanı sıra bahçeye gösterilen ilgi, ailenin hayallerini gerçekleştirmek için bir etken olmuş. Bakımının hiç de kolay olmadığı, yılın her ayı özel ilgi bekleyen bahçenin villa sahiplerinin hayatına kattığı değer hiç şüphesiz çok büyük...

Büyük şömineli salonda İngiliz stilinde mobilyalar kullanılmış. Chester kanepe kırmızı kumaşla kaplanırken, İngiliz berjerlerde ise kareli, çizgili, pamuklu döşemelik kanvas kumaş kullanılmış. Siyah mat lake orta sehpa özel üretim.

On kişilik yemek masası özel üretim. Şömine üzerine antika bir ayna asılmış. Yemek masasını aydınlatan antika Venedik avizeler Floransa'daki bir antikacıdan alınmış. Botanik resimler duvarda yerlerini alırken ferforje vazolara bahçeden yeşillikler yerleştirilmiş.

Ana yatak odasında da evin geneline hakim olan romantik kır evi kurgusu devam ediyor. Tebeşir grisi ve bej tonlu renk paleti dekorasyona yön veriyor.

Ana yatak odasındaki patine dolabın yanına iki adet mermer çiçeklik konmuş. Koltukta çizgili kumaş tercih edilirken zemine meşe parke döşenmiş.

Banyodaki antik küvette Carrara mermeri, zeminlerde ise altıgen karolar kullanılmış.

Tüm banyolardaki armatürler ve termo ısıtıcılar antik görünümlü pirinç malzemeden.

Ana yatak odasındaki yatak özel üretim. Kır evlerinin imza deseni 'toile du jouy' yatak başı ve örtüsünde kullanılmış. Patine cilalı sehpa üzerine Provence stilinde bir abajur konmuş.

Mozaik'in çatısı altında yer alan B&B Italia'nın Richard modeli modüler yapısıyla farklı formlarda kullanılabiliyor. Kumaş ve renk alternatif çeşitliliği de sunan model, hem geniş hem küçük alanlara uygun.

## Dünden bugüne kanepe tasarımları

### 1600

XVII. yüzyılda saygınlığı temsil eden kanepe yalnızca önemli insanların evinde bulunuyordu. İnsanlar aynı odada hem yaşayıp hem uyudukları için iki amaca da hitap eden modeller tercih ediliyordu. İnce ayaklı kanepelerin sırt kısımları yüksekti. Basit bir yapıda tasarlanan kanepelerin kumaş seçimleri, üzerine konan minderlerde ise asaleti simgeleyen gösterişli modeller ön plandaydı.

### 1700

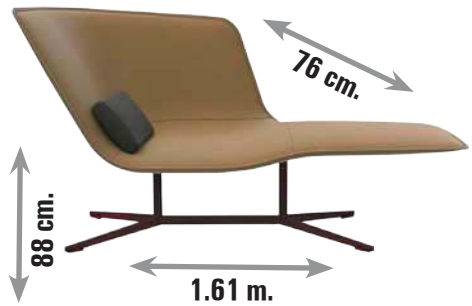
XVIII. yüzyıl, ham mobilyadan yapılmış ürünlerin zengin kumaş kaplama ve kusursuz işçilikle gizlendiği bir döneme şahit oluyor. 1750'den sonra Fransız stili önemli hale geliyor ve yüksek kollu kanepeler meydana çıkıyor. Rokoko stilinden etkilenen kanepelerin arka kısmında derin oymalar bulunuyor. Yaldız ve boya kullanılan kanepelerin üzerine melek ya da yaprak figürü işleniyor. Ceviz zor bulunduğu için maun ağacı daha sık tercih ediliyor.

# Konfor düşkünü *kanepeler*

Her geçen gün formu kadar kullanım alanıyla da değişime uğrayan kanepeler, günümüzde dekorasyonun hedonizm odaklı mobilyaları arasında yer alıyor. Satır aralarında konfor, keyif, rahatlama, dinlenme gibi içerikleri barındıran tasarımlar, görsel olarak göz okşayan stil çıkışlarının da kahramanı.

Yapım Selin Cebecioğlu.

Lema Eydo koltuk, fiyatı belli değil, Maslak Yapı.



Diesel Collection sofa: 4.700 Euro, Haaz.

Rolf Benz marka Mera kanepe: 15.390 Euro+KDV, Statu Mobilya.

### 1800

Bu döneme deneyim ve yenilik damgasını vuruyor. Resmi bir kılığa bürünen kanepelerin kılıcı anımsatan ayak kısımları öne çıkıyor. Eski usulde küçük imalathanelerde üretilen kanepelerin boyutları genişliyor. Döneme özgü stillerinden Viktoryen tarzı kanepeler damask desenleri, ipek ve tek renk kadife kumaşlarıyla ön planda tutuluyor. Daybed şeklindeki otuma üniteleri de ilk olarak bu dönemde ortaya çıkıyor.

### 1900

1930'ların sonuna doğru kumaşların renk kartelası daha basit hale geliyor. Kumaşlarda gölgeler, soyut çizimler görülüyor. Kadife ve cevizin revaçta olduğu bu dönemin son çeyreğinde stil kontrastıyla karşı karşıya kalıyoruz. Günümüze yaklaşan dönemde minimalizmin etkisindeki tasarımcıların gözünden çıkan modellerde fonksiyon kadar sadelik de göze çarpıyor. Yıl 1950'leri gösterdiğinde kanepe her evde bulunması gereken bir mobilya olarak görülüyor...

Monza kanape: 5.062 Euro+KDV, Rapsel.

Hay marka kanepe, fiyatı belli değil, Diseno.

Bolia marka Charlotte Hancke tasarımı Aura kanepe: 2.800 Euro+KDV, Nordist.

Ditre Italia marka Stefano Spessotta e Lorella Agnoletto tasarımı Duffle kanepe: 3.500 Euro+KDV, İtaldeko.

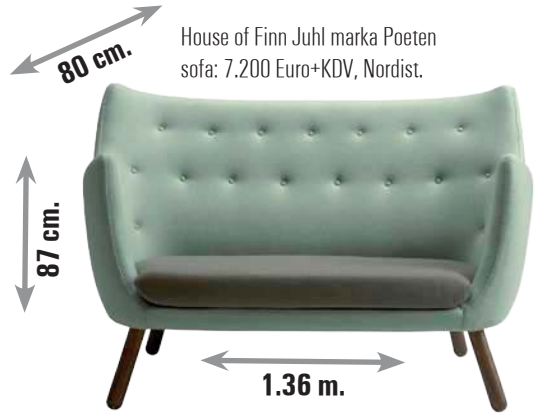
Bonaldo marka Alvar kanepe: 7.890 Euro, Sem Collection.

Yüksek sırtlı kanepeler, boyun yormadan kafa yaslama avantajlarıyla uzun süreli oturmaları konfora dönüştürüyor. Ayrıca korunaklı yapılarıyla oturma alanı içerisinde bir koza görevi görüyorlar.

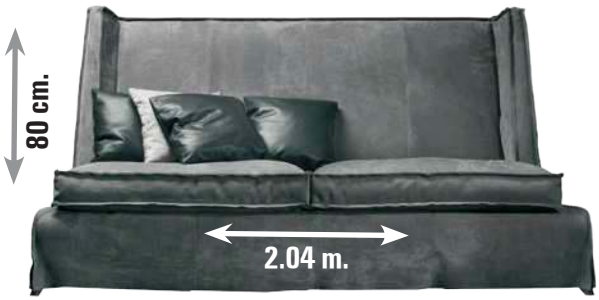
Kanepe: 1.950 TL., Romano Dizayn.

B&B Italia marka Patricia Urquiola tasarımı Husk sofa: 8.322 Euro+KDV, Mozaik.

Flexform marka Antonio Citterio tasarımı Feel Good Alto sofa: 7.570 Euro+KDV, Maslak Yapı.

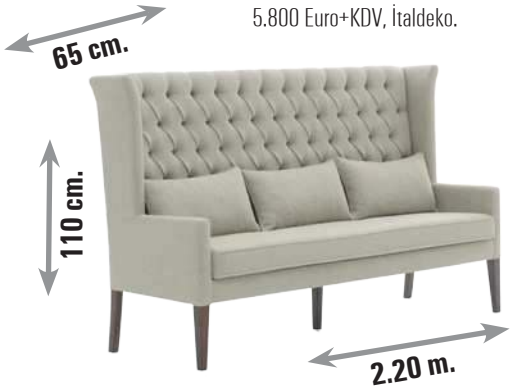



House of Finn Juhl marka Poeten sofa: 7.200 Euro+KDV, Nordist.




Vibieffe marka Class sofa:
5.800 Euro+KDV, İtaldeko.

Moroso marka Miss kanepe,
fiyatı belli değil, Diseno.




Ares sofa: 8.370 TL.,
Casa Classic.

## Zamansız seçimler

**Kanepenin uzun süre kendimizi iyi hissettirecek, estetik değerlerde ve işlevsel fayda nüanslarına sahip olmasına dikkat edilmeli. Günlük trendleri yakaladığı kadar zamansız olmayı da beceribilen, kullanılacak mekâna uygun boyutlardaki modellere yönelmek mekân içerisinde daha uzun süreli memnuniyete imkan tanır. Modern ve net bir mimari çizgiye sahip evlerde keskin köşelere sahip, ahşap detaylı düz kanepeleri tercih edebilirsiniz. Kapitone klasik kimliğini hem koruyan hem de modernist ve hatta loft gibi asi stillerde kendine yer bulan geniş kullanım alanına sahip. Yüksek arkalıklı modeller hem baş yaslamak için rahatlık sağlıyor hem de oda içerisindeki bölümleri birbirinden ayıran paravan olma özelliğini gösteriyor. Küçük alanlar kadar pencere önü, şömine yanı gibi alanlarda keyif odaklı zamanların yardımcı oyuncusu olan daybedler ise salon dışında yatak odası ve banyo gibi alanlara da giriş yapıyor.**

Bolia marka Charlotte Honcke tasarımı Liva kanepe:
2.800 Euro+KDV, Nordist.

&Tradition
marka Luca
Nichetto tasarımı
Cloud kanepe,
fiyatı belli değil,
Diseno.

Flexform Mood Alfred
kanepe, Roberto
Lazzeroni tasarımı.
Kadife, keten,
deri-nubuk, koton
ve kaşmir kumaşla
kaplanabilen
kanepenin boyutları
305 x 110 x 83 cm.,
Maslak Yapı.

Arthur marka Lof's kanepe: 6.900 Euro+KDV, İtaldeko.

Brooklyn kanepe, fiyatı belli değil, Vanessa.

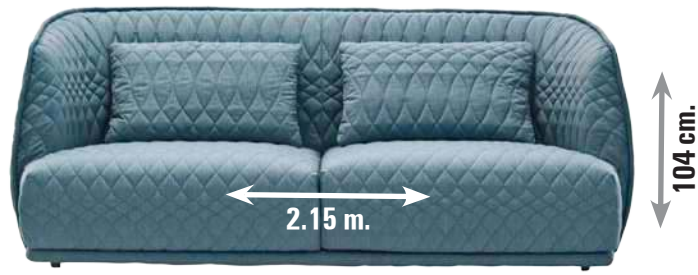
Flou marka Rodolfo Dordoni tasarımı Doze L kanepe: 10.680 Euro+KDV, Maslak Yapı.

Krakov kanepe: 3.440 TL., Evgör.

## Düğmeli modellerinin önüne geçen geometrik dikişlerin yardımıyla akılda klasik bir algı oluşturan kapitone, artık her stile entegre olabilen konformistler arasında yer alıyor.

B&B Italia marka Patricia Urquiola tasarımı Tufty Time kanepe: 7.200 Euro+KDV, Mozaik.

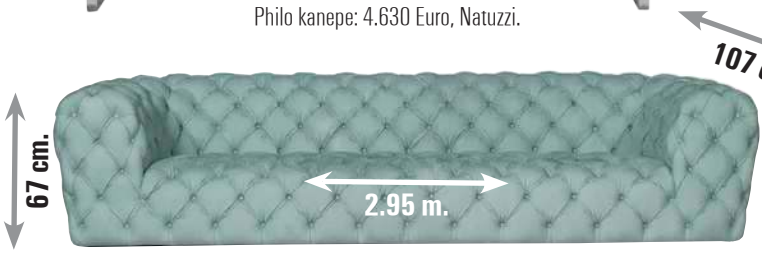
Baxter marka Draga&Aurel tasarımı Dalma sofa, fiyatı belli değil, Moda Bagno.




Moroso marka Redondo kanepe: 5.200 Euro, Haaz.

Philo kanepe: 4.630 Euro, Natuzzi.

Surf L kanepe: 15.680 TL., Casa Studio.




Baxter marka Chester Moon kanepe: 17.945 Euro+KDV, Moda Bagno.

Boxer kanepe: 13.489 TL., Cumba Selection.

Bonaldo marka Pierrot kanepe, fiyatı belli değil, Sem Collections.

Poltrona Frau marka Manto kanepe, fiyatı belli değil, BMS.

Beta kanepe: 3.173,84 TL., Weltew Home.

Poliform marka Paola Navone tasarımı Airport kanepe: 4.500 Euro+KDV, İtaldeko.

Madrigal kanepe: 6.966 TL.+KDV, Koleksiyon.

Luna kanepe: 2.765 TL., Mudo Concept.

## Kanepe seçerken...

- **Konumlandıracağınız odanın ve kanepenin yer alacağı bölümün ölçülerini net olarak not alın.**
- **Kanepeyi kullanacağınız köşeyi muhakkak önceden belirleyin. Geçiş noktalarını ve yönünü kurgulayın.**
- **Seçeceğiniz model kadar kullanım amacını da göz önünde bulundurun. Mesela, uzun süreli oturmaların olduğu tv karşısında ince şilteli bir modeli tercih etmenin konfor dışı olduğunu unutmayın.**
- **Çocuklu evlerde keskin ve sert köşeli modellerde olabilecek çarpmaları göz önünde bulundurun.**

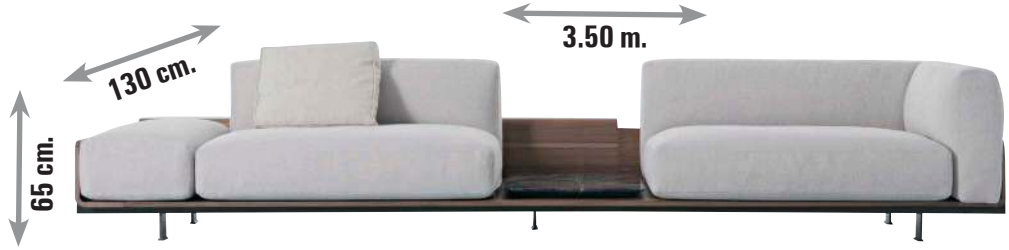
Xuma daybed, fiyatı belli değil, L'unica.

T. Colzani tarafından Porada markası için tasarlanan Bolero kanepe, iki farklı kompozisyonda kullanılabiliyor. L formlu olanının boyutları 245 x 270 x 64 cm., oturma yüksekliği ise 41 cm., Statu Mobilya.

Kanepe, fiyatı belli değil,
Dream Home.

Vavena kanepe: 3.200 TL., Evgör Mobilya.

Moroso marka
Modernista kanepe:
7.200 Euro, Haaz.



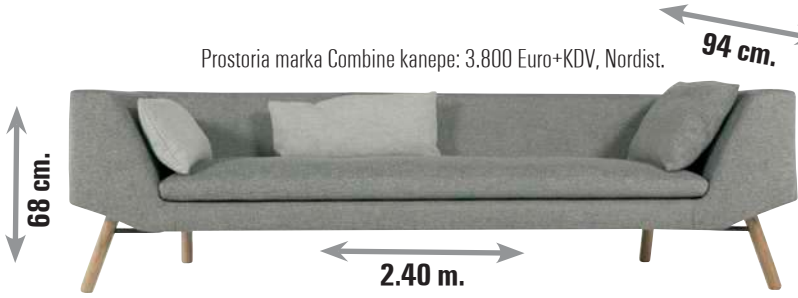

Positano kanepe: 30.060 TL., Casa International.

## Diğer mobilyalarla sıcak bir uyum yakalayan ahşap detaylar, yalın ve zamansız modelleriyle tercih sebebi.

Kanepe: 2.299 TL., Tchibo.

Pera kanepe: 3.730 Euro+KDV, Rapsel.

Prostoria marka Combine kanepe: 3.800 Euro+KDV, Nordist.



Stay kanepe, fiyatı belli değil, Bürotime.

Salda kanepe, fiyatı
belli değil, Loda.

Sedde kanepe: 8.460 TL., Hamm.

Misuraemme marka Antibes kanepe: 7.760 Euro+KDV, Statu Mobilya.

Swedese marka Yngve Ekströmm tasarımı
Accent sofa: 3.800 Euro+KDV, Nordist.

Pool kanepe, 8.600 TL., Casa Studio.

Canyon sofa: 64.192 TL., Enne.

## Ahşap gövde

**Evin genelinde istediğimiz stil sahnesinin gerekliliklerini yerine getirsek de bazı bölümlerde tercihler kadar konforun öne çıktığı seçimler başı çeker; tıpkı oturma birimlerinde olduğu gibi. Özellikle salonlarda kullanımı rahatsız bir kanepe kadar hatalı bir tercih olamaz. Dolayısıyla tasarımı kadar malzeme içeriklerini de mercek altına alıp rahat modellere yönelmeyi ihmal etmeyin. Ahşap gövdeli ince ayaklı kanepeler uzun süreli kullanımda eğrilme, kırılma gibi sorunlarla karşılaşmamıza neden olabiliyor. Dolayısıyla görmek istediğiniz malzeme ahşap olsa bile çelik gövde üzerine oturtulmuş olmasına dikkat edebilirsiniz. Ahşabın esneme payını alan çelik daha uzun süreli bir kullanıma fırsat tanıyacaktır. Ahşap detaylı modellerde dolgu malzemelerinin sert ya da yarı sert olması, oturma kısmında çökme riskini azaltır. Yarı sert dolgu malzemeleri daha sağlıklı bir oturma ve uzanma için de ideal konfor sağlayacaktır.**

Genişliği 258 cm., derinliği 98 cm. olan Grönlid ikili kanepe ve uzanma koltuğunun 5 farklı rengi bulunuyor: 4.039 TL., Ikea.

# Cebinize taşındık!

Online marketimiz, yerini mobil uygulamamıza bıraktı.
Cebinizde Macrocenter alışveriş heyecanı başladı!

macro center

macro center
BANQUET
siparişleri şimdilik sadece bu numarada:
444 10 44

App Store 'dan indirin

Google play 'den alın

Rivoli Jozefin daybed: 6.685 TL., Cumba Selection.

Moroso marka Diesel Living Sister Ray daybed: 4.200 Euro, Haaz.

Arketipo marka Manta koltuk: 7.500 Euro+KDV, Statu Mobilya.

## Küçük alanların kurtarıcı oturma birimi daybed, mutfaktan banyoya, salondan yatak odasına kadar yaşam alanlarının her bölümünde kendine yer buluyor.

Busnelli marka Blumun daybed: 8.550 Euro, Sem Collection.

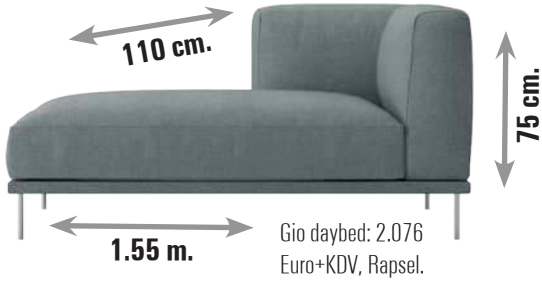
Pulpo marka Sebastian Herkner tasarımı Pallet daybed: 3.900 Euro+KDV, İtaldeko.

Lola daybed, fiyatı belli değil, Dream Home.

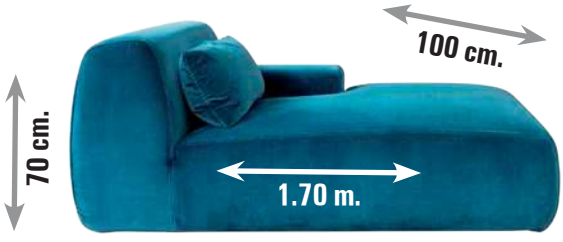
## Hangi kumaş?

- İklimsel kumaş seçimleri önemli. Deri, kadife, süet gibi tekstilleri ısısı yüksek mekânlarda kullanmamaya özen gösterin.
- Tekstillerde alerji yapmayan, leke tutmayan, yanıcı olmayan, pamuklanmayan, sık dokumalı kumaşları seçmekte fayda var.
- Kedi ve köpekli evlerde tüy tutan ya da tırnak takılan tekstillerin, deri gibi geri dönüşü olmayan çiziklere maruz kalabilecek malzemelerin yıpranma payını hesap edin.
- Renk seçiminde cesur olmak yerine mantıklı olmaya özen gösterin. Kolay sıkılacağınız bir rengin değişimi için harcayacağınız sürede evde oturacak bir kanepenizin de olmayacağını düşünün.

B&B Italia marka Atoll daybed: 3.740 Euro+KDV, Mozaik.




Gio daybed: 2.076 Euro+KDV, Rapsel.




Meridiani marka Norton daybed: 3.870 Euro+KDV, Maslak Yapı.

Daybed'ler dinlenme köşeleri kadar bekleme ve hazırlanma gibi ara alanların da kurtarıcı mobilyası.

Emil.

**Üstte.** Eskiden üç küçük Bodrum evinin yan yana konumlandığı arazide, bugün evler birleşerek 300 m²'lik keyifli bir yaşam alanına dönüşmüş. Bahçede yıllardır yeşeren ağaçlar korunarak keyif köşeleri yaratılmış. Mutfağın yanında konumlanan yemek alanında, blok mermer yemek masası özel olarak tasarlanmış. Duvarları giydiren taş doku Çeşme'den getirilmiş.

**Sağ sayfada.** Salonun açık havadaki uzantısı olarak tasarlanan verandada, zeminlerin terakota dokusu, yeşil demir kolon ve pervazlar, ahşap panjurlar sayesinde Güney İtalya stili hüküm sürüyor. Havuzu kaplayan renkli seramikler ise Endülüs stiline gönderme yapıyor. Tüm mobilyalar Kontra'nın projeye özel tasarım ve üretimi.

Taş duvarlarında Ege ruhunu, yeşil verandasıyla Toskana'yı, renkli seramikleri ve el yapımı zelij'leriyle Endülüs'ü bir mücevher kutusu gibi içinde gizleyen Bodrum'daki bu ev, mimar Gülşah Cantaş ile ev sahipleri Rıza-Güneş Büyükuğur'un müthiş sinerjisini ve yaşam gustosunu açığa çıkarıyor.

# Kültürler ve stiller arası bir geçit

Yapım Melda Onbaşyan.
Fotoğraflar İbrahim Özbunar.
Fotoğraf asistanı Sinan Çırak.

Orijinal plana göre daha açık, yeşille iç içe, daha çok nefes alan bir yapıya dönüşen evin duvarları Çeşme'den getirilen taş doku ile zeminler ise açık meşe doğal parke ile giydirilmiş. Mekâna özel tasarlanan modüler kanepe keten dokusuyla, tv ünitesi ve kitaplık ise masif ahşap raflarıyla, renkli cam orta sehpalar da organik formlarıyla doğallık hissini tamamlıyor. Burayı dört mevsim kullanmak isteyen ev sahibi kırmızı sobayı İtalya'dan getirmiş.

"Evin eklektik bir stili var. Endülüs, Provence, Toskana, Fas gibi farklı coğrafyaların çeşitli karakteristik özelliklerini barındıran detayları Kontra'nın yorumuyla birleştirdik"
*Mimar Gülşah Cantaş.*

Salon, mutfak ve bahçenin kesişiminde konumlanan yemek bölümü tavanını giydiren, Fransa'dan ithal kırmızı seramik karoları ve zemindeki çini dokusuyla renkleniyor. Özel olarak tasarlanan yemek masası, hezarenli sandalyeler ve Saken aydınlatma ile tamamlanıyor. Arka duvarı kaplayan depolama alanı özel aydınlatma kurgusuyla mekâna şık bir etki katıyor. Aynı zamanda içinde gizlediği bir geçitle misafir tuvaleti ve depo odasına bağlanıyor.

Şehir yorgunlarının favori kaçış destinasyonu olan Bodrum, bugüne kadar açtığı restoranlarla dünya çapında bir markaya dönüşen İstanbul Doors Group'un kurucularından Rıza Büyükuğur ve ailesini de baştan çıkarmış. Londra'da açtıkları restoranlardan sonra hayatları Londra-İstanbul-Bodrum üçgeninde devam eden Büyükuğur ailesi, üç yıl önce Bodrum'da bir ev satın almış. Üç eski Bodrum evinin bitişik planda yan yana dizildiği arazideki potansiyel, bugüne kadar 130 restoranın tasarım sürecinde bizzat çalışmış ev sahibinin gözünden kaçmamış. Ciddi bir restorasyona ihtiyaç duyan evi için bugüne kadar hayata geçirdiği projeleri yakından takip ettiği ve stilini çok beğendiği Kontra tasarım ofisinin kurucusu mimar Gülşah Cantaş'a başvurmuş. "Ev sahibi ne istediğini çok iyi biliyordu. Doğal görünümlü, Ege'nin yeşil ve mavi tonlarını içinde barındıran, dört mevsim yaşayabileceği açık planlı bir yapı hayal ediyordu" diyen mimar Gülşah Cantaş, 300 metrekare alana sahip olan betonarme yapının iç mekânlarındaki tüm duvarları soyarak işe başlamış. Orijinal plana göre daha açık planlı, yeşille iç içe, daha çok nefes alan bir yapıya dönüşen evin duvarları Çeşme'den getirilen taş doku, zeminler açık meşe doğal parke ve eve özel tasarlanan renkli seramiklerle giydirilmiş. Böylece doğal olduğu kadar renkli bir fon kurgulanmış. Dış cephede de taş doku, Fransız stili panjurlar ve yeşil demir doğramalı ve sütunlu veranda detayı yapının karakterini ortaya çıkarmış.

Mimar, "Evin eklektik bir stili var. Endülüs, Provence, Toskana, Fas bölgelerinin çeşitli karakteristik özelliklerini barındıran detayları Kontra'nın yorumuyla birleştirdik" diyerek yaratılan kurguyu anlatıyor. Konforlu bir salon, fonksiyonel bir mutfak, mutfakla birleşen keyifli bir yemek alanı ve salonun açık havadaki uzantısı olarak tasarlanan verandadan oluşan giriş katında her mekân bahçeye açılıyor.

Heykelsi görünüme sahip dökme demir sarmal merdivenle ikinci kata çıktığınızda, her biri özel banyosuyla tasarlanan üç yatak odasına ulaşıyorsunuz. Ailenin küçük oğlunun odası uçuk mavi lambri detayları ve özel olarak tasarlanan mobilyalarıyla yıllar içinde gelişebilecek ihtiyaçlar öngörülerek tasarlanmış. Mavi odanın banyosunda da kobalt mavi duvar karoları kullanılmış. Misafir odasında, dış cephedeki Fransız stili yeşil panjurların etkisi, duvarı giydiren lambrilerle içeri taşınmış. Bu yeşil odanın banyosu da zümrüt yeşili duvar karolarıyla karakter kazanmış. Ebeveyn yatak odasına geçildiğinde giyinme odası, banyosu ve özel terasıyla ev sahiplerinin tüm ihtiyaçlarını karşılayacak konforlu bir yaşam alanıyla karşılaşıyorsunuz.

Ev sahibi bugüne kadar yarattığı restoranlarla Türk yeme-içme sektörünü yurtdışına taşıyan bir duayen olunca 'yemek' de evin odak noktasına dönüşüyor. Kontra'nın tasarladığı duvar boyunca uzanan depolama alanı, el yapımı porselen yemek takımları ve aksesuarlara hak ettiği değeri veriyor.

Bu evde en çok vakit geçirilen mekânlardan biri mutfak. Ev sahibi Güneş Büyükuğur, şefleri kıskandıracak lezzetli menüleri burada hazırlıyor. Dolayısıyla fonksiyonel bir kurgu onun için çok önemli. Restart marka beyaz eşyalar İtalya'dan getirilmiş. Ada ünitesi hezarenli bar sandalyeleriyle tamamlanmış. Mavi-beyaz renkleriyle Ege ruhunu çağrıştırırken içinde hazırlanan lezzetler ise dünyaya açılıyor.

**“Ege evlerinde çalışırken çevredeki cömert doğayı içeri taşıyan renkler kullanmayı seviyorum. Denizin kobalt maviden turkuvaza uzanan farklı tonları, ormanın tazeliğini hissettiren zümrüt yeşili, mercan kırmızısı gibi renkleri, pirinç ve bronz gibi ışıltılı detaylarla kombinleyince ortaya tatilde olma hissini her an yaşatan, şık bir kurgu çıkıyor.”** *Mimar Gülşah Cantaş.*

Yarıya kadar yeşil lambri detayıyla giyinmiş duvarlar, tavanın çok daha yüksek olarak algılanmasını sağlarken ferahlık hissini de artırıyor. Banyoda ise bir sürpriz bizi bekliyor. Fas stilinin en karakteristik yapı taşlarından el yapımı Zelij’ler eve özel olarak üretilmiş ve uygulanmış. Özel olarak tasarlanan bakır detaylı üniteyle tamamlanarak sıradışı bir görsellik yaratmış. “Ege evlerinde çalışırken çevredeki cömert doğayı içeri taşıyacak renkler kullanmayı seviyorum. Denizin kobalt maviden turkuaza uzanan farklı tonları, ormanın tazeliğini hissettiren zümrüt yeşili, mercan kırmızısı gibi renkleri pirinç ve bronz gibi ışıltılı detaylarla kombinleyince; ortaya tatilde olma hissini her an yaşatan, şık bir kurgu çıkıyor” diyen mimar Gülşah Cantaş, evdeki tüm mobilyaları da özel olarak tasarlamış. Pastel ahşap lambrileri taş duvarlarla bir arada kullanmak doğallık hissini artırmış. Perde ve kumaşlarda keten ve koton karışımları yumuşaklık katmış. Hasır ve pirinç karışımı pervaneli aydınlatmalar yaz evi ruhunu vermiş. Mobilyalarda hezaren ve bambu detaylar, keten kumaşlarla giyinmiş XXL boyutlarda oturma birimleri, masif ahşap yemek masası, konfor ve doğallık hissini zirveye taşımış.

***Künye***
***Evin yeri:*** **Bodrum, Muğla.**
***Mimari proje ve dekorasyon:*** **Mimar Gülşah Cantaş, kontraist.com**
***Yapı Cinsi:*** **Bahçe içinde iki katlı 300 metrekarelik ev.**
***Mobilyalar:*** **Kontra tasarım ofisinin özel tasarım ve üretimleri. Parkeler, Interfloor. Zelij seramikler Gorbon Tiles’ın özel üretimi.**

Misafir yatak odası pirinç ve hezaren yatak başı, pirinç aplikler, pervaneli aydınlatmasıyla şık bir tatil evi atmosferini yaşatıyor. Eskitme ayna detaylı dolap ise mekâna derinlik katıyor. Tüm mobilya ve aydınlatmalar Kontra'nın eve özel tasarımları.

**Üstte.** Ebeveyn yatak odasının banyosu Gorbon Tiles'ın eve özel ürettiği el yapımı seramikler ile giyiniyor.

**Üstte sağda.** Ebeveyn yatak odasının banyosunda Kontra tasarımı mermer lavabo ünitesi, bakır ayaklar ve masif ahşap çekmece ünitesiyle tamamlanıyor.

**Sağda.** Misafir banyosunda duvarlar Fransa'dan ithal edilen seramik karolar ve özel olarak tasarlanan bakır aksesuarlarla tamamlanıyor. Mermer lavabo ünitesi Kontra tasarımı, elektrik tesisatını taşıyan bakır borular açıkta bırakılarak dekorasyonun bir parçasına dönüştürülmüş.

Fas stilinin en karakteristik yapı taşlarından el yapımı Zelij'ler bu eve özel olarak üretilmiş ve ebeveyn banyosunda etkileyici bir görsel şov yaratmış.

Ailenin en küçük bireyinin odası gelecek yıllarda gelişecek ihtiyaçlar göz önünde bulundurularak tasarlanmış. Pencere pervazları ham beton dokuyla bırakılırken duvar yarıya kadar uçuk mavi lambrilerle giyinmiş. Odadaki tüm mobilyalar Kontra'nın özel tasarımı.

Yatak odalarının her birinde duvarı yarıya kadar giydiren renkli ahşap lambriler, tavan yüksekliğine vurgu yaparak çok daha ferah bir his yaratıyor. Ham beton dokuyla vurgulanan pencere pervazları ve patine ahşap tavan detayları ise projeye karakter kazandıran mimari elemanlar olarak öne çıkıyor.

Ebeveyn yatak odası yeşil lambri duvarları, açık meşe zemin dokusu, patine meşe tavanları, pervaneli aydınlatması ve hezarenli yatağıyla tatilde olma hissini yaşatan ve hafifleten bir kurguya sahip. Kendi özel terasına açılan oda, giyinme odası ve banyosuyla da ev sahiplerine geniş bir yaşam alanı sunuyor.

Her evin farklı ihtiyaçlara ve çözümlere ihtiyaç duyduğunu savunan Kontra Mimarlık ekibi mekâna özel tasarladığı mobilyalarla haute couture anlayışını yaşam alanlarına adapte ediyor. Böylece yarattıkları her mekân, kendine has ve eşsiz bir karaktere bürünüyor. Bu evde de mobilyaların tümü Kontra tasarımı. Ebeveyn yatak odasındaki pirinç aplikler, makyaj masası ve puf da Kontra imzalı.

# Monokromatik boho

Fotoğrafçı ve dekorasyon stilisti Paulina Arcklin'in Milano'daki loftu, hem iş hem de yaşam işlevlerine hizmet eden; akıllıca çözülmüş detaylarıyla esnek, tüm mobilyaları hareketli, dolayısıyla sonsuz kombinasyon alternatifi vaat eden, kendine özel stiliyle öne çıkan parlak bir iç mekân tasarımına sahip.

Yapım Afife Selen Selçuk. Fotoğraflar Paulina Arcklin.

"Eğer İtalya'da yaşıyorsanız, mutlaka bir Vespa sahibi olmalısınız" diyen Paulina, kendininkini tabii ki beyaza boyatmış ve her zaman evin içine park ediyor.

Beyaz pamuklu kumaştan gölgeliği olan bambu çıtalı lambalar, Ay Illuminate markasının adıyla özdeşleşen, son dönemin en popüler aydınlatma tasarımlarından biri olan Cotton Lamp Z1 modeli.

“Beyaz bana enerji veriyor. Bu renk, her ürün için mükemmel bir fon oluştururken her öğenin ruhunu ortaya çıkarıyor. Aynı şekilde evim de benim ruhumu yansıtıyor.”

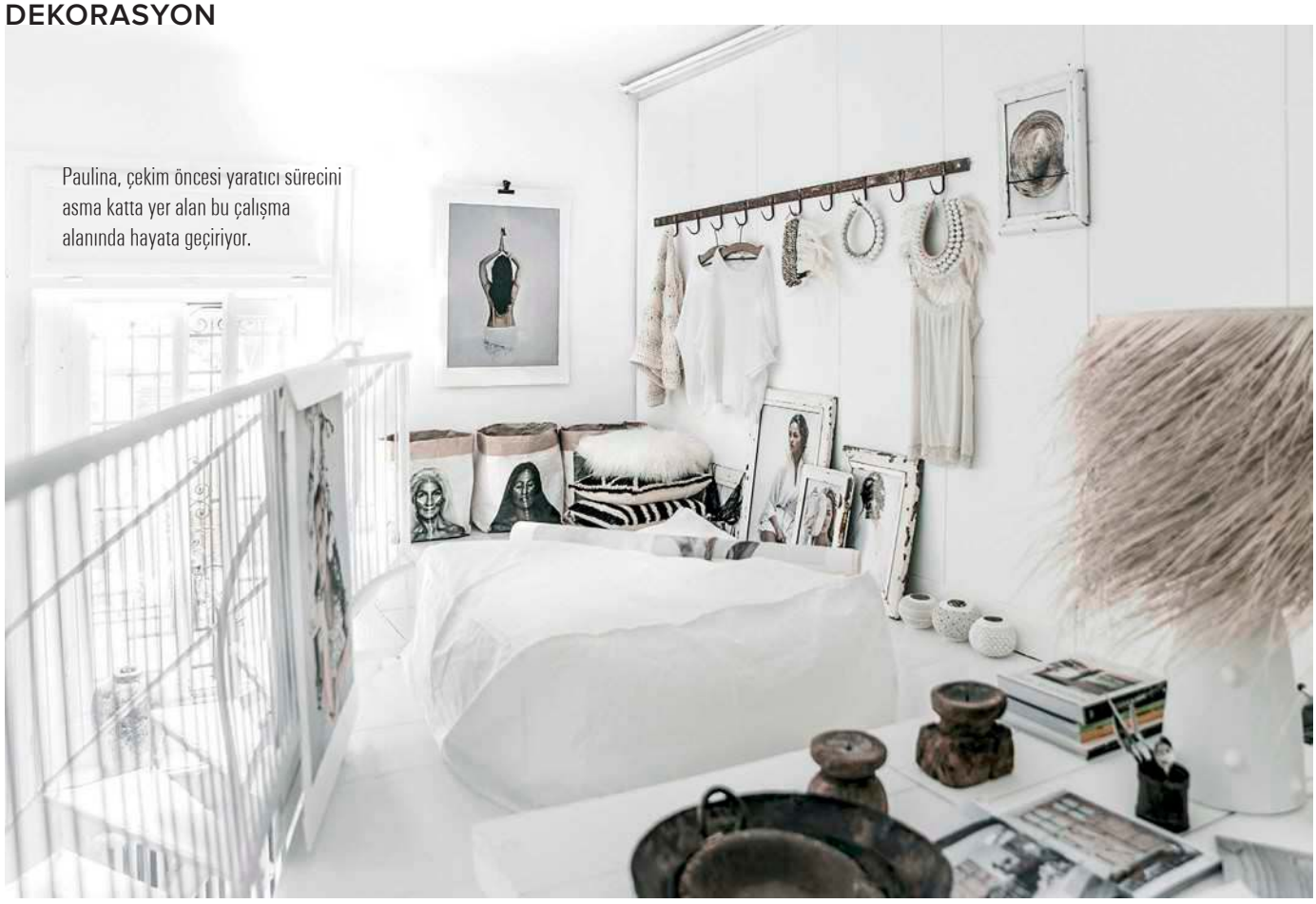
Stüdyosunu hem iş hem yaşam amaçlı kullanan fotoğrafçı, tüm mobilyaları hareketli, yeniden farklı şekillerde kombine edilebilir şekilde, esnek bir düzende yerleştirmiş. Bu durumda evin fotoğraflarda görülen bu düzeni yarın bambaşka bir hal alabiliyor.

"Beni en iyi şekilde tanımlayan detayları öne çıkarmaya özen gösteriyorum. Bu sebeple evimi düzenlerken aklımdan çok içgüdülerime güvendim. Her öğenin arkasında bana özel farklı bir hikaye var."

Günümüzde Scandi Boho stilinin uygulayıcıları arasında büyük farkla öne çıkan, hatta bazılarına göre bu stilin yaratıcısı sayılan Finlandiya doğumlu profesyonel fotoğrafçı, stilist ve imaj danışmanı Paulina Arcklin, fotoğrafçılık ve stilistliğin bir bütün olduğu görüşünü savunuyor. Beş yılını geçirdiği ve eşsiz tecrübeler biriktirdiği, bir fotoğrafçı olarak kimlik kazandığı Amsterdam'dan ayrılıp iki yıl önce Milano'ya yerleşmiş. Aslında kendisini Milano'da bulmuş demek daha doğru, çünkü daha iyi ve daha çok iş peşinde şehir, ülke ya da hayat değişikliklerine inanmıyor. Biraz merak, biraz hareket etme isteği, en çok da ilerlemek adına bu kararı vermiş. Milano'da şehir merkezinde iki farklı fotoğraf stüdyosu bulunuyor. Bunlardan biri olan çatı loftu aynı zamanda onun evi ve burada yaşamayı çok sevdiğini her fırsatta dile getiriyor. Asma kat ile birlikte toplam 105 metrekareye yayılan tamamı açık plan olarak düzenlenmiş bu mekânda iki yıldır yaşayan Paulina, tüm iç mekânı beyaza boyadıktan sonra orijinali geleneksel İtalyan karo döşeme ile kaplı zemin üzerine yine beyaza boyalı rabıtalar yerleştirerek yüzen zemin efekti yaratmış. Paulina, evin şahsına münhasır stili için şunları söylüyor: "Eğer benim gibi bir kuzeyliysen ve Avustralya, Ibiza ya da Bali'de yaşama imkanın yoksa, elindekilerle ne yapabildiğine odaklanman gerekiyor. Ben Milano'da yaşıyorum ve İskandinav kökenimi, çok sevdiğim bohem elemanlarla bu coğrafyada bir araya getirmek istediğimde ortaya böyle bir stil çıktı. Bu hepsinin bir karması... Evimin içindeyken her gün kendimi deniz kıyısında tatildeymişim gibi hissetmek isterim ve bu hisse tutunmak için elimden geleni yaparım. Memleketinden uzakta yaşayan bir insan olarak farklı kültürler içindeki yaşam alanımın tamamen bana ait ve özel olmasına dikkat ediyorum. İçinde yaşamakta olduğum kültüre entegre olmak gibi bir kaygım ve ihtiyacım yok."

Paulina Arcklin ham, mekânlarda işlenmemiş, endüstriyel ve vintage öğeleri modern bir bakış açısıyla harmanlamayı seviyor.

Philippe Xerri tasarımı, palmiye lifinden üretilen Rock the Kasbah marka avizeler Tunus'tan alınmış. Açık mutfak ve yemek alanının odağındaki dairesel masa ise Paulina'nın isteğine göre L'Authentique firması tarafından üretilen kahverengi tonlu, beton efektli bir boya ile yeniden hayat bulmuş ikinci el bir Ikea Docksta.



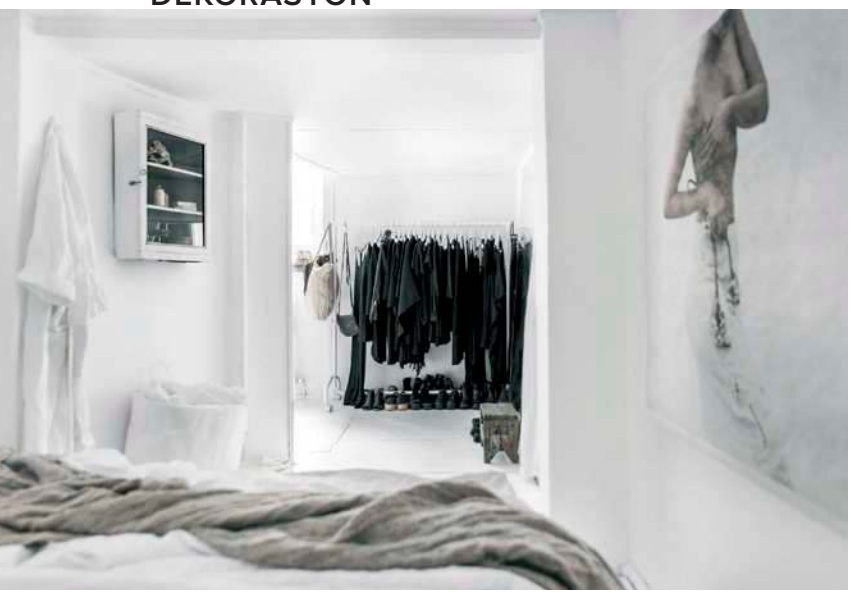
Paulina, çekim öncesi yaratıcı sürecini asma katta yer alan bu çalışma alanında hayata geçiriyor.

Alt kat ve asma kat arasındaki tek ortak nokta beyaz renk değil. Gervasoni Ghost puf, Rock the Kasbah abajurlar ve palet sehpalar iki mekânda da göze çarpıyor.

İtalya gibi tasarımı milli spor haline getirmiş muhafazakar bir ülkede mevcut estetik anlayışa teslim olmadan, yepyeni fikirler ortaya koyup bununla var olabilmek, dahası markalaşmak her yiğidin harcı değil. Bu sebeple hem fotoğrafçı, hem de stilist olarak Paulina'nın tasarım sahnesinde çağımızın önemli trend yaratıcılarından biri olarak anılacağını öngörmek zor değil. Elbette bu stili keşfeden ya da ilk kez deneyen o değil, ama Scandi Boho'yu en azından "parlatan" kişi olduğunu söylemek kesinlikle mümkün. Mekânın iki işlevi var. Hem konut hem de bir fotoğraf ve styling stüdyosu burası. Yani, aslında Paulina fotoğraflarına fon oluşturan prodüksiyon malzemelerinin içinde yaşıyor. Kişisel zevki, iş yaşamında da markası haline geldiğinden, sırf müşteri istiyor diye sevmediği ürünleri ev-ofisine sokmuyor. Böylece mekânın yanında içindeki mobilyalara da çift işlev yüklenmiş oluyor. Eğer bir fotoğrafçı, stüdyosunu hem iş hem yaşam amaçlı kullanıyorsa, tüm mobilyaları hareketli, yeniden farklı şekillerde kombine edilebilir şekilde, esnek bir düzende yerleştirmek durumunda. Paulina da aynen böyle yapmış. Bu yapı, yaratıcılığını dekorasyon stilistliği üzerinden tanımlayan Paulina için biçilmiş kaftan, evinin sonsuz kombinasyon seçeneği sunması hem kendisi hem işi için büyük bir artı. Evini "İskandinav'dan çok Hollandalı" olarak tanımlayan Paulina Arcklin, bunun sebebini Hollanda'da geçirdiği; yaratıcılık açısından çok verimli olduğunu söylediği yıllarda kişisel zevkinin bu yönde gelişmesine bağlıyor. "Sanırım Scandi yani İskandinav stili burada sadece beyaz renk ve parlaklıkla tanımlanabilir" diye ekliyor. Mobilyaların çoğunu Hollanda'dan buraya taşınırken yanında getirmiş.

"Baskın atmosferin sadece vintage ya da eskimişlik olması beni rahatsız eder. Bu yüzden bu öğeleri güncel modern elemanların arasına yerleştiriyorum."

Mekânın geneline yayılan fotoğrafların büyük bölümü Patricija Dacic imzalı. Paulina, evinde yer verdiği ünlü fotoğraf sanatçısı Tove Frank'ın eserlerinden bazılarını kendisinden, kalanını ise çok sevdiği Love Warriors of Sweden'dan temin etmiş.



Eski karanlık odanın su tesisatının bulunduğu duvar çok akıllı bir hareketle hem yatak odasındaki banyo bölümüne, hem de ana yaşam alanında küvetin bulunduğu ıslak hacme hizmet eder hale getirilmiş. Aynı duvarda yer alan yatay pencere kasası, yatak ve giyinme odasının hem ışık hem de hava almasını sağlıyor.

Asma katın altında, eskiden karanlık oda olarak kullanılan bölüm, şimdiki düzende fotoğrafçının yatak ve giyinme odası haline gelmiş.

Diğerleri genellikle Ebay üzerinden satın alınmış. Örneğin vintage tıbbi malzeme dolabı Polonya'dan, kanepe kılıfları Avustralya'dan gelmiş. "Her şeyi beyaza, beyazın herhangi bir tonuna değil, bildiğimiz en saf beyaza boyattım. Orijinal mekânda, hem alt hem üst katta çok fazla siyah vardı. Beyaz ahşap zemin altındaki bazı siyah karolar hâlâ duruyor" diye anlatıyor. Eski demiryolu traverslerinden elde edilen zemindeki rabıtalar, daha önce Hollanda'da bir mağazanın zemininde kullanılmış. Paulina, bu malzemeyi bir ikinci el mağazasında bulduğunda çok sevinmiş, Hollanda'dan İtalya'ya getirip beyaza boyatarak evinin en değerli öğelerinden biri haline getirmiş. Mutfaktaki Smeg marka buzdolabını yine ikinci el mağazasından satın alıp kendisi beyaza boyamış. L'Authentique markasından özel olarak sipariş ettiği kahve tonlarındaki beton efektli boyayla boyadığı borazan ayaklı dairesel yemek masası, Ikea'nın en ünlü ilk beş tasarımı arasında kabul edilen ünlü Docksta masa. O da ikinci el...

Yaşam alanının odağına oturan geniş kanepe aslında iki ayrı geniş koltuğun yan yana yerleştirilmesiyle oluşturulmuş. Kanepenin keten kılıfları ise Avustralyalı Bisque Interiors'dan satın alınmış. Kanepenin hemen önünde duran alçak sehpa, aslında eski bir inşaat paleti. Paulina, büyük hayranı olduğu Philippe Xerri tasarımı palmiye lifinden üretilen Rock the Kasbah marka avize ve abajurları ise Tunus'tan almış. Lambaların gölgelik dokusu iç mekândaki baskın yazlık ev atmosferinin en önemli sebebi... Mekândaki birçok mobilya gibi vintage tıbbi malzeme dolabını da Paulina beyaza boyamış. Bu dolabı, mekâna ilk kez gelip burayı tutmaya karar verdikten sadece bir saat sonra internetten bulup hemen sipariş etmiş. Duvarda asılı duran asma dallarını ise mahalle çiçekçisinden temin etmiş. Yaşam ve yeme işlevlerinin arasında duran geniş puf Gervasoni'nin ünlü Ghost oturma grubunun pufu. Aynı mobilyadan bir tane de, asma katta Paulina'nın çalışma alanında var. Ayrıca ana mekândaki inşaat paleti sehpadan iki tane de asma katta yer alıyor. Alt kattaki sehpanın aksine çalışma alanındaki sehpalar beyaza boyalı. Paulina, çekim öncesi yaratıcı sürecini asma katta yer alan bu çalışma alanında hayata geçiriyor. Asma katın altında, eskiden karanlık oda olarak kullanılan bölüm ise, şimdiki düzende fotoğrafçının yatak ve giyinme odası haline gelmiş.

"Evimde her gün kendimi tatildeymişim gibi hissetmek isterim ve bu hisse tutunmak için elimden geleni yaparım."

Virtual Bazar marka küvet, her ne kadar mekânın ortasında duruyor gibi görünse de aslında o da hareketli. Piet Boon tasarımı armatür, By Cocoon marka.

# *Aynı tutkuda buluşan* **iki yaratıcı ruh**

Bodrum'da yaşayan iki arkadaş, birlikte kurdukları seramik atölyesi Alâ'da, günlük yaşamın en temel eşyalarını yine en temel hammaddeler olan toprak, ateş ve su ile üretiyor. Onların bu sürece aktardığı kişisel seçimleri, Alâ'nın kimliğini oluşturuyor. Yapım Yasemin Aksoy. Fotoğraflar Emre Başak.

Atölye Alâ'nın ürün gamında, günlük yaşam nesneleri var. İnsanı gülümseten küçük detaylar, sıcak renkler, yaratıcı desenler ve deneysel teknikler oların imzası gibi...

**Maison Française: Kısaca sizi tanıyabilir miyiz?**

**Alara Saygın:** 1985 yılında İstanbul'da doğmama rağmen 1990 yılından beri Bodrum'da yaşıyorum. İlkokul, ortaokul ve liseyi Bodrum'da okuduktan sonra üniversite için İstanbul'a gittim. Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi iç mimarlık ve çevre tasarımı bölümünde okudum. Okulun son senesinde çalışmaya başladım ve mimarlık dünyasına adım atmış oldum. Üniversite sonrası birkaç yıl İstanbul'da çalıştıktan sonra tekrar Bodrum'a döndüm ve mimarlığa devam ettim. Bütün gün ofiste oturmak yerine işin merkezinde olmayı, yani şantiyeyi tercih ettim. Bir süre sonra iç mimar ve tasarımcı kimliğimden ziyade artık bir işçi gibi çalışmaya başladığımı farkettim. Üretmeyi özlemiştim ama şantiye hayatı buna izin vermiyordu. Beni ruhen tatmin etmeyen bir yerde olduğumu gördüğümde seramik benim hayatıma yeni girmişti ve bana hayalimin ötesinde bir güç, doyum ve huzur verdi. Üretmenin, ürettiklerinizin beğenilmesinin nasıl bir his olduğunu ancak bir şeyler üretince anlıyor insan. Bu gerçekten müthiş bir duygu. Tahmin ettiğiniz gibi işi bırakıp kendimi tamamen seramiğin büyülü dünyasına attım.

**Aynur Somer:** 1985 yılında doğdum. İsviçre'de otelcilik eğitimi aldıktan sonra, sektörde çalışmak için Meksika'ya taşındım. Bu arada Latin Amerika'da göçebe gibi dolaştım. Orada, günlük hayata hâlâ dahil olan primitif kültür beni çok etkiledi. Son derece yapay bir sektör olan turizmcilikten uzaklaşıp tekrar okula dönmeye ve kendi içimde uyanan bu farkındalığı dışarıya vurabilmesi için elimi eğitmeye karar verdim. 2010 yılında Paris'te Ecole Nationale des Beaux-Arts'ta resim ve güzel sanatlar eğitimi almaya başladım. Bir sonraki yıl Bodrum'a taşınıp aile mesleğine dahil oldum. Bana öğretilen akademik bilgiyi, evler inşa ederek daha da pekiştirdim. Malzeme bilgim ve kurgum gelişti.

**MF: Seramik yapmaya nasıl başladınız?**

**A. Somer:** Tüm bunlar olduğunda yaklaşık 3 yıldır Bodrum'da mimari yaratımlar yapıyor, evler inşa ediyordum. Şantiyeden şantiyeye hoplamaca, ilk bebeğime hamile olduğumu öğrendiğimde son buldu. Ben denizci bir insanım, gönlüm hep suda oldu, toprağa hiç o gözle bakmadım. Anne olduktan sonra, yaratma ve yaratılma hakkında kendime daha farklı sorular sormaya başladım. İşte bu noktada insanın hammaddesi çamurla tanıştım. Toprak, ateş, su, her şey seramikte birleşiyordu. Benim için bir yön haritası gibiydi. Ben de bana gösterilen yöne gittim! Alara'yla buluştuk ve Alâ'nın doğum süreci başladı.

Bodrum'da yaşıyor olmak başlı başına bir ilham kaynağı onlar için. Sürprizlerle dolu bir doğa, farklı kültürlerden insanlar, her daim deniz kokusu onların hem ruhuna iyi geliyor, hem de yaptıkları işlere yansıyor.

# DAHA ÇOK EĞLENİN
# DAHA İYİ ÖĞRENİN

KidzMondo'da
meslekleri deneyimleyerek daha çok eğlenin, daha iyi öğrenin.
Hepinizi KidzMondo'ya bekliyoruz.

KidzMondo®
ÇOCUKLARIN DÜNYASI
TRUMP İSTANBUL

#kidzmondoistanbul | www.kidzmondoistanbul.com

SPONSORLARIMIZ

Hürriyet · KANAL D · PEGASUS · ÜLKER

AKKÖK · Aytemiz · Bahçeşehir Koleji · BEREKETDÖNER · Bilişim Garajı Akademisi · CADDE SANAT · Çokokrem · Çokoprens · DANKEK · dream · Faber-Castell · Golf · Hilton · komşufırın · MIGROS · MNG kargo · Slow Türk 95.3 · SUZUKI · Ülker yupo

*"Günlük hayatta işlevselliği yakalamak bizim için öncelik. Kahve bardakları, sürahiler, yemek takımları, kedi ve köpek mama kapları, servis takımları, tütsülükler gibi kişiye özel tasarımları kapsayan bir ürün gamımız var."*

**A. Saygın:** Seramik atölyeleri hep ilgimi çeken, sosyal medyada takip ettiğim ve seramik ile uğraşan insanlara gıpta ile baktığım bir sanat dalıydı. Ucundan bucağından bulaşmaya can attığım ama iş döngüsünden bir türlü fırsat bulamadığım bir dünyaydı. Her şey katıldığım bir seramik kursuyla başladı. Bir yandan çalıştım, bir yandan kurslara devam ettim. Evimde mutfağımı küçük bir atölyeye çevirdim. Mutlaka her akşam bir şey üretmeye gayret gösterdim, elimi geliştirdim, yaptıklarımı insanlarla paylaşmaya başladım ve çok güzel geri dönüşler aldım. Benimle aynı hisleri taşıyan Aynur da aynı anda bir seramik atölyesi açmak istiyordu. İkimizin hayatı atölye Alâ'da birleşmiş oldu.

**MF: Nasıl bir teknik kullanıyorsunuz?**

**A. Somer:** Çamuru elimizle şekillendirmekten yanayız, birbirinin aynısı mükemmel ürünlerdense insan faktörünü yansıtan deformasyonu seviyoruz. Alâ'da çıkardığımız işler kadar yapım aşaması da bizim için önemli bir ritüel.

**A. Saygın:** Çamura dokunarak geçirdiğimiz süreçteki kaybolma hali ve bu haldeyken yoktan var edebilme, bizim sanatçı kimliğimize büyük katkıda bulunuyor. O yüzden daha çok "coil" dediğimiz üst üste bindirme tekniği ile çalışıyoruz. Böylece aynı inşaat yapar gibi yavaş yavaş yükselterek temelini topraktan alan bir yapı oluşturuyoruz.

**MF: Daha çok hangi ürünler üzerinde çalışıyorsunuz?**

**A. Saygın:** Günlük hayatta işlevselliği yakalamak bizim için öncelik. Kahve bardakları, sürahiler, yemek takımları, kedi ve köpek mama kapları, servis takımları, tütsülükler gibi kişiye özel tasarımları kapsayan bir ürün gamımız var.

**A. Somer:** Çeyiz kültürü olan bir toplumdan geliyoruz, insanlar hayatları boyunca evlerinde günlük kullanmak ve misafire çıkarmak üzere her şeyi ayırdılar. Oturmadıkları misafir odalarını, ömürlerinde sadece birkaç defa kullandıkları yemek takımlarını yıllarca bir yük gibi taşıdılar. Bugün, dünya üzerinde genel bir küçülme, azalma, minimalleşme akımı gözleniyor. Biz de insanları eşyalarının esiri olmaktan kurtaracak, işlevsel ve yaratmak istedikleri farklı ortamlarla uyum sağlayacak ürünler üretmeye çalışıyoruz. Bir çanağın hem salata kâsesi hem meyve tabağı, hem de istenildiğinde dekoratif amaçlı olması bizim yaratımlarımızın en büyük özelliği.

Her ikisi de inşaat sektöründen gelen Alara ve Aynur, bilgi birikimlerini çamura yansıtırken yeni teknikler denemekten, farklı formlar yaratmaktan kaçınmıyorlar.

SONBAHAR 2018 sayısı bayinizde

# DÜNYANIN VE TÜRKİYE'NİN EN YENİ KONUT, OFİS VE MİMARİ PROJELERİ BU ÖZEL SAYIDA!

*Mimari*
**Erginoğlu & Çalışlar, Bodrum'da bulunan Demirbükü Evleri Sosyal Kulüp projesi ile Almanya'nın en itibarlı ödül programlarından ICONIC Awards'un sahibi oldu.**

*Dosya*
**Türkiye'nin markalı projelerinin karşılaştırmalı künyesi**

*Destination: Bodrum*
**Markalı gayrimenkul projeleriyle gündemde olan Bodrum'da yaz-kış yaşam alternatifleri, evler, dekoşifreler ve Ege ruhunu yansıtan adresler.**

*Kemer, tavan ve tonozlar*
**En yaratıcı mimari öğe olan kemer ve tonozları inceleyip; daha önce hep atıl bıraktığımız tavanlara kimlik kazandırmanın yollarını arıyor, dolaşım alanı olarak görülen ve pek ilgi görmeyen merdiven kovalarına birer sanat eseri gibi bakmayı öğreniyoruz.**

**seçkin bayilerde.**

*"Bazen planlar yapıyorsunuz, desenler çalışıyor, renk kartelaları oluşturuyorsunuz. Çamuru elinize alıyorsunuz ve karar verdiğiniz hiçbir şeyi yapamaz oluyorsunuz. O toprak parçasının ne olmak istediği ile ilgili kesin bir fikri oluyor ve siz ne kadar onun gelecekte ne olacağını planlamış olsanız bile çamur ne isterse o oluyor. Bu da işimizin en sevdiğimiz bölümü."*

Bodrum Bardakçı'da yer alan atölyede ürünleri görebilir, satın alabilir, hatta size özel üretimler için sipariş verebilirsiniz.

**MF: Desen ve renk seçimlerini nasıl yapıyorsunuz?**
**A. Somer:** Biz Bodrum'da yaşıyoruz, burada olmamızın nedeni bu coğrafyanın bize iyi geliyor olması. Etrafımızdaki dokular, insanlar, başlıbaşına bir ilham kaynağı. İkimiz baş başa verip üretim sürecini tartışıyoruz, insanlara ne sunmak istediğimize, insanlarda nasıl bir duygu yaratmak istediğimize bakıyoruz. Sonra içimize dönüyoruz ve bizde bu duyguları yaratan objeleri çizmeye başlıyoruz. Eğitimlerimizin ve çizim bilgimizin bu etapta çok yardımını gördüğümüzü de söyleyelim. Sonra ürettiğimiz malzemeye bakıyoruz ve kendimize soruyoruz "ben bunu kullanır mıyım" diye, cevap "evet" ise üretim süreci tamamlanmış oluyor.
**MF: Formları yaratırken nelerden ilham alıyorsunuz?**
**A. Saygın:** Yaratılacak objeyi öncelikli olarak temel ihtiyaçlarımız belirliyor, eski zamanlarda çömlekçilikte olduğu gibi. Bunun yanı sıra ikimiz de senelerdir kişisel gelişim, özbenliğe saygı ve empati üzerine kendimizi geliştirmeye çalışıyoruz. Bu süreçte içselleştirdiğimiz "farklılıklar birliği güçlendirir, çemberi tamamlar" fikri koleksiyonlarımızın temelini oluşturuyor. Doğaya bakıyoruz: En mis kokulu çiçeklerin yanında en sivri dikenler, en dalgalı suların altında en sakin kumlar uzanıyor. Biz de ne yaparsak yapalım bu ahenkte kalmaya ve bu dengeyi yakalamaya çalışıyoruz.

**MF: Bu sezon koleksiyonunuzda neler var? Hangi renkler ön planda?**
**A. Saygın:** Mevsimlerin yarattığı duyguları yansıtan renklerde kalmayı tercih ediyoruz. Bu yüzden yazları daha çok cotto çalışmayı seviyoruz. Ama soğuk ve karanlık bir kış günü siz çok mutlu hissediyorsanız parlak bir güneş sarısı neden olmasın.
**MF: Bu ürünlere ulaşmak, satın almak istesek...**
**A. Somer:** Atölyemiz Bodrum Bardakçı'da. Yolunuz düşerse kahve içmeye bekleriz, sizlerle tanışma fırsatımız olur. Bodrum dışında yaşayanlar ise ürünlerimize Instagram sayfamızdan ulaşabilirler.
**@atolye.ala**

Geniş pencereli, yüksek tavanlı atölyenin bir kısmı Aynur Somer'in resim çalışmalarına ayrılmış. Yaz başında açtığı kişisel sergisinin ardından çamur ve tuval arasında çalışmalarına devam ediyor.

TAG | TRUMP ART GALLERY

TRUMP AVM
B3 KATI

# TRUMP'TA SANAT VAR!

# ALIŞVERİŞ

sezonun alışveriş rehberi, işlevsel çözümler, adresler

**266/ ALIŞVERİŞ EVDEKİ TERAPİ ALANLARI** Şehir ve okul telaşının geri dönüşüyle birlikte, ruhumuz da kendine sığınacak dingin, sessiz ve huzur dolu bir koza aramaya başlıyor. Neşeli yaz günlerini geride bıraktığımızda evde antidepresan etkisi yaratacak fikirlerle enerjimizi kontrol altına alıp ruhumuzu dinlendiriyoruz.

**277/ DETAY EVCİL SEÇİMLER** Evde yaşayan dört ayaklı dostlarımızın da bizim gibi şık seçimlere yönelme hakkını göz önünde tutarak, sıradışı modellerle dekorasyonun albenisini yükselten tasarımları mercek altına alıyoruz.

**278/ PEYZAJ YEŞİLİN İYİLEŞTİRİCİ GÜCÜ** Son yıllarda sağlıklı yaşam arayışındaki insanların sıklıkla karşılaştığı bir wellness terimi, doğayla uyumlanmak... Ancak yoga, meditasyon gibi daha çok yetişkinlere atfedilen eylemler eşliğinde yalnız yapılan bir iş gibi algılanıyor. Oysa, çocuklar doğanın ta kendisi değil mi? Onlarla birlikte doğaya kulak vermenin çok daha etkili ve kolay olduğunu göreceksiniz.

# Evdeki terapi alanları

Şehir ve okul telaşının geri dönüşüyle birlikte, ruhumuz da kendine sığınacak dingin, sessiz ve huzur dolu bir koza aramaya başlıyor. Neşeli yaz günlerini geride bıraktığımızda evde antidepresan etkisi yaratacak fikirlerle enerjimizi kontrol altına alıp ruhumuzu dinlendiriyoruz.

Yapım İrem Somer.

Burgundy koltuk: 5.690 TL., Sherwood.

Christophe Pillet tasarımı Deep kütüphane: 28.595 TL ., Enne.

Poliform marka Marcel Wanders tasarımı berjer: 5.300 Euro+KDV, Italdeko.

Stelo marka lambader: 7.000 TL., Italdeko.
Baxter marka Jove sehpa: 1.465 Euro+KDV, Moda Bagno.

Axel kitaplık: 4.990 TL., Mudo Concept.
Gazetelik: 1.300 TL., Bilgili Mobilya.

Poltrona Frau marka Stayendra Pakhale tasarımı berjer, fiyatı belli değil, BMS.

Panama Legendary Hats kitap: 465 TL., Assouline.
Alias Design marka Nendo tasarımı Okome daybed, fiyatı belli değil, BMS.

Kitap desteği: 119,95 TL., Zara Home.
L'objet marka büyüteç: 890 TL.,
L'objet marka kitap desteği: 1.465 TL., Luxuira

Jane daybed, fiyatı belli değil, Cumba Selection.
Kuko marka kitap ayracı: 4,90 TL., zet.com

Pikap: 343,14 TL., D&R.
Battaniye: 329,95 TL., Zara Home.

Ladder merdiven, fiyatı belli değil, Enne.
Lion Kubbeli kitaplık: 18.990 TL., Sherwood.

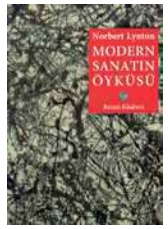
Sehpa: 64,95 TL., Tchibo.
Terra çay fincanı ve tabak seti: 39 TL., Jumbo.
Yastık: 59,99 TL., H&M Home.

Apoluna berjer: 3.750 Euro+KDV, Nordist.

## Bibliyomanların köşesi

Kitap satın almak sizin için bir tutkuysa evinizde kendinizi soyutlayabileceğiniz yaşam alanları olmalı. Bunun için ayrı bir odaya ihtiyaç yok; evde en sevdiğiniz köşeyi kendinize ayırıp sonbaharın sessizliğinde kitabınızı okuyabilirsiniz.

Kitaplık: 1.288 TL., Tepe Home.
Pia sehpa, fiyatı belli değil, Koleksiyon.



Modern Sanatın Öyküsü: 90 TL., Remzi Kitabevi.
Rahle: 1.400 TL., Assouline.

Battaniye: 254,90 TL., Casual Avenue.
Berjer: 3.800 TL., Lazzoni. Tabure: 650 TL., Altıncı Cadde.

Ethimo marka fener: 795 Euro, İCA.
Aydınlatma, fiyatı belli değil, Tepta.

Linteloo marka Roderick Vos tasarımı dergilik:
1.500 Euro+KDV, Moda Bagno.
Graf Von Faber Castell marka kalem: 2.035 TL., Brandroom.

Ghost kitaplık: 425 TL., Ron.
Feeling Good cd: 99,95 TL., Zara Home.

Caso smoothie blender: 599 TL., Enplus.

Pralin hazırlama seti: 79,95 TL., Tchibo.

Peynir kesme seti: 154,29 TL., Cumba Selection.
Kesme tahtası, fiyatı belli değil, Muhtelif.

Smoothie makinesi: 199,95 TL., Tchibo.

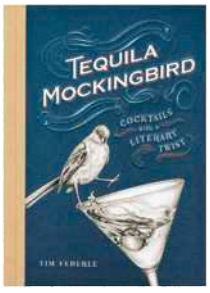
Christofle marka chopstick: 770 TL., Vakko Home.
Nude marka servis tabağı: 255 TL., Paşabahçe Mağazaları.

Shot bardakları (6'lı): 811 TL., Luxuria.
Bentley marka kokteyl shaker: 1.059,10 TL.,
Cumba Selection.

Sushi sepeti: 80,73 TL., cafemarkt.com
Marmitte tencere: 999 TL., Le Creuset

Mutfak adası: 2.799 TL., Ikea.

Mimozalar&Lor Peyniri kitap: 90 TL., D&R.
Christofle marka kaşık seti: 4.980 TL., Vakko Home.



Tequila Mockinbird kitap: 75 TL., Souq Dükkân.
Tom Dixon marka bardak seti: 66 Euro, Haaz.

Kurabiye kalıbı: 39,95 TL., Tchibo.

Dekoratif tabak: 400 TL., Muhtelif.
Tom Dixon marka kahve makinesi: 135 Pound, Diseno.

Makarna makinesi: 149 TL., Korkmaz.
Kumaş peçete, fiyatı belli değil, Golden Table.

Electrolüx Table Grill ETG-340, dumansız elektrikli ızgara: 269 TL., Media Markt.

Motta barmen seti: 527,43 TL., cafemarkt.com

Servis arabası: 999,90 TL., Yargıcı Homeworks.

## Meditatif mutfaklar

Yeni tatlar keşfetmek popülaritesini her daim koruyan bir aktivitedir. Hem bedensel hem de zihinsel yenilenmenin bir başka yolu olan yemek pişirme eylemi sayesinde mevsimin meyve ve sebzeleri ile hazırlayacağınız lezzetleri sevdiklerinize sunabilirsiniz.

Bitossi Home marka kek kalıbı: 143 TL., Wepublic.
Masa: 13.999,90 TL., Yargıcı Homeworks.

Filtre kahve makinesi: 305,92 TL., Tefal.

Cookplus marka mısır patlatma makinesi: 250 TL., Karaca.
Biber değirmeni: 94,95 TL., Mudo Concept.

Opinion Ciatti marka LApo Ciatti tasarımı Degabello bar taburesi, fiyatı belli değil, BMS.

Mutfak önlüğü: 119,95 TL., Zara Home.
Seramik kase: 150,00 TL., Çiçek İşleri.

Kek kalıbı: 17,50 TL., Porland.
Mikser: 999,95 TL., Karaca.

Çizim masası: 859 TL., Ikea.

Muuto marka deri berjer: 984 Euro+KDV, Nordist.
Masa lambası: 1.800 TL., Muhtelif.

Puzzle kütüphane: 195 TL., Mudo Concept.

Ahşap masa ve sandalye takımı, fiyatı belli değil, Nordist.

Kırtasiye seti: 39,99 TL., Ikea.
Faller marka tren maketi: 699 TL., hepsiburada.com

Nomon marka masa: 2.600 Euro+KDV, Italdeko.

Not tahtası, fiyatı belli değil, Utyawood.
Faber Castell marka çizim fırçası: 40,35 TL., hobi24.com
Makas: 79,90 TL., Yargıcı Homeworks.

Slack marka çalışma masası: 4.750 TL., Mudo Concept.

Çizim masası: 249,99 TL., gittigidiyor.com
Bahçe aletleri seti: 219,90 TL., Yargıcı Homeworks.

Ahşap çekmeceli dreasuar: 4.999,90 TL.,
Yargıcı Homeworks.

Düzenleme kutusu: 269,95 TL., Tchibo.
Ahşap puzzle: 39,95 TL., Mudo Concept.

Çekmeceli saklama kutusu: 32,50 TL., Bauhaus.
Sepet, fiyatı belli değil, Nordist.

Fırça seti: 70 TL., Mutlu Mikrop.

Defter, fiyatı belli değil, Mopak.
Ma&De marka masa lambası: 293 Euro, Tepta.

## Hobilerle flört zamanı

Sahip olduğunuz gizli yetenekleri keşfetmeniz için en güzel mevsimdir sonbahar. Ellerinizle harikalar yaratırken bir yandan da iç dünyanızı keşfetme fırsatı bulursunuz. Mandala veya taş boyamak, bitki yetiştirmek, maket yapmak, origami öğrenmek ya da yazı yazmak... Sizce hangisi?

Şövale: 41,90 TL., Bauhaus.
Faber Castell marka keçeli kalem: 350 TL., Nezih.

Futura çizim masası: 1.290 TL., hobi24.com

Gizli bölmeli masa: 1.299 TL., Ron.

Ahşap tığ seti 110,00 TL., hobium.com
Sepet: 58 TL., Epidotte.

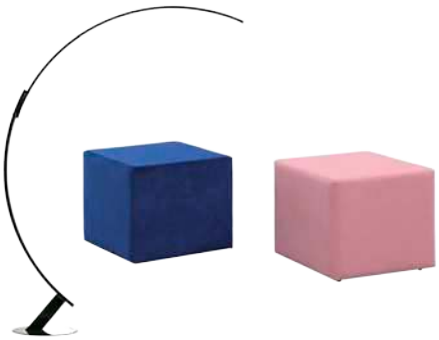
Puzzle: 69,90 TL., Nezih.

Kitaplık, fiyatı belli değil, Lazzoni.

Normann Copenhagen marka kutu seti: 140 Euro,, Normann Copenhagen marka defter ve kalem: 4-50 Euro, Diseno.

Sepet: 44,95 TL., Tchibo.

Eva berjer, fiyatı belli değil, Lazzoni.



Kyudo lambader: 1.755 Euro, Tepta.
Puf: 500 TL., Casa Studio.

3D blu-ray ev sinema sistemi: 1.599 TL., LG.

4K Smart tv: 26.699 TL., LG.

Baker marka Thomas Pheasant tasarımı kitaplık: 4.300 Dolar, Dream Home.
JBL marka bluetooth kulaklık: 1.690 TL., D&R.

Mogg marka Contropakko berjer: 1.740 Euro+KDV, puf: 650 Euro+KDV, Italdeko.

Roland marka davul seti: 4.292 TL., Zuhal Müzik.

XBox One X 1 TB oyun konsolu: 2.699 TL., D&R.
Arketipo marka Lotus puf, fiyatı belli değil, Statu Mobilya.

Bose marka Wave müzik sistemi: 5.730 TL., modern.com.tr

Corio kanepe(190 cm.): 15.100 TL., Enne.

Viewsonic marka taşınabilir projektör: 2.499 TL., Vatan Bilgisayar. Puf: 459 TL., Ikea.

Master serisi AF9 oled tv: 12.399 TL., Sony.
Playstation 4: 1.800 TL., hepsiburada.com

Playstation VR : 1.590 TL., D&R.
Moroso marka berjer: 2.600 Euro, Haaz.

Urban Revolt marka sanal gerçeklik gözlüğü: 199 TL., Mediamarkt.
JBL marka ses sistemi: 3.799 TL., Teknosa.

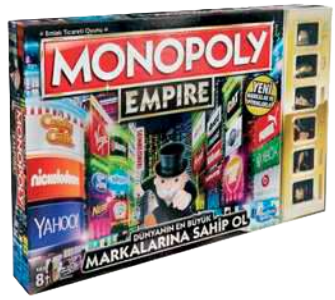
Block Me strateji oyunu: 48,90 TL., Hasbro marka Jenga oyunu: 133 TL., hepsiburada.com

Sehpa: 1.269 TL., Buka Sofa.

## Her daim eğlence

Yılın en keyifli zamanıdır sonbahar. Aileniz ve sevdiklerinizle birlikte geçireceğiniz neşe dolu saatler için evinizin bir odasını eğlenmeye ayırmaya ne dersiniz? En popüler oyunlar, ev sinema sistemleri, enstrümanlar... Kapatın kapıları ve eğlenmenize bakın!

Curved kablosuz müzik sistemi: 1.099 TL., Samsung.




Monopoly: 104 TL., D&R.

Edra marka Flap kanepe: 13.590 Euro, Ayn Design.

Moroso marka kanepe: 8.825 Euro, Diseno.

Manopoulos marka tavla: 5.450 TL., Beymen Home.
Moroso marka puf: 3.200 Euro, Haaz.

John Mayer marka elektro gitar: 16.412,84 TL., Dore Music.
Pigra berjer: 1.384 Euro+KDV, Rapsel.

# Doğal dokular, sanatsal tasarımlar

Emirgan'daki Qushh Design isimli mağazasında eskitilmiş görünümlü el yapımı ahşap mobilyalar tasarlayıp üreten Aslı Günay, kişiye özel tasarımlarıyla sanatsal ihtiyaçlara çözüm sağlıyor.

Aslı Günay

**Maison Française: Qushh Design ne zaman kuruldu, kuruluş hikayesini anlatır mısınız?**

**Aslı Günay:** Uzun yıllardır tasarım ve mobilya üst yüzey boyacılığı yapmaktayım. Ahşap işçiliğinde Burak İzbeli ve ekibiyle çalışıyorum. Mimari projelere butik ürünler temin ediyoruz. Mimar arkadaşlarımızdan gelen yoğun istek üzerine son bir yıldır Qushh Design adı altında Emirgan'da bir showroom açtık.

**MF: Tasarımlarınızı nasıl anlatırsınız?**

**A. Günay:** Eski ve yeniyi harmanlayıp tamamı el yapımı ve el boyaması olan özel butik ürünler olarak özetleyebilirim.

**MF: Ürün gamınızda neler var?**

**A. Günay:** Ürün yelpazemiz içinde özel üretim masif mobilyalar, dekoratif duvar panoları, objeler, aydınlatmalar, yağlıboya tablolar var. İranlı ressam Emir Modabber, Ali Altın, Mehmet Akkaya, heykeltıraş Veli Tekin, seramik sanatçısı Esin Sakarya, cam objelerde Tahsin Arısal ve aydınlatma grubunda Çağatay Doğramacı ile çalışıyoruz.

**MF: Koleksiyona nasıl karar veriyorsunuz? Model, renk ve malzemeleri nasıl seçiyorsunuz?**

**A. Günay:** Bizim tasarımlarımız masif ahşap üzerine olduğu için ağacın dokusunu bozmayacak şekilde modelleme yapıyoruz. Sonrasında daha çok butik çalıştığımız için kullanılacak mekân göz önünde bulundurularak renk seçimlerini tamamlıyoruz. Zamansız ve doğayla uyumlu tasarımlara imza atıyoruz.

**MF: Sonbahar evleri için hangi yenilikler var?**

**A. Günay:** Bu sezon sonbahar evlerinde doğallık ve şıklık bir arada olacak. Mat siyah, gri ve terakota sık kullanılacak tonlar arasında.

**Qushh Design;**
**Ahmet Celalettin Sok., 15A/1, Emirgan, İst.**
**Tel: (0212) 277 55 52.**

Ardıç ayaklı el yapımı meşe dresuar: 3750 TL.

Antika singer ayaklı meşe dresuar: 3500 TL.

El yapımı karatahta dolap: 2950 TL.

Mehmet Akkaya imzalı tablolar soldaki: 1700 TL., sağdaki 3200 TL.

**En üstte.** Orijinal kündekari eski konak kapısı masa: 8450 TL.
**Üstte.** Orijinal kağnı tekeri sehpa: 2800 TL.

Mesa Bodrum Türkbükü, Bodrum'un en özel koyunda, sadece size ait rafine bir dünya sunuyor.

# Bir Bodrum buluşması

## Mesa'nın 50 yıla dayanan deneyimi ile Bodrum'un en özel koylarından birinde hayata geçirdiği Mesa Bodrum Demirbükü, Şah Yaycı ve özel konuğu Levent Erden ile "Bodrum Kafası" etkinliğine ev sahipliği yaptı.

En iyi olanı hayata geçirmek üzere tasarlanan Mesa Bodrum Demirbükü, Şah Yaycı ve özel konuğu Levent Erden ile doğa, deniz ve Ege yaşamına dair keyifli sohbetlerin gerçekleştiği bir geceye ev sahipliği yaptı. 4 Ağustos akşamı gerçekleşen etkinlik iş, sanat ve cemiyet dünyasının ünlü isimlerini bir araya getirdi. Mesa adına ev sahipliği yapan Yiğit Boysanoğlu "Mesa Bodrum Türkbükü ile Mesa olarak imzamızı ülkemizin gözbebeklerinden biri olan Bodrum'a da atıyoruz. Bodrum projemizle Cennet Koyu'na komşu eşsiz bir konumda doğanın sükuneti, denizin berrak suları ve huzur veren sesleri eşliğinde tasarımının merkezine konforu alan akustik bir yaşam vaat ediyoruz. Bodrum'un konuşulduğu Bodrum Kafası gecesine ev sahipliği yapmaktan ve birbirinden değerli konuklarımızın da katılımıyla Bodrum sohbeti gerçekleştirmekten büyük keyif aldık" diyor. Etkinlikte arya sesleri ve keyifli sofralarda sunulan İtalyan mutfağından lezzetli tatlar eşliğinde Şah Yaycı ve özel konuğu Levent Erden ile davetliler Bodrum'un dünü ve bugünü üzerine sohbet ederken Bodrum'un geleceği olan Mesa Bodrum Demirbükü projesi hakkında da detaylı bilgi aldı. Şah Yaycı geceye ilişkin izlenimlerini, "Güzel bir Bodrum akşamında, konuğum Levent Erden ile akustik bir yaşam vadeden bu çok özel proje için Bodrum'u konuştuk. Bodrum ruhuna uygun olarak hayat verilen Mesa Bodrum Demirbükü'nde seçkin konuklarımız ile keyifli bir gece geçirdik" şeklinde belirtiyor.

Yiğit ve Neşe Boysanoğlu.

Ümran Erler, Mihriban Seyhan, Özlem Çakır

### Bodrum'un en özel koylarından birinde seçkin bir yaşam

Bulunduğu doğal coğrafya ile sınır gözetmeksizin bütünleşen, denize sıfır konumuyla konforun tasarıma dönüştüğü Private Luxury bir yaşam konsepti sunan Mesa Bodrum Demirbükü projesi, 3 farklı villa tipi, geniş terasları ve yemyeşil bahçeleriyle 6 farklı rezidans ünitesinden oluşuyor. 2+1'den 5+1'e kadar 210 rezidans, 5+1 ve 6+1 tiplerinde 50 villa ve butik bir oteli bulunan projenin dairelerinin büyüklükleri 118 ile 520 metrekare arasında değişiyor. Mavinin, yeşilin, denizin ve ormanın dinginliğini tüm yıl boyunca yaşamanın mümkün olabileceği projede ulaşılabilecek en yüksek konfor ile teknoloji, kalite, hacim, yaşam ve sosyal olanaklar Mesa kalitesiyle sunulmuş. Günün her anında yaşamı kolaylaştıran asistan hizmetleri, aktivite takvimi hazırlanması, restoran rezervasyonlarının yapılması, proje sakinlerine özel karadan ve denizden ulaşım hizmetleri ve sporu bir eğitmen eşliğinde yapmayı tercih edenler için personal trainer hizmeti projede dikkat çeken detaylar arasında yer alıyor. Sadece büyüklerin değil çocukların da hayal dünyalarını beslemek, mutlu ve güvenle büyümelerini sağlamak için projede tüm detaylar en ince ayrıntısına kadar düşünülmüş.

**mesabodrum.com**

Yapım İrem Somer.

TRUMP

KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ

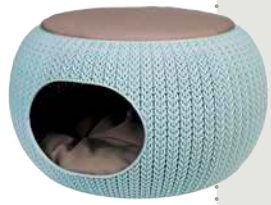
BİLETLER, BİLETİX İLE TRUMP KÜLTÜR VE GÖSTERİ MERKEZİ GİŞESİ'NDE.

# Evcil seçimler

Evde yaşayan dört ayaklı dostlarımızın da bizim gibi şık seçimlere yönelme hakkını göz önünde tutarak, sıradışı modellerle dekorasyonun albenisini yükselten tasarımları mercek altına alıyoruz.

Hammacher marka çadır: 553 TL., Shopigo.

Beeztees köpek evi: 566,10 TL., hepsiburada.com



Retor yatak: 501 TL., gittigidiyor.com

Flip Pet marka Butterfly simit yatak: 58,50 TL., petburada.com

Evde yaşayan hayvanlarımızın kontrolleri, bakımları, günlük rutinleri dışında ihtiyaç duydukları en büyük şey ilgi ve sevgimiz. Seneler geçse de oyuncu kimliklerinden ödün vermeyen bu canlıları evin diğer üyelerinden ayırmayan seçimler yapmak ve yaşam alanı içerisindeki vakitlerini daha mutlu kılmak için sezon ürünlerine dikkat kesiliyoruz. Hasır, rattan ve ahşabın önceliği bu klasmanda da ilk sıralarda. Seramik kapların albenisi plastikle olan bağı tamamen koparacak nitelikte. Pufidik yataklar kadar, çadırlar da dikkatleri üzerine toplayanlar arasında.

Mama kabı: 43,75 TL., Paşabahçe Mağazaları.

Trixie ahsap platformlu seramik mama ve su kabı: 191,25 TL., hepsiburada.com

İbiyaya marka yatak: 565 TL., gittigidiyor.com

Pet Line serisi yatak, fiyatı belli değil, Magniflex.

Natural Paradise marka hamak: 99,90 TL., zooplus.com

Unleashed Life marka Bruno mama kabı: 117,50 TL., Shopigo.

Magis köpek evi: 210 Euro, Haaz.

Jura sepet: 149,90 TL., Chakra.

Yapım Selin Cebecioğlu.

*Yeşilin iyileştirici gücünü hissedin!*

# Çocuklarla doğa sefası

Son yıllarda sağlıklı yaşam arayışındaki insanların sıklıkla karşılaştığı bir wellness terimi, doğayla uyumlanmak... Ancak yoga, meditasyon gibi daha çok yetişkinlere atfedilen eylemler eşliğinde yalnız yapılan bir iş gibi algılanıyor. Oysa, çocuklar doğanın ta kendisi değil mi? Onlarla birlikte doğaya kulak vermenin çok daha etkili ve kolay olduğunu göreceksiniz.

### ONLARA KENDİ BAHÇELERİNİ VERİN

Çiçek yetiştirmek bilindiği üzere çocukların pek de ilgisini çekmiyor. Onlarla toprak ve bitki aktivitesi yapmak istiyorsanız, en iyisi bahçenizde küçük de olsa bir bostan yaratmanız. Tohumdan çıkan fide, fidenin olgunlaşması ve kendisine bakana hediye, yani meyve sebze vermesi döngüsü bir çocuk için adeta sihir değeri taşıyor.

Dünyada dört mevsimi tüm güzellikleriyle yaşayan nadir coğrafyalardan birinde konumlanan ülkemiz, bitki çeşitliliği ile tam bir cennet. Etrafında her mevsim delirmiş gibi coşup duran doğaya inat beton sever bir insan topluluğu olmamız size de acayip gelmiyor mu? Beton binalar yapıp onu bir de pembeye boyayınca "çok şirin" evler, kentler yarattığını sanan bir zavallılar topluluğuyuz. Yine de bir şeyler değişiyor sanki, bir umut, belki... En azından çöplerini ayırmaya başlayan, biraz olsun çevre bilincine sahip bir gençlik geliyor. Eskiden onlar da yoktu, buna da şükür. Bu kendi kendine çevreciliği keşfeden gençlere yenileri eklensin, artık karınca adımlarıyla değil, dev adımlarıyla ilerleyebilelim diye, çocuklarımızı bitkiyle, hayvanla, böcekle, çiçekle, doğayla tanıştırmaya ne deriz?
Hayat boyu spor salonlarında kontrollü, devridaim havayı soluyarak yaptığı spordan yarar görmeyi bekleyen bir nesle bunu anlatmak biraz zor tabii ama belki çocukları doğaya çıkaralım derken biz de kıyısından köşesinden şifalanırız, kimbilir?

### *ÇOCUĞUNUZA BAHÇEDE SORUMLULUK VERİN*

Onlara sadece kendilerine ait bir bahçe vermek doğayla bağ kurmaları için yeterli olmuyor, sorumluluk da vermek lazım. O bahçede elbette siz de çalışacaksınız ama onlar da emek vermeli. Akşam yemeğinde bir çocuğun kendi yetiştirdiği bir sebzeyi yemesi ona yapacağınız en büyük iyiliklerden biri olabilir.

Yapım A. Selen Selçuk.

## BAHÇENİZE KIR ÇİÇEĞİ TOHUMLARI SERPİN

Kır çiçekleri arıların en sevdiği polenlerin yaratıcısı. O yüzden bahçenizde arıları misafir etmek için bol kokulu kır çiçekleri yetiştirin. Sadece baharda açanları değil, farklı zamanlarda açan çiçeklerden seçerseniz, bahçede sürekli bir çiçek yoğunluğu olur. Bu da hem arıları mutlu eder, hem de çocuklarınıza öğretecek türlü çeşit bitkiyi elinizin altında bulmuş olursunuz.

## ÇİÇEK EN GÜZEL HEDİYE

Bahçenizde yetiştirdiğiniz çiçekleri zamanı geçmeden kesip onların evin içini de renklendirmesini sağlayın. Ayrıca birine bir hediye götürmeniz gerektiğinde taze kır çiçeklerinden daha fazla mutluluk verecek bir alternatif düşünülemez. Çocuğunuzla birlikte topladığınız çiçeklerle sevdiklerinizi mutlu edin.

## BAHÇEDE BİR OYUN EVİ İNŞA EDİN

Hangi çocuk kendine ait bir ev istemez ki? Ağaç evin ille ağaç tepesinde olmasına gerek yok. Bahçenizin bir köşesine ufacık bir serender inşa etmeniz yeterli... Çocuk psikologlarına göre oyun evleri çocukların sosyalleşme ve kendini toplum içinde konumlandırma egzersizi yapmalarına olanak tanıyor. Arkadaşlarını kendilerine ait alanda misafir edip karakterlerini ortaya koyma şansını erken elde ediyorlar.

## MİNİKLERE ON YÜZ BALONCUK

Bahçeye davet ettiğiniz minik kuş ve böceklere su sefası var da, sizin miniklere yok mu? Yaz aylarının en güzel eğlencesi, hatta çocuklar için en unutulmaz anları bahçedeki ev yapımı havuzda etrafa ya da birbirlerine su sıçratmak değil mi?

## TATLI KUŞLARA LEZİZ ELMA

Evcil ya da vahşi her kuş elma sever. Onları geleneksel kuş yemlerinin yanında bir teli kıvırarak ucuna yarım ya da tam elmayı sabitleyip asacağınız elma standıyla ekstra mutlu edebilirsiniz. Olayı bir adım ileri taşıyıp bahçeye bir elma ağacı dikmek de bir alternatif.

Maison Française aboneliği
hem çok kolay, hem avantajlı.

**1 yıllık dijital abonelik 26,99 TL.**

~~180 TL~~
**YERİNE 150 TL**

**ÇAĞRI MERKEZİ**
**0 212 478 03 00**
**İNTERNET**
**www.dbabone.com**

**Her ay adresinize teslim - Ücretsiz kargo - Kredi kartına 3 taksit imkanı***

(*) Taksit yapılan kredi kartları: Bonus, Maximum, World, Axess.

maisonfrancaiseturkey

maisonfrancaiseturkey

## YAĞMUR SUYUNU TOPLAYIN

Bu çok önemli bir konu, çünkü insanoğlu yağmur suyundan daha bereketli bir şeyi henüz keşfedebilmiş değil. Toprak, yağmur suyunun fazlasını üzerinde tutmayıp yer altına doğru ittiği için özellikle yazın kökleri yüzeye yakın olan bitkiler bu sudan uzun süre yararlanamıyor. Yağmur sularını biriktirmek ve yağmursuz günlerde toprağı bu eşsiz besin ile beslemek hem çiçekleri hem de sebze ve meyveleri musluk suyuna göre kat kat daha fazla canlandırır.

## KUŞ EVİNİ BIRAKIN ONLAR BOYASIN

Çocuklar ve boyama, birbirinden ayrılmaz ikilidir. Yapı marketlerden satın alacağınız ham ahşaptan kuş yuvalarını su bazlı akrilik boyayla çocuklarınızın boyamasını sağlarsanız, daha sonra o eve girip çıkacak olan kuşlarla aralarında sıkı bir bağ oluşacaktır.

## KUŞLARI BAHÇENİZE ÇAĞIRIN

Cıvıl cıvıl kuş seslerini kim sevmez? Bahçede çocuklarla birlikte yapabileceğiniz en güzel aktivitelerden biri de kuş gözlemciliğidir. Tabii önce sizin biraz ders çalışıp bölgenizde yaşayan kuşları tanımanız lazım, sonra da onları bahçenize çekmeyi denemeniz... Kuşlar doğada tohum, meyve ve yemişlerle beslenir. Kuş yemlikleri yerden yüksek, yırtıcıların ulaşamayacağı yerlerde olmalı. Yağmurda minimum zarar görsün diye tepesinde bir de koruması olursa ne ala.

## SICAK ÇOK SICAK

Kuşlar ve böcekler susuzluktan en fazla etkilenen canlılar arasında. Kuşların neşe içinde banyo yapışlarını seyretmek ebeveyn ve çocuklar için mutluluk verici bir tecrübe. Kuşları suyla mutlu etmenin yolu, bahçeye yaklaşık 5 cm derinliğinde geniş bir ayaklı havuz inşa etmek. Kutu profilden bir stant üstüne geniş ve derinliği az yayvan bir kâse de yerleştirebilirsiniz. Kuşların tutunabilmesi için kâsenin kenarının biraz kalın olmasında yarar var.

## SENİ KÜÇÜK YUSUFÇUK

Çeşitli böcek ve arıların da suyun içine düşmeden aynı havuzdaki sudan yararlanabilmesi için kâsenin bir köşesine ahşap parçaları ya da büyük çakıl taşları atabilirsiniz. Suyun içine düşmüş bir böcek görürseniz öldüğünü düşünmeyin, hemen bir kağıt yardımıyla kanatlarına çok dikkat ederek sudan çıkarın. Kanatların kuruması için güneşe koyun, sonra neşe içinde gidişini izleyin.

# ELLE
## her yerde!

**PINTEREST**/*ELLETurkey*

Moda penceresinden bakan ama 'gerçek' olmayı başaran kadınların beğenilerini bu adreste 'iğneliyoruz' akıllara…

**TWITTER**/*ELLETurkey*

Dünyada ve Türkiye'de ne oluyorsa, anında ve bütün temposuyla işte tam burada.

ELLE kızlarının büyülü dünyası. Takipte kalın, mahrum kalmayın…

**FACEBOOK**/*ELLETurkey*

**GOOGLE+**/*ELLETürkiye*

Neleri seviyor, nelere gülüyoruz? Neleri seçiyor, nelere 'kırmızı kart' gösteriyoruz. Takip edin, keşfedin!

ELLE

**APP Store** & **Google Play**
*ELLE Turkiye*

Tablet derginiz her ay zenginleştirilmiş içeriğiyle Apple Store'da ve Google Play'de

**INSTAGRAM**/*ELLETurkiye*

ELLE kızlarının bakış açısıyla en güzel fotoğrafların büyüsü burada birleşiyor!

elle.com.tr

ELLE dünyası her gün fazlasıyla bu adreste

## BÖCEK OTELİ İNŞA EDİN

Böcekler olmazsa, hayat olmaz. Bahçenize gelmeleri, hatta konaklamaları için çeşitli büyüklüklerde ahşap parçalara ve kütüklere kalın matkap ucuyla 3 ila 6 cm derinliğinde delikler açın; dal, bambu, kozalak gibi aralığı ve deliği bol birçok doğal malzemeyi toplayıp dikdörtgen bir kutunun tepesine çatı şeklinde ahşap plakalar çakarak tüm malzemeleri içine yerleştirin. Sabitlemek için önünü telle kaplayın.

## KELEBEKLERE ŞEKERLİ MEYVELER

Kelebekler en çok portakal, mandalina, ananas, karpuz gibi çok sulu ve şekerli meyveleri seviyor. Kelebek beslemek biraz sabır isteyen bir iş. Meyveyi mutlaka ikiye kesip ya da parçalayıp yine yırtıcıların ulaşamayacağı bir yüksekliğe sabitleyebilirsiniz.

## BİTKİBİLİM SANATI

Bahçeden birlikte toplayacağınız yaprak ve çiçekleri bir kitabın arasında kurutup, daha sonra çocuğunuzun bunlardan kendi bitki kataloğunu yaratmasını sağlayabilirsiniz.

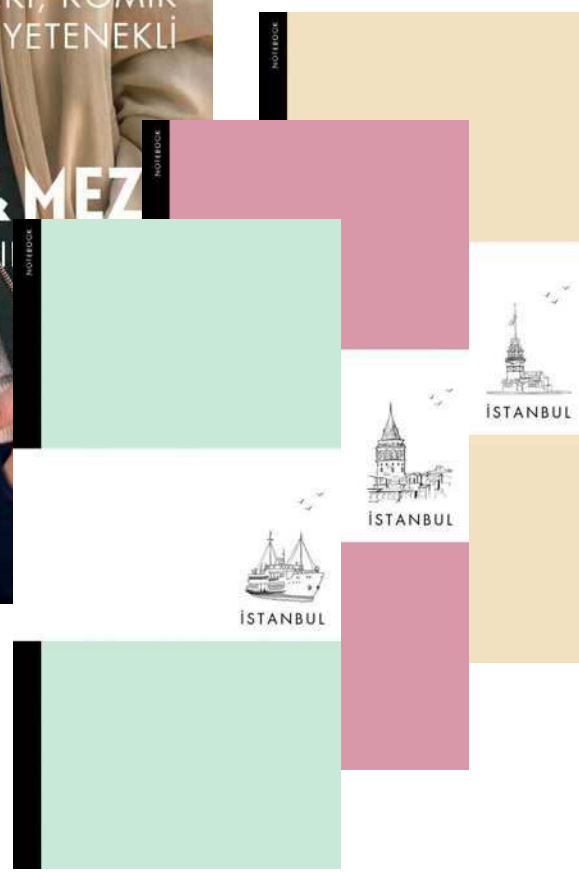
## KENDİNİZİ ŞIMARTIN

Son olarak kendinize zaman ayırıp doğayla bütünleşmeyi de unutmayın tabii. O kadar yorgunluktan sonra insanın eline bir Maison Française alıp bahçenin köşesindeki hamağa kurulması gibisi var mı? Mis.

## SOLUCANLARA ALIŞMALARINI SAĞLAYIN

Solucanlar, sağlıklı bir bahçenin garantisi. Çocuğunuz solucanlardan korkmasın, toprağı kazarken solucana rastgeldiklerinde öldürmek yerine alıp başka bir yere taşımaya alışsınlar. Çocuklar için üretilen bahçe eldivenleri başlangıçta korkuyu yenmelerine yardımcı olur.

3 FARKLI KAPAK SEÇENEĞİYLE **NOT DEFTERİ** HEDİYE




# İSTANBUL'U YAŞAYANLARIN DERGİSİ

EYLÜL SAYISI BAYİLERDE

istanbullifedergisi istanbul_life IstanbulLifeDergisi

istanbullife.com.tr

### TATİL GUSTOLARINA ÖNERİ

Akdeniz'in son yıllarda yıldızı parlayan gözde tatil cenneti Fethiye'de sıradan bir tatilden çok daha fazlasını sunan Yacht Classic Hotel, keyifli ve heyecanlı bir deneyim yaşamak isteyen misafirlerini ağırlıyor.
yachtclassichotel.com

### EVLERİ SAHİPLERİ KOMŞULARI İLE BULUŞTU

Tatil köyü konforunda inşa ettiği yazlık ev projeleriyle dikkat çeken Fabay İnşaat, düzenlediği tanışma partisinde ev sahiplerini sıcak bir ortamda buluşturdu.
fabayadabuku.com

### HAYATI RENKLENDİREN DETAYLAR

"Renklendir Hayatı" sloganıyla mekânlara ve hayata renk katan Marshall, sonbaharın sıcak renklerini ve tonlarını evine taşımak isteyenlere yeni renk koleksiyonunu sunuyor. marshallboya.com

### MEVSİMLİK RENK ŞÖLENİ

İnsan sağlığına zarar vermeyen yapısı ve çabuk kuruyan özel mürekkebi ile dikkat çeken Inkjoy Gel serisi, 14 renk seçeneğiyle yeni eğitim-öğretim hayatını renklendiriyor.
papermate.com

### SOFRALARA KONUK OLAN ŞIKLIK

Dayanıklılığı ile öne çıkan ve ısı değişimlerine karşı dirençli olan Korkmaz Bone Selection serisi, leke oluşumuna ve çizilmeye karşı da duyarlılığı ile farklılık yaratıyor.
korkmaz.com.tr

### DENİZ KAPLUMBAĞALARI KORUMA ALTINDA

Mavi, "İndigo Turtles" projesiyle Ekolojik Araştırmalar Derneği'nin çalışmalarına destek vererek nesli tükenmekte olan deniz kaplumbağalarını korumaya devam ediyor.
mavi.com

### BOĞAZ'A KARŞI YAŞAM

Tarihi surların Boğaz'a açıldığı Kazlıçeşme sahil bandında bir deniz semti olarak yükselen Büyükyalı, benzeri olmayan penthouse dairelerinin teraslarında yer alan özel yüzme havuzları ile eşsiz bir keyif sunuyor.
buyukyali.com.tr

### SAF VE GÜÇLÜ BUHAR DEVRİMİ

Günlük yaşamı kolaylaştırmayı amaçlayan Tefal'in son teknoloji ile ürettiği mikro kireç filtreli yeni Ultimate Pure buharlı ütüsü ile saf ve tertemiz bir ütüleme deneyimi sizi bekliyor.
tefal.com.tr

### KAPIDA YEPYENİ BİR BOYUT

Dünyaca ünlü tasarım ofisi Phoenix Design tarafından tasarlanan Hüppe Xtensa, şeffaf tasarımı, şık duvar profilleri ve alttan kayar rulmanlara sahip yenilikçi ve pratik sistemi ile estetik ve işlevselliği bir arada sunuyor.
hueppe.com.tr

### MİNİMALİST ÇİZGİLER

Şıklığın yanı sıra pratiklik, rahatlık ve fonksiyonelliği ön planda tutan Buka, ay tutulmasından ilham alarak tasarladığı Moon koltuk ile evde aradığınız konforu sunuyor.
bukasofa.com

### 14 FARKLI ÖZELLİK AYNI TASARIMDA

Kampta, seyahatte veya doğa yürüyüşlerinde hayat kurtaran Victorinox marka çakılar, kompakt tasarımı ve işlevselliği ile günlük hayatı da kolaylaştırıyor. hobix.com.tr

### EVE SONBAHAR DOKUNUŞU

Kumaşların anlattığı hikayeden yola çıkarak yeni koleksiyonlar yaratan Maison G Home Couture'un yeni ürünleri yazdan sonra eve geri döndüğümüz sonbahar günlerinde yaşam alanlarına özgün dokunuşlar katıyor.
maisonghome.com

DENİZLER, TEKNELER VE GEZGİNLER HAKKINDA HER ŞEY

# YACHT

2019'UN YATLARI PODYUMDA!
Cannes ve Monaco fuarlarından

**45**

dünya prömiyeri

**HEDİYE**
**BOAT SHOW EURASIA DAVETİYESİ**

**En yeni tekneler, yelken yarışları ve Türkiye'nin en kapsamlı tekne alım-satım rehberi YATMARKET ile birlikte...**

**EYLÜL SAYISI** bayilerde

yachtturkiye yachtturkiye @yachtturkiye www.yachtturkiye.com

YACHT DB

**ANKASTREDE YENİ TREND**

Mutfakta koku ve hijyende maksimum korumaya yönelik üstün performans sergileyen Silverline marka Extended davlumbaz, vizon rengi ile mutfak dekorasyonuna farklı bir alternatif oluşturuyor. silverline.com

**ZEMİNDE LÜKS DETAYLAR**

Prato Exclusive, desen çeşitliliği, kullanılan birinci sınıf iplik kalitesi ve satış sonrası müşteri memnuniyeti ile halı sektörüne yeni bir soluk getiriyor. prato.com.tr

**OKULA DÖNÜŞ**

Crocodily Kids Architect, farklı yaş gruplarına göre özel olarak tasarlanabilen çalışma masası, sandalye, kitaplık ve çocukların yaratıcılığını geliştiren dekoratif objeler ile ders çalışmayı keyifli hale getiriyor. crocodily.com

**SAĞLIK DOLU KUTULAR**

2006'dan bu yana sağlıklı beslenmenin en büyük sırrının doğru besin kompozisyonunda saklı olduğunu düşünen 7 Light Forever, sağlıklı beslenme kutularını ayağınıza kadar getiriyor. Tel: (0212) 322 55 27.

**PRATİK YENİLİK**

Kullanışlı olduğu kadar özgün stiliyle de dikkat çeken Taç'ın hazır perde koleksiyonu, kolay kullanımı sayesinde yaşam alanlarına renkli ve şık bir görünüm kazandırıyor. tac.com.tr

**YÜZEYLERDE BETON SADELİĞİ**

VitrA PRO Nature koleksiyonundaki beton görünümlü karo serileri, tasarımın en rafine halini yaşam alanlarına taşıyor. vitra.com.tr

**ÖDÜLLÜ TASARIM**

Yüzlerce inovatif tasarımın yer aldığı Red Dot ödüllerinde En İyi Ürün Tasarımı Ödülü'ne Ideal Standard'ın yeni 3 fonksiyonel özelliğe sahip Evo Jet Diamond el duşu layık görüldü. idealstandardturkey.com

**FARKLI COĞRAFYALARDAN GELEN TATLAR**

Nespresso kahve uzmanlarının titiz çalışması ile beş özel kahve çekirdeğinden yaratılan Nespresso Master Origin serisi, beş farklı topraktan ilham alıyor. nespresso.com

**DOĞA YATAĞINIZDA**

Sonbaharın soft renkleriyle yatak odalarında huzur dolu bir görünüm yaratmak isteyenlere Linens, yaprak desenlerinin başrolde olduğu nevresim takımı koleksiyonunu sunuyor. linens.com.tr

**GÜÇLÜ TEMİZLİK PERFORMANSI**

İnce toz partikülleri ile kirleri ayrıştıran Vortex teknolojisine sahip yeni nesil Miele Blizzard CX1 elektrikli süpürge, yüksek güç ile hijyeni bir arada sunuyor. miele.com.tr

**YATAKTA BİR DEVRİM**

Hästens yatakları, markanın imzası olan ikonik mavi ekoseli kumaşın 40. yılını tamamen doğal malzemelerden ve el işçiliğiyle dikilen 4 yeni modelle kutluyor. hastens.com

**KAHVE SEVERLER FESTİVALDE BULUŞUYOR**

Dream Sales Machine'in kahve sektöründe dünyaca bilinen etkinliği İstanbul Coffee Festival, bu yıl 20-23 Eylül 2018 tarihleri arasında Axess'in ana sponsorluğunda KüçükÇiftlik Park'ta düzenlenecek. istanbulcoffeefestival.com.tr

**Assouline:**
Cevdetpaşa Cad., 25/A,
Bebek, İst.
Tel: (0212)287 55 34.

**Ayn Design:**
Teşvikiye Mahal., Ferah Sok.,
12, Şişli, İst.
Tel: (0212) 296 24 58.

**Bms:**
Ayazmayolu Sok., 5,
Etiler, İst.
Tel: (0212) 263 64 06.

**Casa Mobilya:**
Addresistanbul Ev Dekorasyon
Merkezi, Halide Edip Adıvar
Bulvarı, 4/3, Şişli, İst.
Tel: (0212) 220 00 90.

**Cumba Selection:**
Sinoplu Şehit Cemal Sok, 9,
Nişantaşı, İst.
Tel: (0212) 219 74 64.

**Diseno:**
Addresistanbul Ev Dekorasyon
Merkezi, 2, 202, Şişli, İst.
Tel: (0212) 220 76 00.

**Enne:**
Karacakaya Cad., 118,
Siteler, Ankara.
Tel: (0312) 348 42 90.

**Euro Flora:**
Merkez Mah., Selamet Sokak,
5, Cendereyolu, Kağıthane, İst.
Tel: (0212) 295 37 71.

**H&M Home:**
Ziya Gökalp Mah., Mall Of
Istanbul, 501-262, İkitelli, İst.
Tel: (0212) 801 04 03.

**Haaz:**
Harbiye Mah.,
Teşvikiye Cad., 3B/2,
Nişantaşı, İst.
Tel: (0212) 230 96 00.

**Ikea:**
Tepeüstü Mevkii, 243,
Ümraniye, İst.
Tel: (0216) 444 45 32.
Kocatepe Mah., Şehir Parkı
Cad., Bayrampaşa, İst.
Tel: 444 4 532.

**İCA:**
Nispetiye Cad., Yıldız Çiçeği
Sok., 1, Etiler, İst.
Tel: (0212) 358 36 66.

**İtaldeko:**
Ulus Mah., Öztopuz Cad.,
Sürekli Sok., 2, Ulus, İst.
Tel: (0212) 325 44 64.

**Jumbo:**
Büyükdere Cad.,
Nurol Plaza, 71, Maslak, İst.
Tel: (0212) 328 12 09.

**Karaca Home:**
İstanbul Forum AVM,
Kocatepe Mah., Paşa Cad.,
3-5, Bayrampaşa, İst.
Tel: (0212) 437 10 68.

**Koleksiyon:**
Hacı Osman Bayırı, 35,
Tarabya, İst.
Tel: (0212) 363 63 63.

**Lazzoni:**
Karacakaya Cad., 144,
Siteler, Ankara.
Tel: (0312) 349 16 35.

**MN Bilgili Mobilya:**
Beşyol, Yanyol, 25/A, E5,
Küçükçekmece, İst.
Tel: 0212) 426 31 81.

**Moda Bagno:**
Aytar Cad., 21, Levent, İst.
Tel: (0212) 278 65 00.

**Mudo Concept:**
Eski Büyükdere Cad., 25,
Maslak, İst.
Tel: (0212) 285 23 92.
Tunaman Çarşısı, 47/2,
Teşvikiye, İst.
Tel: (0212) 444 68 36.

**Nordist:**
Fenerli Reis Sok., 3,
Selamiçeşme, Kadıköy, İst.
Tel: (0216) 411 02 10.

**Paşabahçe Mağazaları:**
Büyükdere Cad., 57,
Maslak, İst.
Tel: (0212) 276 10 79.

**Porland:**
Cevahir AVM, 22/39, Şişli, İst.
Tel: (0212) 380 09 46.

**Ron:**
Akaretler, 10, Beşiktaş, İst.
Tel: (0212) 327 87 42.

**Tchibo:**
Halaskargazi Mah., Rumeli
Cad., 52/1, Şişli, İst.
Tel: (0212) 231 00 08.

**Tepe Home:**
İstanbul Cevahir Alışveriş
Merkez, Şişli, İst.
Tel: (0212) 380 03 03.

**Tepta Aydınlatma:**
Nispetiye Aytar Cad., 24, Kat:
1-2-3, 1.Levent, İst.
Tel: (0212) 279 29 03.

**Vakko Home:**
Zorlu Center AVM,
Zincirlikuyu, İst.
Tel: (0212) 708 33 33.

**Yargıcı Homeworks:**
Güzelbahçe Sok., 1, Nişantaşı,
İst.
Tel: (0212) 234 29 08.

**Zara Home:**
İstinyepark Alışveriş Merkezi,
İstinye, İst.
Tel: (0212) 345 51 43.
Kanyon AVM, Büyükdere
Cad., 185, Levent, İst.
Tel: (0212) 353 04 31.

INNOVATION™
YAŞAM ALANINIZI GENİŞLETİN
AdalilarMobilya
innovationliving_tr
innovationliving_tr
MADE IN DENMARK
Puzzle
ADALILAR MOBİLYA
Y. Dudullu Modoko San. Sitesi
5. Cad. No:281/B 34775
Ümraniye / İstanbul
+90 216 540 97 67 - 68
+90 216 540 97 69 - 70
+90 216 540 97 71 - 72
info@homebutik.com
www.homebutik.com
www.innovationliving-tr.com

ETA KIŞ BAHÇESİ İLE HAYATINIZA YENİ BİR PENCERE AÇIN, SONBAHARIN KEYFİNİ ÇIKARIN.
HEDİYE GİBİ FIRSAT
1€= 5,99 TL
Bu kampanya 30 Eylül 2018 tarihine kadar geçerli olup stoklarla sınırlıdır.
etakisbahcesi
ETA YAPI
The Original Conservatory
İNGİLİZ - ALMAN KIŞ BAHÇELERİ
ALMAN KAPI - PENCERE - PANJUR
T 0216 6600101
www.etakisbahcesi.com

Tutkulu Maison Française okuyucularının sosyal medya paylaşımları

# MAISON FRANÇAISE


Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.
**İcra Kurulu Başkanı:** Cem M. Başar

**Yayın Direktörü (Sorumlu):** M. Melda Narmanlı Çimen (mcimen@doganburda.com)
**Yayın Yönetmeni:** Esra Aytekin (eaytekin@doganburda.com)
**Yazı İşleri Müdürü:** Naz Gürlek (ngurlek@doganburda.com)
**Görsel Yönetmen:** Aslı Çitoğlu (acitoglu@doganburda.com)

**Konu ve Stil Editörleri:** Selin Cebecioğlu (scebecioglu@doganburda.com), İrem Somer (isomer@doganburda.com)
**Grafik-Tasarım:** Gamze Sevindik
**Katkıda Bulunanlar:** Yasemin Aksoy, Nilüfer Artunç, A. Selen Selçuk, Rana Korgül, Melda Onbaşyan, Serpil Bozhalil, Gökçe Burdurlu Cömert, Karolin Apik, İrem Çalışkan
**Marka Müdürü:** Nihal Ayan
**Ankara Temsilcisi:** Erdal İpekeşen, Tel: (0312) 207 00 71
maison@doganburda.com

## YÖNETİM

**Tüzel Kişi Temsilcisi:** M. Rauf Ateş
**Satış ve Dağıtım Direktörü:** Egemen Erkorol
**Finans Direktörü:** Didem Kurucu
**Üretim Planlama Direktörü:** Yakup Kurtulmuş

## REKLAM

**Reklam Grup Başkanı:** Nisa Aslı Erten Çokça
**Satış Koordinatörü:** Menend Çerçioğlu, Tel: (0212) 336 53 26 (mcercioglu@doganburda.com)
Nuray Berktav, Tel: (0212) 336 53 27 (nberktav@doganburda.com)
Zeynep Rendeci, Tel: (0212) 336 53 17 (zrendeci@doganburda.com)
**Satış Müdürü:** Beril Güroğlu Sözkesen, Tel: (0212) 336 53 31 (bguroglu@doganburda.com)
Şerife Dökmetaş, Tel: (0212) 336 53 77 (sdokmetas@doganburda.com)
**Ankara Reklam:** Beliz Balıbey, Tel: (0312) 207 00 72-73
**Reklam Bölgeler Satış Müdürü:** Dilek Ünlü Tel: (0212) 336 53 72 / Faks: (0212) 336 53 91
**Teknik Müdür:** Ayfer Kaygun Buka,
Tel: (0212) 336 53 61-62
**Rezervasyon:** Tel: (0212) 336 53 00-57-59 / Faks: (0212) 336 53 92-93
**Hedef Sayfalar:** Tel: (0212) 336 53 70 Faks: (0212) 336 53 91

## ULUSLARARASI REKLAM SATIŞ TEMSİLCİLERİMİZ

**Almanya(Merkez):** Michael Neuwirth, (+49) 89 9250 3629, michael.neuwirth@burda.com
**Avusturya-İsviçre:** Christina Bresler, (+43) 1 23060 3050, Christina.Bresler@burda.com
**Fransa-Lüksemburg-Belçika-Hollanda:** Marion Badolle-Feick, (+33) 1 7271 2524, marion.badolle-feick@burda.com
**İngiltere-İrlanda:** Jeannine Soeldner, (+44) 20 3440 5832, jeannine.soeldner@burda.com
**ABD-Kanada-Meksika:** Salvatore Zammuto, (+1) 212 884 48 24, salvatore.zammuto@burda.com
**Yunanistan-Portekiz-İspanya-Hindistan-Asya:** Jessica Loose, (+49) 89 92 50 2468, jessica.loose@burda.com
**İskandinav Ülkeleri:** Ulrik Brostrom, (+45) 2328 9769, ubr@jbmedia.dk

## YÖNETİM YERİ

Kuştepe Mah., Mecidiyeköy Yolu Cad., No:12, Trump Towers, Kule 2, Kat: 21-23, 34387, Şişli, İstanbul.
Tel: (0212) 410 32 00 Faks: (0212) 410 35 81
**Baskı:** Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş., Dudullu Organize San. Bölgesi, 1. Cad., No: 16, Ümraniye, İstanbul. Tel: 444 44 03 Faks: (0216) 365 99 07-08 www.bilnet.net.tr
**Dağıtım:** Demirören Dağıtım Satış Pazarlama Matbaacılık Ödeme Aracılık Ve Tahsilat Sistemleri A.Ş, Tel: (0212) 449 63 63
**Yayın Türü:** Yerel, süreli, aylık

FIPP üyesidir.



© Maison Française Dergisi, Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş. tarafından Groupe Express lisansıyla T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır.
Dergide yayınlanan yazı, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve konuların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz.
Maison Française est édité par Groupe Express-Expansion. Société anonyme a directoire et conseil de surveillance au capital de 5.645.00 Euro. Président du Directoire: Dennis Jeambar.
Siège Social: 17, rue de l'Arrivée, 75733 Paris Cedex 15. Principal actionnaire: Socpresse, 12, rue de Presbourg, 75016, Paris.



**DB Okur Hizmetleri Hattı** (0212) 478 0 300 okurhizmetleri@doganburda.com.tr
**DB Abone Hizmetleri Hattı** Tel: (0212) 478 0 300 Faks: (0212) 410 35 12 - 13 abone@doganburda.com.tr www.doganburda.com
Her gün saat 09.00-22.00 arasında hizmet verilmektedir.

@filizayyildiz "Emeği geçenleri kutluyorum."

@dageviblog "Benim renklerim."

@badelique

@nesrinicozlisan "Merhaba. Kahve, dergi keyfi modu."

@ozleminrenkleri "Pazar gününden anladığım; dergim, kahvem."


**Abonelik için:** www.doganburda.com
Tel: (0212) 478 0 300

# FERFORJE SANAT ATÖLYESİ

## Art of Iron & Fashion For Iron

Biz Demiri Öfkeyle Değil Aşkla Dövüyoruz, Onun İçin Bize İtaat Ediyor.
Biz Ne Olmasını İstiyorsak Demir Onu Oluyor. Bizim İşimiz Bu...

Yılmaz KÖKSAL

İkitelli OSB mah. Demirciler B3 Blok sk. Demirciler san. Sit. B3 BL. Dış kapı No: 73 BAŞAKŞEHİR/İSTANBUL

www.ramezferforje.com.tr (0212) 407 0 347-407 0 346 GSM:05322965501 info@ramezferforje.com

| yatsanyatak | yatsan | yatsan.com 444 35 99

Serta S&F STEARNS & FOSTER® KING KOIL

TEMPUR yatsan MAISON

# İSTANBUL
# DEKORASYON REHBERİ 2018

MAISON FRANÇAISE

# SPACE TOWER – Yüksek beklentileri karşılayan erzak dolabı

SPACE TOWER çok yer ve geniş tasarım özgürlüğü sunar.
Bu dolap çözümü yükseklik, genişlik ve derinlik olarak esnek tasarlanabilir ve Blum' un tüm çekmece ve ray sistemleri ile uygulanabilir. Ve böylece mutfakta tasarım bütünlüğü sağlanır.

Daha geniş bilgi

**www.blum.com/ideas**

blum®

**YAYIN**
**İcra Kurulu Başkanı:** Cem Başar
**Yayın Direktörü (Sorumlu):** M. Melda Narmanlı Çimen
**Yayın Yönetmeni:** Esra Aytekin
**Görsel Yönetmen:** Aslı Çitoğlu
**Grafik Tasarım:** Gamze Sevindik
**Yazı İşleri:** Günseli Karsan Büyüksağiş
**Redaksiyon:** Nilüfer Artunç
**Fotoğraflar:** Banu Şahin

**REKLAM**
**Grup Başkanı:** Aslı Nisa Erten Çokça
**Satış Koordinatörü:** Menend Çerçioğlu, Nuray Berktav
**Hedef Sayfalar:**
Tel: (0212) 336 53 70.

# İçindekiler

addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi 4
Bakara Collection 6
Enigma Furniture 8
ENNE 10
Homteks 12
IKEA 14
İsmet Mobilya 16
Kamil Taner Furniture&Interior 18
Maslak Yapı 20
Metrekare 22
Milano 24
MN Bilgili Mobilya 26
Mopa 28
My Home Halı 30
Profil Design 32
Selvi Halı 34
Ser Mefruşat 36
Sherwood Furniture 38
Tasarım Perde 40
Tepe Home 42
TEPTA Aydınlatma 44
Visionnaire İstanbul 46

# addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi

ŞİŞLİ BOMONTİ'DE YER ALAN ADDRESİSTANBUL EV DEKORASYON MERKEZİ'NDE, YAKLAŞIK 12 BİN METREKARE ALAN ÜZERİNDE EV DEKORASYONU SEKTÖRÜNDE LİDER 30 MAĞAZA YER ALIYOR.

**FİRMA ADI:** addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi
**FİRMA SAHİBİ:** Funda Akın
**KURULDUĞU TARİH:** 2005
**ALAN:** Ev dekorasyonu
**SATILAN ÜRÜNLER:** İç ve dış mekân mobilya ve aksesuarlar, duvar kağıdı, döşemelik ve perdelik kumaş, çocuk odası, antika, mutfak, yatak odası, yemek odası, oturma grubu, sofra aksesuarları, ev tekstil ürünleri, banyo ürünleri.
**MAĞAZALAR:** Statu, Casa, Casa International, Dream Home, Decorise, Diseno, Cumba Selection, Mis en Demeure, Rapsel, Coastal Homes, Yatsan Tempur, All Happy Days, Mywallpaper, Hamam, Casual Avenue, Estilo, Kartell, Galeri Bir İmza, Parete Stone, Studio Punto, Nil Ata Interiors, Biscuit, Tasarım Yayın, Chandellier de Tina, TS Interiors, Sedef Mum, Esmer Erdem Design Connection, Betti Russo Cafe&Catering.
**TARZI:** Konsept mağazacılık.
**SON PROJELER:** Ücretsiz dekoratif danışmanlık ve tüm mağazalardan evlilik listesi hazırlama imkanı.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Evini yenilemek veya sıfırdan dekore etmek isteyenlerin tüm dekorasyon ihtiyaçlarını aynı çatı altında buldukları doğru adres olmaya devam etmek.

***Merkez:***
Halide Edip Adıvar Bulvarı, Şişli, İst.
Tel: (0212) 320 62 62.
***web:*** addresistanbul.com

Arketipo Firenzo marka büfe, Statu.

'Vulcano' sehpa, Casa International.

30 mağazanın yer aldığı addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi'nde halıdan aydınlatmaya, antikadan yatağa, dekorasyonla ilgili her ürünü bulmak mümkün.

EDİTÖR SEÇTİ!

Arketipo Firenze marka kanepe, Statu.

Design by Us marka aydınlatma, diseno.

Belfiore koltuk, Casa International.

&tradition marka Palette sehpa, diseno.

Teak fener, Cumba Selection.

Gubi marka Beetle sandalye, diseno.

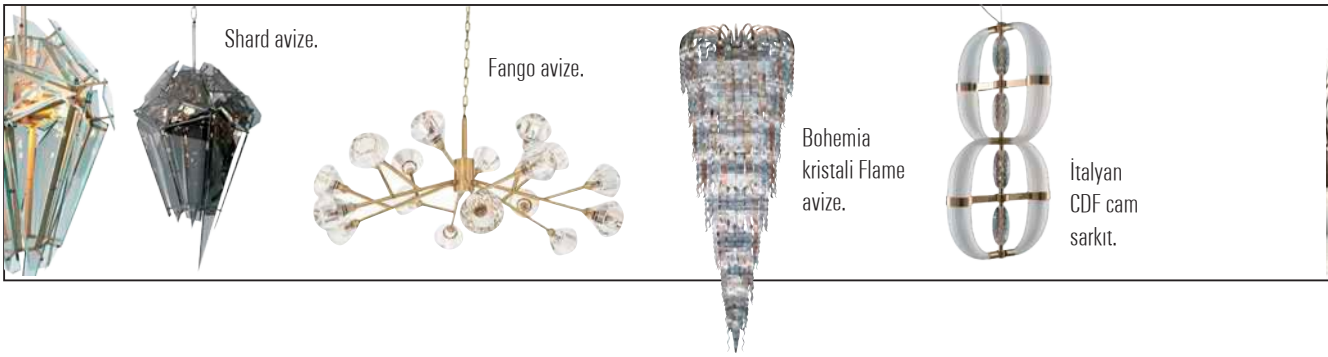
BU BİR İLANDIR.

# Bakara Collection

DÜNYACA ÜNLÜ AYDINLATMA ÜRÜNLERİNİ SATIŞA SUNAN BAKARA COLLECTION, MODERN TASARIMLARIN YANI SIRA KLASİKTEN HOŞLANANLAR İÇİN DE ALTERNATİFLER SUNUYOR.

**FİRMA ADI:** Bakara Collection
**FİRMA SAHİBİ**: Ahmet Kalyon
**KURULDUĞU TARİH:** 1979
**ALAN:** Aydınlatma, mobilya ve dekorasyon
**SATILAN ÜRÜNLER:** Aydınlatma, mobilya ve dekoratif aksesuar.
**SATILAN MARKALAR:** Alma Light, Anglepoise, Auraline, Beby Italy, Concept Verre, Cravt Original, Eichholtz, F.B.A.I., Faladesa&Idearte, Fontana Arte, Forestier, Glass & Glass, Haans Lifestyle, Icone, Iris Cristal, IDL Export, Light4, Mantra, Mariner S.A., Mazzega 1946, Ono Luce, Original BTC, Penta, Pieter Adam, RVAstley, Savoy House, Schonbek, Swarovski, Tomas&Saez, Van Roon, Venetia Studium, Vistosi, 4concepts.
**TARZI:** Modern, klasik, endüstriyel, art deco, provence ve country.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Arik Levy, Carlo Colombo, Gio Ponti, Philippe Starck, Tom Dixon, Zaha Hadid, Karim Rashid, Marcel Wanders, Yves Behar, David Chipperfield, Achille Castiglioni, Cristian Feltrin.
**SON KOLEKSİYON:** Cristian Feltrin imzalı Stardust.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Müşteri memnuniyeti odaklı, kalite ve güvenden ödün vermeksizin zevkli, ulaşılabilir ve güncel ürünler sunmak.
**İLERİYE YÖNELİK PROJELER:** 2019 yılında 40. senesinde Bakara Home markasının lansmanını yapmak, distribütörlüğünü yaptığı firma sayısını artırmak ve değişik ülkelerdeki seçkin markaların trendlerini müşterilerine en iyi şekilde sunmak.

**Nispetiye Cad., 1, 1. Levent, İst.**
**Tel: (0212) 270 33 73.**
**Bağdat Cad., 248/A, Göztepe, İst.**
**Tel: (0216) 369 20 73.**
**Yolcuzade İskender Cad., 32/A, Şişhane, İst.**
**Tel: (0212) 254 54 94.**
bakara.com.tr



Parme avize.

Umberto Asnago tasarımı Taaac lambader.

Giovanni Barbato tasarımı Mirage sarkıt.

Favaretto&Partner tasarımı Stata lambader Good Design Awards 2017 ödüllü.

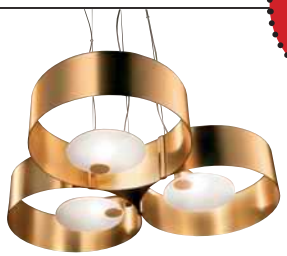
Arbres lambader.

EDİTÖR SEÇTİ!

Cristian Feltrin tasarımı Groovy masa lambası.

İspanyol Mariner tasarımı avize.

Fransız tasarımı Gloria avize.


Giovanni Battista Gianola tasarımı Sound.

BU BİR İLANDIR.

# Enigma Furniture

## EL İŞÇİLİĞİ İLE ÜRETİLEN ÖZEL TASARIM MOBİLYALARIYLA DİKKAT ÇEKEN ENİGMA FURNITURE, ÖZEL MALZEME VE DETAYLARLA KEYİFLİ MEKÂNLAR YARATIYOR.

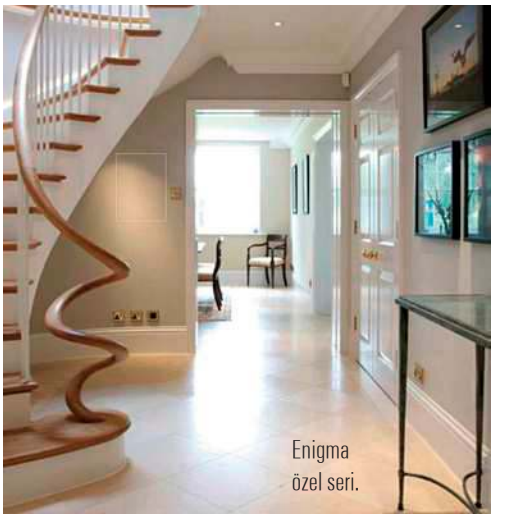
**FİRMA ADI:** Enigma Furniture
**FİRMA SAHİBİ:** Necdet Yılmaz
**KURULDUĞU TARİH:** 2015
**ALAN:** Mobilya, tasarım, üretim, dekorasyon, proje, uygulama
**SATILAN ÜRÜNLER:** Tüm ev ve ofis mobilyaları, kişiye özel tasarım ürünler, özel tasarlanmış mutfak, kapı, doğrama, dolap, merdiven küpeştesi ve benzeri tüm sabit mobilyalar.
**SATILAN MARKALAR:** Enigma.
**TARZI:** Art deco, Futuristic.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Necdet Yılmaz.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Doğal ağaç, masif, doğal kaplama, mdf, paslanmaz metal, doğal taş, deri, cam, kumaş.
**FİRMANIN KATILDIĞI FUARLAR:** Dubai Index Fuarı.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Kurucusunun mobilya ve dekorasyon sektöründeki 30 yıllık birikiminin ürünü olarak stil, lüks ve kaliteyi tek isimde birleştiren firma, farklı tasarım anlayışı ve estetiği, modernlikle vurguladığı asil ve zarif çizgisi ile tasarlanmış ve işlenmiş ürünlerine yansıtıyor, sahip olduğu üstün teknolojiyi kusursuz el işçiliğiyle birleştiriyor.
**İLERİYE DÖNÜK PROJELER:** Tasarımın, işçiliğin, inovasyonun ve mühendisliğin insanların rüyalarını gerçekleştirmek amacıyla bir araya geldiği, XXI. yüzyılın en ilham veren mobilya markası olmak. En üst kalitede el işçiliği, özel malzeme ve detaylarla birinci sınıf mekânlara imza atarak kalite, güven ve estetiğin yeni adresi olmak.

***Merkez ve şubeler:***
Kalamış Fener Cad., 57,
Fenerbahçe, İst.
**Fabrika;** Macun Mah.,
Erciyes Sanayi Sitesi, 197. Sokak, 21,
Yenimahalle, Ankara.
***web:*** enigmafurniture.com.tr

Angolo konsol.

Galaksi kanepe.

Enigma
özel seri.



Enigma
özel seri.

Neptün
konsol.

Enigma
özel seri.

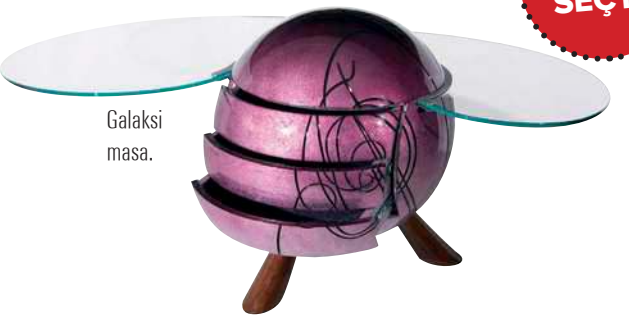
Enigma
özel seri.

Stil, lüks ve kaliteyi birleştiren Enigma Furniture, ev ve ofis mobilyalarının yanı sıra mutfak, kapı ve merdiven gibi mekânsal ihtiyaçlara yanıt veriyor.

EDİTÖR SEÇTİ!

Galaksi
masa.

Alien
vitrin.



Galaksi
masa.

BU BİR İLANDIR.

# ENNE

ÇAĞDAŞ YAŞAM ALANLARINA İMZA ATAN ENNE MOBİLYA, TASARIM, PROJE VE UYGULAMADAKİ MODERN BAKIŞ AÇISINI PROJELERİNE YANSITIYOR. KALİTE VE KUSURSUZ ESTETİK ANLAYIŞINI ÖNE ÇIKARARAK GÜNCEL HAYATIN GEREKSİNİMLERİNİ YENİDEN TANIMLIYOR.

**FİRMA ADI:** Enne Mobilya
**FİRMA SAHİBİ:** Erkan Aytekin
**KURULDUĞU TARİH:** 1999
**ALAN:** Mobilya ve dekorasyon
**SATILAN ÜRÜNLER:** Koltuk, sandalye, kanepe, masa, konsol, kitaplık, yatak odası, aksesuar, halı.
**TARZI:** Modern.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Christophe Pillet, Marconato&Zappa, Carlo Colombo, Arketipo Design, Maurizio Manzoni, Toner Mimarlık.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Kumaş, ahşap, mermer, cam, paslanmaz çelik, deri, bronz ve pirinç.
**FİRMANIN KATILDIĞI FUARLAR:** iSaloni Milano, Maison&Objet Paris, ICFF New York, İstanbul ISMOB, Dubai Index.
**SON KOLEKSİYON:** Maurizio Manzoni imzalı Moqui koleksiyonu.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** "İnsanların mobilyaları, mobilyaların da mekânları ürettiği" mottosuyla modern olanla gelenekselin yeni ve günümüz yorumunu sentezleyerek özgün ve kimlik sahibi ürünler ortaya koymak.
**İLERİYE YÖNELİK PROJELER:** Uluslararası arenada dünyaca başarılı bir marka olarak sağlam bir yer edinmek ve doğru yerlere açtığı flagship store'larla ulaşılabilirliği artırarak kendini daha iyi ifade etmek.

Karacakaya Cad.,
116/118, Siteler, Ankara.
Tel: (0312) 351 54 74.
Masko, 17/A Blok, 32-34, İkitelli, İst.
Tel: (0212) 675 18 67.
Modoko Mobilyacılar Sitesi, 2. Cadde, 3. Sok., 136 Y. Dudullu, Ümraniye, İst.
Tel: (0216) 526 36 39.
enne.com.tr

Tundra koltuk ve puf.

Ocean konsol.

Aida sandalye.

Contempo kanepe.

"Moqui Philosophie ismi ortaya çıktığında bana fikirlerim için kuvvetli bir motivasyon sağladı. Moqui'lerin, Arizona çölündeki bir tür şaman taşları olduğuna inanılıyor; duyusal enerjiler ürettikleri ve anlam yüklü oldukları söyleniyor. Moqui farklı ve kendine has bir yaşama biçimini yansıtıyor." ***Maurizo Manzoni.***

Zahir sandalye.

Horus masa.

Boji dolap.

Stratos sehpa.

EDİTÖR SEÇTİ!

BU BİR İLANDIR.

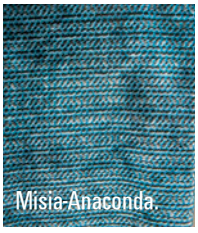
# Homteks

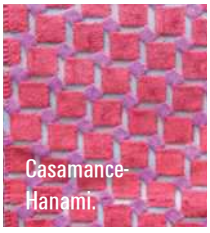
DÜNYACA ÜNLÜ MARKALARI AYNI ÇATI ALTINDA TOPLAYAN HOMTEKS'İN SON KOLEKSİYONU, DOĞADAN İLHAM ALAN RENK, DOKU VE MALZEMELERİ BİR ARAYA GETİRİYOR.

**FİRMA ADI:** Homteks
**FİRMA ORTAĞI:** Jeff Mano
**KURULDUĞU TARİH:** 1986
**ALAN:** Dekorasyon
**SATILAN ÜRÜNLER:** Döşemelik ve perdelik, kumaşlar, tüller ve duvar kağıdı.
**SATILAN MARKALAR:** Zimmer&Rohde, Ardecora, Etamine, Hodsoll Mc Kenzie, Warner, Travers (Almanya), Casamance, Camengo, Misia Paris (Fransa), Arte ve Omexco (Belçika), Designers Guild, William Yeoward, Royal Collection (İngiltere), Ralph Lauren (Amerika), Rubelli (İtalya), Janelli & Volpi (İtalya), Armani Casa (İtalya).
**TARZI:** Her tarza hitap eden ürünler.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Markaların bünyelerindeki tasarım ekipleri, dünyaca ünlü mimar ve tasarımcılar.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Pamuk, viskon, keten, ipek, at kılı gibi doğal malzemeler.

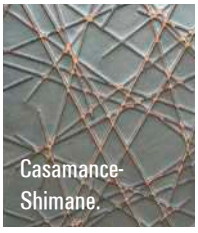
**SON KOLEKSİYON:** Renkler ve renk-ton geçişleri, desenler, dokular doğayı taklit eder nitelikte. Batikler mermer dokusunu, çizgili kumaşlar ağaç gövdesindeki kabukları andırıyor. Ahşap, ağaç, jüt, taş, mermer gibi doğal malzemeler ön planda. Desenler el yapımını andıracak şekilde tasarlanmış.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Son trendleri ve modayı belirleyen markaları, en iyi ve en kaliteli ürünleri, en iyi ve en hızlı servisle müşterilerine ulaştırmak.
**İLERİYE DÖNÜK PROJELER:** Yurtdışında beş yıldız ve üzeri otellerin ve butik otellerin çoğuna ürün vermeye devam etmek. Türkiye'de turizmin tekrar başlaması ile yeni projeleri hayata geçirmek.

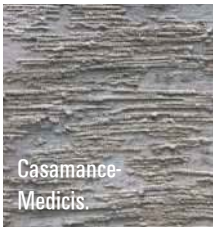
***Merkez:***
Abdi İpekçi Cad., 35/2,
Maçka, İstanbul.
Tel: (0212) 230 44 22.
homteks.com


Misia-Anaconda.


Casamance-Hanami.

Casamance-Montecristo.


Casamance-Shimane.


Casamance-Medicis.

Armani/Casa-Lille.

Dünyanın ünlü markalarının tekstil ürünlerini Türkiye'ye getiren Homteks'in son koleksiyonunda doğal malzemeler ön planda ve desenler el yapımını andıracak şekilde tasarlanmış.

Casamance-Gabrielle.

Armani/Casa-Montreal.

Rubelli-Rodomonte.

Misia-Parure Precieuse.

Armani/Casa-Moscow.

Armani/Casa-Juso.

EDİTÖR SEÇTİ!

BU BİR İLANDIR.

# IKEA

DÜNYANIN ÖNDE GELEN MOBİLYA VE EV AKSESUARI MARKASI IKEA, HER ZEVKE, HER BÜTÇEYE UYGUN 8 BİNE YAKIN ÜRÜN ÇEŞİDİ, ÖRNEK YAŞAM ALANLARI VE EVDE GÜNLÜK HAYATI KOLAYLAŞTIRAN PRATİK FİKİRLERİ İLE EV DEKORASYONU KONUSUNDA İLHAM KAYNAĞI OLUYOR.

**FİRMA ADI:** IKEA Türkiye
**FİRMA SAHİBİ:** Maya Grubu
**KURULDUĞU TARİH:** 2005
**ALAN:** İç ve dış mekân ev dekorasyonu
**SATILAN ÜRÜNLER:** Mobilya ve ev aksesuarı.
**SATILAN MARKALAR:** IKEA.
**TARZI:** Güzel tasarımlı, düşük fiyatlı, kaliteli ve kullanışlı ürünler.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILAR:** IKEA tasarım ekibi.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Her zevke, her bütçeye uygun binlerce çeşit güzel tasarımlı, kullanışlı, kaliteli mobilya ve ev aksesuarını düşük fiyatlara aynı çatı altında sunarak, ilham veren dekorasyon fikirleriyle çoğunluk için daha iyi bir günlük yaşam yaratmak.

***Merkez ve şubeler:***
Anatolium Ankara
Anatolium Bursa
Antalya
İstanbul (Anatolium Kartal, Bayrampaşa, Ümraniye)
İzmir
Adana ve Bodrum sipariş ve teslim noktaları
***IKEA.com.tr***
***444 4 532 (444 IKEA)***

NORDEN açılabilen yemek masası.

RASKOG tekerlekli servis arabası.

GLADOM tepsili sehpa.

STRANDMON tekli koltuk.

FYRESDAL
divan.

GUALÖV saklama
bölmeli sehpa.

METOD
mutfak
sistemi.

GODMORGON
banyo dolabı.

PAX gardırop sistemi.

IKEA'da her zevke ve bütçeye uygun tasarım mobilya ve ev aksesuarını aynı çatı altında bulmak mümkün.

EDİTÖR SEÇTİ!

ELDTÖREL
minder kılıfı.

FADO masa
lambası.

GLITTRIG 3'lü
şamdan seti.

FORMIDABEL
tabak.

MALM
2 çekmeceli
komodin.

MORGONTE 3'lü
tabak ve kase seti.

BU BİR İLANDIR.

# İsmet Mobilya

DÜNYACA ÜNLÜ MARKALARIN ÜNLÜ TASARIMCILARA AİT KOLEKSİYONLARINI TÜRKİYE'YE GETİREN İSMET MOBİLYA, EV VE BÜRO MOBİLYASINDA MODERNDEN AVANGARDA FARKLI TARZLARDA SEÇENEKLER SUNUYOR.

**FİRMA ADI:** İsmet Mobilya
**FİRMA SAHİBİ:** İsmet Akyürek
**KURULDUĞU TARİH:** 1965
**ALAN:** Mobilya ve dekorasyon
**SATILAN ÜRÜNLER:** Ev ve büro mobilyaları, aksesuarlar, aydınlatmalar.
**SATILAN MARKALAR:** Fendi Casa, Bentley Home, Giorgetti, Promemoria, Gian Franco Ferre Home, Rugiano, Trusardi, Cornelio Cappellini, Roberto Cavalli Home, Ceccotti, Heritage, ARCA, Tressera, Di Luce, BeBy İtaly, Barovier&Toso.
**TARZI:** Avangard, şık, modern, trendy.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Romeo Sozzi, Roberto Lazzeroni, Christophe Pillet, Andre Dubreuil, Alberto Vignatelli, Yamo, Noe Duchoufour-Lawrence, Massimo Castagna, Vincenzo De Cotiis.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Deri, kumaş, kombin kumaş ve deri, ahşap, işlenmiş işlenmemiş metal, bronz, quartz ve mermer, büyükbaş hayvan boynuzları, özel boyama sistemiyle yapılmış elektrolize boyama teknikleri, her çeşit deri baskı, bronz ve altın aksesuarlar, Swarovski taşlar.
**FİRMANIN KATILDIĞI FUARLAR:** Türkiye'deki ilk mobilya fuarını yapan firma, yurtiçindeki dekorasyon fuarlarına katılıyor.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Rahatlığın ön plana çıktığı, ergonometrik yapısı hi-tech olan, şık, trendy ve kişiye kendini özel hissettiren tasarımlar sunmak. Aksesuarlarla renkli, neşeli dokunuşlarla her seferinde evdeki enerjiyi yükseltmek. Her müşterinin mutlu alışveriş keyfini yaşatmak ve sunmak.
**İLERİYE DÖNÜK PROJELER:** Yenilikçi ev ve büro projelerine imza atmak.

Ankara Merkez; Demirhendek Cad., 144, Siteler, Ankara.
Tel: (0312) 349 49 90.
İstanbul Etiler Showroom; Nispetiye Cad., Alkent yolu, Şehit Ahmet Acarkan Sok., 11, Etiler, İst.
Tel: (0212) 287 87 27.
@ismetmobilya

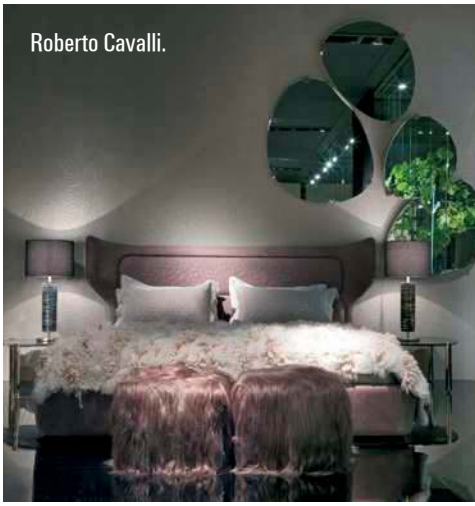
Aura Lady makyaj masası, Fendi Casa.

Freedoom kanepe, Fendi Casa.

30 berjer&puf Ceccotti.

Arran aydınlatma, Bentley Home.

Kingswood kanepe, Bentley Home.



Roberto Cavalli.

Alston masa, Bentley Home.

Artu kanepe, Fendi Casa.

Roberto Cavalli.

Audrey sandalye, Fendi Casa.

İsmet Mobilya rahatlığı ön plana çıkaran şık, trendy ve kişiye kendini özel hissettiren tasarımları ile ön plana çıkıyor. Aksesuarlarla ise yaşam alanlarına renk katıyor.

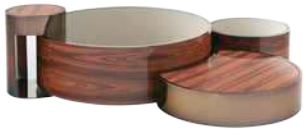
EDİTÖR SEÇTİ!

Paperweight çalışma masası, Ceccotti.

Montgomery karyola, Fendi Casa.

Teresa sandalye, Ceccotti.

Constellation sehpa, Fendi Casa.



BU BİR İLANDIR.

# Kamil Taner Architecture & Interiors

ÇAĞDAŞ VE MODERN MOBİLYA VE MEKÂN TASARIMINDA UZMAN, İTALYA'DAN ÖDÜLLÜ TASARIMCI VE İÇ MİMAR KAMİL TANER, YARATICI TARZI İLE FARK YARATIYOR.

**FİRMA ADI:** Kamil Taner Architecture & Interiors
**FİRMA SAHİBİ:** Kamil Taner
**KURULDUĞU TARİH:** 2011
**SATILAN ÜRÜNLER:** Berjer, koltuk, sehpa, masa, aydınlatma, iskemle, dresuar, kütüphane, yatak.
**ÜRÜN TASARIMCISI:** Kamil Taner.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Mekâna ve kişiye özel kalıcı, yaşayan, zamansız tasarımlar.

Eşref Efendi Cad., 11/8,
Pangaltı, İst.
Tel: (0212) 230 23 95.
kamiltaner.com

Metatron, Kamil Taner'in İtalya'dan ödüllü tasarımı.

EDİTÖR SEÇTİ!

Raguel.

Drink.

Cassiel.

Eliptic.

Zen Line.

Mendrion.

İsda.

Michael.

Modern tarzıyla dikkat çeken mekâna ve kişiye özel zamansız mobilyaların tasarımı İç Mimar Kamil Taner'e ait.

Perpetiel.

Oriel.

BU BİR İLANDIR.

# Maslak Yapı

DÜNYACA ÜNLÜ MARKALARIN TASARIM ÜRÜNLERİNİ TÜRKİYE'YE GETİREN MASLAK YAPI, MUTFAKTAN MOBİLYAYA, AYDINLATMADAN GİYİNME ODALARINA UZANAN ÜRÜN YELPAZESİNDE SINIRSIZ SEÇENEKLER SUNUYOR.

**FİRMA ADI:** Maslak Yapı Fine Interiors
**KURULDUĞU TARİH:** 2005
**ALAN:** Ev, otel ve ofis mobilyaları, mutfak dolap ve tezgâh alternatifleri, aksesuarlar ve tamamlayıcı ürünlür.
**SATILAN ÜRÜNLER:** Oturma grupları, yemek odaları, yatak odaları, giyinme odaları ve dolap sistemleri, modüler mutfak sistemleri, kapı, aydınlatma, duvar kağıdı, aksesuarlar.
**SATILAN MARKALAR:** Fendi Casa, Ambiante Cucina, PoggenPohl, Flexform, Mood, Scic, Flou, Heritage, Noblessa, Lema, Meridiani, Porada, Res Italia, İtalamp.
**TARZI:** Zamansız ve modern tasarımlar.

**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Antonio Citterio, Carlo Colombo, Daniel Libeskind, Paolo Nava, Stefano Gaggero, Samuel Accoceberry, Piero Lissoni, Roberto Lazzeroni, John Hutton, Francesco Rota, Antonio Vignatelli.
**FİRMANIN KATILDIĞI FUARLAR:** Uluslararası Milano Mobilya Fuarı.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Dünyaca ünlü markaların en seçkin tasarımlarını modern, lüks ve zamansız yaşam alanları için sunmak.

**Selenium Panorama Residence, Hoşsohbet Sok., 13/2, Gayrettepe, İst.**
**Tel: (0212) 279 50 50.**
maslakyapi.com

Lema Hangar Walk dolap, Piero Lissoni.

Mood Icaro kanepe.

Porada Jok sehpa, G.&O. Buratti.

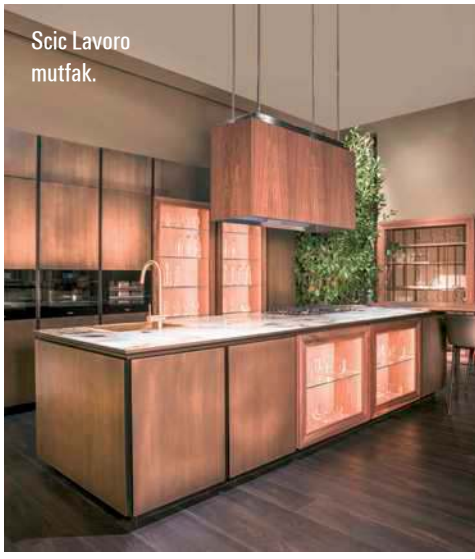
Flexform Isabel yatak.

Flexform Adda kanepe.

Meridiani Plinto masa, Andrea Parisio.

Flou Azure yatak.

PoggenPohl+Modo.



Scic Lavoro mutfak.

Ünlü tasarımcıların ürünlerine ev sahipliği yapan Maslak Yapı'da yatak odasından mutfağa tüm yaşam alanları için alternatifler bulunuyor.

EDİTÖR SEÇTİ!

Flexform Magi puf, Antonio Citterio.

Porada Torii tabure, G. Carollo.

Flexform Piuma sehpa, Antonio Citterio.

BU BİR İLANDIR.

# Metrekare

MODERN VE KLASİK TARZDA HALILARI SATIŞA SUNAN METREKARE, KENDİ TASARIMCILARININ İMZASINI TAŞIYAN KOLEKSİYONLARIYLA DİKKAT ÇEKİYOR.

**FİRMA ADI:** Metrekare
**FİRMA SAHİBİ:** Yeşim Ketenci
**KURULDUĞU TARİH:** 2005
**ALAN:** Halı
**SATILAN ÜRÜNLER:** El dokuması halılar; Tibet düğümü, Türk düğümü.
**SATILAN MARKALAR:** Yurtdışında da bilinen, kendi tasarımı ve üretimi olan Ketenci markası.
**TARZI:** Güncel, modern ve klasik.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Yeşim Ketenci ve Murat Ketenci.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Yüzde yüz Tibet dağ yünü, Çin ipeği, ısırgan, keten, kenevir ve bambu bitkilerinin liflerinden üretilen ipliklerle tamamen doğal yöntemlerle dokunuyor.
**FİRMANIN KATILDIĞI FUARLAR:** Domotex, The Rug Show Los Angeles, The Rug Show New York.
**SON KOLEKSİYON:** Ketenci koleksiyonu.

**FİRMANIN FELSEFESİ:** Yurtiçi ve yurtdışı müşterilerinin beklentilerini en iyi şekilde karşılamak üzere, dünya standartlarının üstünde kusursuz kaliteye, sosyal ve çevresel sorumluluklara sahip; geleneksel ve çağdaş olguları sanatına en iyi şekilde aktarabilen tasarımcı ve dokuyucularıyla el halılarını hem sanat, hem tasarım değeri olarak hak ettiği yere koymak.
**İLERİYE YÖNELİK PROJELER:** Ünlü Türk ve yabancı tasarımcıların imzasını taşıyan, Nepal Katmandu'daki kendi atölyesinde ürettiği halı koleksiyonunu sunmak.

***Merkez:***
Maçka Cad., 29A, Maçka, İst.
Tel: (0212) 343 97 32.
metrekare.net

George III (288x365).

Met 19 (280x360).

Byblos III (280x360).

Çin ipeğinden Tibet dağ yününe kadar farklı malzemeler kullandığı el dokuması halılarıyla ön plana çıkan Metrekare, geleneksel ve çağdaş olguları halılarına en iyi şekilde aktarıyor.

EDİTÖR SEÇTİ!

YH 40 Soft (280x360).

Vintage Roths 7 (380x500).

BU BİR İLANDIR.

# Milano

YAŞAM İÇİNDE MEKÂN ANLAYIŞIYLA TASARIMLARINI HAYATA GEÇİREN MİLANO, MÜŞTERİLERİNİ MODERN VE ELEGAN TARZA SAHİP MOBİLYALARLA BULUŞTURUYOR.

**FİRMA ADI:** Milano
**FİRMA SAHİBİ:** Mehmet Çakar
**KURULDUĞU TARİH:** 1980
**ALAN:** Ev mobilyası, iç mimarlık ve dekorasyon hizmetleri, uygulama ve üretim projeleri
**SATILAN ÜRÜNLER:** Ev mobilyaları ve tamamlayıcı dekorasyon ürünleri, aksesuar, aydınlatma, duvar kağıdı, perde, halı.
**SATILAN MARKALAR:** Milano tasarımları ile ithal mobilya ve aksesuarlar.
**TARZI:** Modern ve elegan.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Milano tasarım ekibi.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Masif doğal kaplama, lake cila, mermer, pirinç, bronz, paslanmaz çelik, titanyum, yerli ve ithal kumaşlar, doğal deri, ithal duvar kağıtları.
**FİRMANIN KATILDIĞI FUARLAR:** İmob İstanbul, Tüyap İstanbul.
**SON KOLEKSİYON:** Ruby salon mobilyaları konsepti.

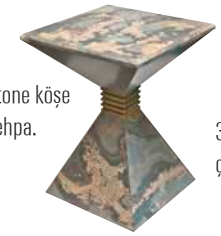
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Kalite ve güvenden ödün vermeksizin doğaya ve hayata verdiği değerle kullanıcıların tercihlerine göre mobilya üretip "yaşam içinde mekân" anlayışıyla zevkli, fonksiyonel ve konforlu yaşam alanlarına imza atmak.
**İLERİYE DÖNÜK PROJELER:** Başta İstanbul olmak üzere, yurtiçi ve yurtdışında mobilya ve dekorasyon konusunda butik hizmet vererek kullanıcı ihtiyaçlarını karşılayıp, mimari ve dekorasyon projeleri yapan sektör ortaklarına uygulama ve üretim projelerinde çözüm ortağı olmak.

***Merkez ve şubeler:***
Taşocağı Cad., 20, Çağlayan, İst.
Tel: (0212) 296 38 38.
Yeşilköy Cad., 11/A, 3, Florya, İst.
Tel: (0212) 574 12 13.
Masko Mobilyacılar Sitesi, 16/A Blok, 34-36, İkitelli, İst.
Tel: (0212) 675 17 17.
milanomobilya.com.tr

3'lü cam vazolar.

Editta abajur.

Mermer mumluk.


Stone köşe sehpa.

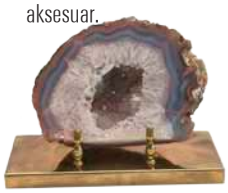
3'lü bronz çiçeklik.

Milano, tasarımlarında masif doğal kaplamadan mermere, pirinçten bronza farklı malzeme seçeneklerine yer veriyor.

**EDİTÖR SEÇTİ!**

Eliz C sehpa.

Prinç ametist aksesuar.



Elez abajur.

Kahve sehpası.

Apple abajur.

BU BİR İLANDIR.

# MN Bilgili Mobilya

DÖMİKLASİKTEN MODERNE GENİŞ ÜRÜN YELPAZESİ SUNAN MN BİLGİLİ MOBİLYA, YAŞAM ALANLARINIZA RENK KATIYOR.

**FİRMA ADI:** MN Bilgili Mobilya
**FİRMA SAHİBİ:** Nilgün Yürekli, Mustafa Bilgili
**KURULDUĞU TARİH:** 1984
**ALAN:** Ev mobilyası, ofis mobilyası, kişiye özel çözümler
**SATILAN ÜRÜNLER:** Mobilya, aydınlatma, ev aksesuarları.
**SATILAN MARKALAR:** MN ürünleri, Presotto, Danform, Genesi Italia.
**TARZI:** Dömiklasikten moderne geniş bir yelpazede ürünler sunuyor.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** MN ekibi, Sanne Protin.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Ahşap, kumaş, deri, paslanmaz çelik, pirinç, bakır, mermer, porselen.
**SON KOLEKSİYON:** Toscana koleksiyonu.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Güncel form ve dokuları kullanarak trendleri ve kişisel karakteristikleri yansıtan özgün yaşam alanları oluşturmak. İnsanın yaşam alanı ile ilişkisini pozitif ve mutluluk sağlayıcı yönde şekillendirmesine katkı sağlamak.
**İLERİYE DÖNÜK PROJELER:** Yurtiçi ve yurtdışı satış ağını geliştirmek.

mnbilgilimobilya.com

Tiffany kanepe.

Kepler sehpa.

Felix koltuk.

Yastık.

Dömiklasikten moderne geniş bir ürün yelpazesine sahip olan MN Bilgili Mobilya'nın son koleksiyonu Toscana dikkat çekiyor.

EDİTÖR SEÇTİ!

Mara masa.

Prizma yan sehpa.

Edinburg büfe.

Julia koltuk.

BU BİR İLANDIR.

# Mopa

ÜRÜNLERİNİN TAMAMINA YAKININI KENDİ BÜNYESİNDE BİLGİSAYAR KONTROLLÜ OTOMATİK MAKİNELERLE ÜRETEN MOPA, YENİ NESİL ÇİZGİLERLE SIRADIŞI TASARIMLARA İMZA ATIYOR.

**FİRMA ADI:** Mopaş Mobilya
**FİRMA SAHİBİ:** Orkun C. Güzelbey, Ayhan Altınsoy
**KURULDUĞU TARİH**: 1988
**ALAN:** Mutfak
**SATILAN ÜRÜNLER:** Mutfak mobilyaları.
**SATILAN MARKALAR:** Mopa.
**TARZI:** Modern, country, klasik.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Mopa tasarım ekibi.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Ahşap ve ahşap esaslı hammadde ve mobilya donanım aksesuarları.
**FİRMANIN KATILDIĞI FUARLAR:** Unicera.
**SON KOLEKSİYON:** Doree ve Eva.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** En yeni ve çağdaş tasarım-üretim teknikleriyle her türlü kullanıma hitap edebilen bütüncül ıslak mekân çözümleri sunmak.

Çankırı Devlet Yolu, 5. Km,
Güzelhisar mevkii, Akyurt, Ankara.
Tel: (0312) 847 51 91.
mopa.com.tr

Classica.

Alya.

Lenza.

Contu.

Eva.

Mopa'da modernden klasiğe her tarza uygun mutfak çeşitleri yer alıyor. Malzeme olarak ağırlıklı olarak ahşap kullanılıyor.

Doree.

BU BİR İLANDIR.

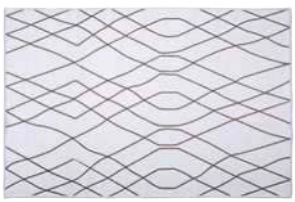
# My Home Halı

MODERNDEN KLASİĞE FARKLI TARZLARA HİTAP EDEN MY HOME HALI, EL DOKUMASI, KİLİM VE KİŞİYE ÖZEL TASARIMLARLA YAŞAM ALANLARINDA FARK YARATIYOR.

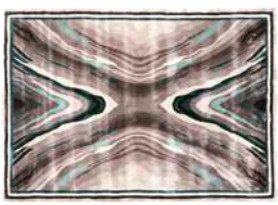
**FİRMA ADI:** My Home Halı
**KURULDUĞU TARİH:** 1963
**ALAN:** Halı, kilim ve uygulama
**SATILAN ÜRÜNLER:** El dokuması halı, kilim, kişiye özel halı tasarımı ve proje halılar.
**SATILAN MARKALAR:** My Home, Floorium, Halımod.
**TARZI:** Modern, klasik, avangard, country.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Bertrando di Renzo, Mathias Hahn, Mustafa Köker.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** İpek, yün, bambu, viskos.
**FİRMANIN KATILDIĞI FUARLAR:** Maison&Objet, İstanbul Mobilya Fuarı, Domotex Almanya.

**SON KOLEKSİYON:** Moretti.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Sürekli yenilik ve alternatif ürünlerle kaliteyi ve estetiği bir araya getirmek, müşteri memnuniyeti odaklı çalışmalarını sürdürmek. Tasarıma olan hassasiyetini uygun fiyat politikasıyla birleştirip hemen her kesimden müşteriyi el halısıyla buluşturmak.

**Masko, 15A/30-32, İkitelli, İst.**
**Tel: (0212) 675 22 88.**
**Modoko B1 Kapısı Karşısı, Nato Yolu Cad., 175, Yukarı Dudullu, İst.**
**Tel: (0216) 415 75 06.**
myhome.com.tr


Moretti.

Kayseri.


Tuft.

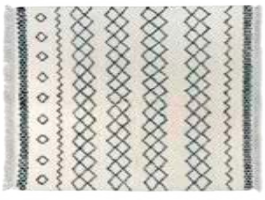
Moretti.

Kalite ve estetiği bir araya getiren MY Home Halı, el dokuması halılarıyla dikkat çekiyor.

EDİTÖR SEÇTİ!

Safir.

Afgan.



Tülü.

Tuft.

BU BİR İLANDIR.

# Profil Design

GÜNÜMÜZE UYGUN ANKASTRE DOLAP SİSTEMLERİ, GİYİNME ODALARI, VESTİYER DOLAPLARI, YATAK ODALARI, GENÇ ODALARI VE DUVAR ÜNİTELERİ SUNAN PROFİL DESİGN'IN MODERN TASARIMLARI YENİ SEZONDA MÜŞTERİLERİ İLE BULUŞUYOR.

**FİRMA ADI:** Profil Design
**FİRMA SAHİBİ:** Sevil ve Kemal Öztürk, Emin Bağdatlı
**KURULDUĞU TARİH:** 1996
**ALAN:** Dolap sistemleri, butik ev mobilyası
**SATILAN ÜRÜNLER:** Dolap sistemleri, giyinme odası, depolama sistemleri, mekân bölücüler, genç odası, duvar ünitesi.
**SATILAN MARKALAR:** Profil Design ve Raumplus.
**TARZI:** Modern.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Sevil Öztürk.

Aytar Cad., Aydın Sok., 6/A, Levent.
Tel: (0212) 325 84 20.
profildesign.com.tr

Profil Design'da ürünler kişinin yaşam tarzı ve alışkanlıklarını göz önüne alarak, mekanın ölçülerine uygun olarak tasarlanıyor.

BU BİR İLANDIR.

# Selvi Halıcılık

FARKLI DEKORASYON STİLLERİNE UYGUN HALILARI, KLASİK VE MODERN TASARIMLARI İLE HER ZEVKE HİTAP EDEN SELVİ HALICILIK, YENİ SEZONDA EL DOKUMASI MODERN KİLİM KOLEKSİYONU İLE ÖN PLANA ÇIKIYOR.

**FİRMA ADI:** Selvi Halıcılık
**FİRMA SAHİBİ:** Kemal Selvi, Naci Selvi
**KURULDUĞU TARİH:** 1928
**ALAN:** Halıcılık ve aydınlatma
**SATILAN ÜRÜNLER:** Halı.
**SATILAN MARKALAR:** Selvi markası.
**TARZI:** Modern, klasik, avangard, retro.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Yün, ipek, bambu, makine halılarında akrilik.
**SON KOLEKSİYON:** Modern kilim koleksiyonu.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Dekorasyona önem veren şık evler için her tarza ve bütçeye uygun halılar üretmek.

E-5, Ankara Asfaltı, 105,
Küçükyalı, İst.
Tel: (0216) 388 57 52.
Modoko Mobilyacılar Sitesi, 1. Cad, 7,
Ümraniye, İst.
Tel: (0216) 364 17 03.
selvihome.com
selvihali.com.tr

Antik Shine koleksiyonu el dokuması halı.

Afgan halısı.

Morocco desen kabartmalı halı.

Aubusson kilim.

Antik shine.

El dokuması ipekli İran halısı.

Yadigar koleksiyonu
İran vintage halısı.

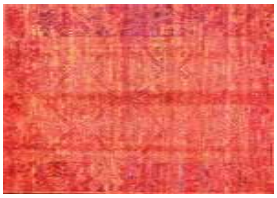
Modern el dokuması halı.

Özel tasarım modern el dokuması halı.

Selvi Halıcılık yeni koleksiyonundaki farklı renk ve desendeki modern kilimleri ile geçmişi günümüze taşıyor.

EDİTÖR SEÇTİ!

İpek detaylı tasarım avangard halı.



Bambu ipek halı.

Hereke halısı.

Modern tasarımlı el dokuması yün halı.

BU BİR İLANDIR.

# Ser Mefruşat

SER MEFRUŞAT, MÜŞTERİLERİNE ÖZEL ÜRETTİĞİ KUMAŞLARIN YANI SIRA İTALYA'DAN DEĞİŞİK FİRMALARDAN İTHAL ETTİĞİ TASARIMLARI, FARK YARATAN YAŞAM ALANLARI İÇİN SUNUYOR.

**FİRMA SAHİBİ:** Levent Toraman, Cumhur Özkozacı
**KURULDUĞU TARİH:** 1961
**ALAN:** Ev tekstili
**SATILAN ÜRÜNLER:** Perdelik kumaş, döşemelik kumaş, aksesuar, duvar kağıdı.
**SATILAN MARKALAR:** Özel üretim, İtalya'dan değişik firmalardan ithalat kumaşlar.
**TARZI:** Modern, art deco, klasik.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Keten, ipek, viskon, pamuk ve polyester.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Ev tekstilinde yenilikleri sunmak, mekânlara özel perde tasarımı yapmak .

Kuşdili Cad., 43, Kadıköy, İst.
Tel: (0216) 336 17 37.
Hacı Mehmetefendi Cad., 10, Selamiçeşme, İst.
Tel: (0216) 302 43 48.
sermefrusat.com.tr

Özel üretim kumaşlara imza atan Ser Mefruşat, bunun yanı sıra İtalya'dan farklı firmalardan ithal ettiği kumaşları müşterileri ile buluşturuyor. Aynı zamanda duvar kağıdı ve aksesuarları da satışa sunuyor.

BU BİR İLANDIR.

# Sherwood Furniture

SHERWOOD FURNITURE COUNTRY TARZIN ŞIKLIĞINI EVİNİZE TAŞIRKEN KİŞİYE ÖZEL MEKÂNLARA DA İMZA ATIYOR.

**FİRMA ADI:** Sherwood
**FİRMA SAHİBİ:** Atila Coşkun
**KURULDUĞU TARİH:** 1993
**ALAN:** Proje tasarım uygulama, mobilya dekorasyon
**SATILAN ÜRÜNLER:** Mobilya, aydınlatma, aksesuar.
**SATILAN MARKALAR:** Sherwood.
**TARZI:** Country, endüstriyel, loft.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Atila Coşkun.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Masif Kanada popları, masif meşe, mdf, pirinç, nikel aksesuarlar, antik ayna ve kulplar, deri sümenler, kumaşlar.
**FİRMANIN KATILDIĞI FUARLAR:** Kazakistan Mobilya Fuarı, Paris Mobilya Fuarı.
**SON KOLEKSİYON:** Craft Collection.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Temel değerlerden ödün vermeden her yapılan işin mükemmelini kalite bilinciyle tüketicilere sunmak, taleplere teknolojik imkanları ve piyasa gücünü sonuna kadar kullanarak profesyonel çözümler bulup önermek, müşteri memnuniyeti ve kaliteyi süreklilik çerçevesinde en üst düzeyde tutabilmek adına çalışmak.
**İLERİYE DÖNÜK PROJELER:** Yurtdışı showroom sayısını artırmak, markayı uluslararası platforma taşımak, günden güne güçlenen proje departmanıyla markayı güçlendirmek.

***Merkez ve şubeler:***
Ankara Merkez; Karacakaya Cad., 64, Siteler, Ankara.
Tel: (0312) 353 14 99.
Ankara fabrika: Malazgirt Cad., 133, Siteler, Ankara.
Tel: (0312) 349 39 03.
Ankara Anse: Anse, Dumlupınar Bulvarı, 384B, 38/39, Etimesgut, Ankara.
Tel: (0312) 227 81 60.
Ankara Anse Deepoutlet: Anse, Dumlupınar Bulvarı, 384B, 15/16, Etimesgut, Ankara
Tel: (0312) 227 81 60.
İstanbul Masko: Masko Mobilyacılar Sitesi, 13/B, 26/28, Başakşehir, İst.
Tel: (0212) 675 05 58.
Çanakkale: Barbaros Mah., Atatürk Cad., 87, Çanakkale.
Tel: (0286) 213 43 67.
Azerbaycan: Abdulrahim Bei Hakverdievkuc,. 574 Meh., Bina 5, Baku, Azerbaycan.
Tel: (0994) 012 510 82 42.
sherwood.com.tr

George Smith üçlü koltuk.

Loft dresuar.

Reflection LX konsol.

Exclusive Koleksiyonu Lion yemek masası.

Exclusive Koleksiyonu Lion Patron masa.

Loft Cross patron masası.

Exclusive Koleksiyonu
LX Reflection konsol.

Sherwood Furniture, ahşabın koku ve dokusunu sıcak, bu tarzı tamamlayan aksesuarlar ile birlikte sunuyor.

EDİTÖR SEÇTİ!

Step kitaplık.

Arthur birbuçukluk berjer.

Loft Pusula orta sehpa.

Loft Captain ofis masası.

BU BİR İLANDIR.

# Tasarım Perde

TASARIM PERDE, DÜNYACA ÜNLÜ KUMAŞ VE DUVAR KAĞIDI MARKALARINI MÜŞTERİLERİNE SUNMANIN YANISIRA KİŞİYE ÖZEL TASARIMLARA VE ANAHTAR TESLİM EV PROJELERİNE DE İMZA ATIYOR.

**FİRMA ADI:** Tasarım Perde
**FİRMA SAHİBİ:** Mehmet Ali Karamanlı
**KURULDUĞU TARİH:** 1980
**ALAN:** Döşemelik, perdelik kumaş ve aksesuarları ve uygulama
**SATILAN ÜRÜNLER:** Yerli ve yabancı döşemelik ve perdelik kumaş, duvar kağıdı, perde aksesuarları.
**SATILAN MARKALAR:** Fabricut, Vervain, Trend, Nobilis, S. Harris, Stroheim, Güell Lamadrid, Misha Handmade Wallpaper, Duralee, Missoni Home, Highland Court, Vera Seta, Kanchi, Christian Fischbacher, Aldeco, La Scala Milano, Foresti ve Milano Tessuti.
**TARZI:** Günün yerli ve yabancı trend kumaş ve duvar kağıtları ile aksesuarları satışı.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Isaac Mizrahi, Vern Yip, Jacklyn Smith, Nate Berkus, Charlotte Moss, Lulu Dk, Laura Kirar, Bailey&Griffin ve Juan Avellaneda.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Kadife, keten, ipek, koton, viskon, karışımı kumaşlar.
**SON KOLEKSİYON:** Bünyesindeki tüm markaların son koleksiyonları mevcut.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Dünyanın en seçkin kumaş ve duvar kağıdı markalarını getirmenin yanısıra anahtar teslim ev projelerine imza atarak, kişiye özel hazırlanan modellerle evlere kendi kimliklerini kazandırmak.
**İLERİYE YÖNELİK PROJELER:** Her zaman müşterilerine en yeni trendleri sunmak ve daha özel hizmetler vermek.

Levent Cad., 43, 1. Levent, İst.
Tel: (0212) 325 44 80.
tasarimperde.com

Güell Lamadrid.

Fabricut.

Christian Fischbacher.

Fabricut.

Duralee.

Nobilis.

Duralee.

Duralee.

Günün trendlerini kumaş ve duvar kağıtlarıyla evlere taşıyan marka, kişiye özel tasarımlarla aynı zamanda yaşam alanlarınızı kişiselleştiriyor.

BU BİR İLANDIR.

# Tepe Home

MOBİLYADAN AKSESUARA BİNLERCE ÇEŞİT ÜRÜNÜ BÜNYESİNDE BARINDIRAN TEPE HOME, DÜNYA TRENDLERİNİ MÜŞTERİLERİYLE BULUŞTURUYOR.

**FİRMA ADI:** Tepe Home
**FİRMA SAHİBİ:** Bilkent Holding
**KURULDUĞU TARİH:** 1969
**ALAN:** İç ve dış mekân dekorasyonu
**SATILAN ÜRÜNLER:** Döşemeli ve panel mobilya, aksesuar, aydınlatma, halı.
**SATILAN MARKALAR:** Tepe Home, TH Premium.
**TARZI:** Modern, art deco, country, urban.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Zeynep Erten, Özcan Ata.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Masif, metal, mermer, mdf kaplama.
**FİRMANIN KATILDIĞI FUARLAR:** Furniture İstanbul.
**SON KOLEKSİYON:** Tepe Home genç odaları/TepeYOUTH.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Çeşitliliği ilke edinmiş hayatlara stil, estetik, kalite, duygu katan öncü ev dekorasyon markası olarak yaşam tarzını ifade etmek. Tüketicinin gözünde lider, güvenilir, kaliteli, samimi, duygusal, yardımsever ve renkli bir marka algısı yaratarak kendisiyle özdeşleşen stil sahibi özgün yaşam alanları tasarlamasını mümkün kılmak.
**İLERİYE DÖNÜK PROJELER:** Akıllı mobilya pazarında yer almak.

***Merkez:*** Beytepe Köyü, 5, Bilkent, Çankaya, Ankara.
***Mağazalar:***
Bilkent; Ortadoğu Mah., Bilkent Center AVM, 16, Bilkent, Ankara.
Tel: (0312) 266 12 60.
Armada AVM; Beştepe Mah., 3. Sok., 4/C Blok, 103-104, Söğütözü, Ankara.
Tel: (0312) 219 13 99.
İstanbul Yolu; Macun Mah., 18. Cad. No: 1 Yenimahalle/Ankara
Tel: (0312) 397 38 97.
Galleria AVM; Ataköy Sahil Yolu, C-1, Ataköy, İstanbul.
Tel: (0212) 560 85 84.
Tepe Nautilus AVM; İbrahim Ağa Mah., Dinçlenç Sok., 18/B76, Kadıköy, İst.
Tel: (0216) 339 21 58.
Kipa AVM; Mithatpaşa Cad., 1462/2B, Balçova, İzmir.
Tel: (0232) 277 26 95.
***web:*** tepehome.com.tr

Vogue üçlü koltuk.

Grace sandalye.

Prag puf.

Grace yemek odası.

Valide iğne ayaklı tekli koltuk.

Bron tekli koltuk.

Modernden country stile koleksiyonlarında binlerce çeşit mobilya ve aksesuarın yer aldığı Tepe Home'un birçok şehirde mağazası bulunuyor.

EDİTÖR SEÇTİ!

Grace çekmeceli dresuar.

Prag puf.

Lauren üçlü koltuk.

BU BİR İLANDIR.

# TEPTA Aydınlatma

## 1991'DEN BERİ AYDINLATMA SEKTÖRÜNDE HİZMET VEREN TEPTA AYDINLATMA, KALİTELİ VE ESTETİK ÜRÜNLERİYLE DÜNYACA ÜNLÜ MARKALARIN KOLEKSİYONLARINI TÜRKİYE'YE GETİRİYOR.

**FİRMA ADI:** TEPTA Aydınlatma San. ve Tic. A.Ş.
**KURULDUĞU TARİH:** 1991
**ALAN:** Dekoratif iç ve dış mekân, teknik iç ve dış mekân, mimari, peyzaj, kentsel, yapı cephe, tarihi eser, sanat eseri, galeriler ve müzelerin aydınlatması
**SATILAN ÜRÜNLER:** 30'dan fazla Avrupa merkezli şirketin, tasarım ve kaliteleriyle öne çıkan aydınlatma markaları
**SATILAN MARKALAR:** iGuzzini, Simes, Linea Light Group, Lasvit, Brand van Egmond, Aqua Creations, Leucos, Catellani & Smith, Studio Italia Design, Delightfull, Roger Pradier, Cini and Nils, Kundalini, Il Fanale, Torremato, Terzani, Masiero, MM Lampadari, Planlicht, Prandina, Sattler, Forestier, Florian Light, Fortvny, Griven, Art Metal, Betec
**TARZI :** Çağdaş, modern, klasik, rustik, teknik, mimari, özel üretim
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** William Brand, Enzo Catellani, Arik Levy, Albi Serfaty, Marc Sadler, Matteo Thun, Paolo Rizzatto, Enzo Berti, Zaha Hadid, Kengo Kuma, Matali Crasset, Karim Rashid, Nicolas Terzani, Andrea Tosetto, Alessandro Ciffo, Defne Koz.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Metal, cam, ipek kumaş, ahşap, kristal, polikarbon, silikon

**SON KOLEKSİYON :** iGuzzini markası Laser Blade serisi, Simes markası Materials (aluminium, wood, concrete) ve Ghost serisi, Linea Light Group markası Diphy ve Oxygen, Catellani & Smith markası More, Syphasera, Medouse gibi ürünlerin yer aldığı bahçe koleksiyonu, Aqua markası ToTeM koleksiyonu, Brand van Egmond markası Ersa koleksiyonu, Roger Pradier markası La Hutte ürünü, Studio Italia Design markası Valentina mobil ürünü
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Kaliteli, estetik ve her ekonomiye uygun ürün seçenekleriyle; projelerin ihtiyaçları doğrultusunda gerek yurtiçinde gerekse yurtdışında, son kullanıcılara, mimarlara, tasarımcılara ve elektirik mühendislerine hızlı ve güvenilir hizmet sunan bir çözüm ortağı olmak; temsil ettiği markaların ürünlerini ve hikayelerini en iyi şekilde aktarmak ve kültür-sanat projelerine ve sanatçılara, tasarımcılara destek olmak.
**İLERİYE DÖNÜK PROJELER:** Yurtiçi ve yurtdışı konut, otel, bina cephe, ofis, kültür-sanat, havalimanı aydınlatma projeleri

***Merkez ve şubeler:***
Tepta Merkez – İstanbul, Bodrum
www.tepta.com

Brand van Egmond - Fractal.

Studio Italia Design - Valentina Mobile.

Catellani & Smith - Lederam Manta S1.

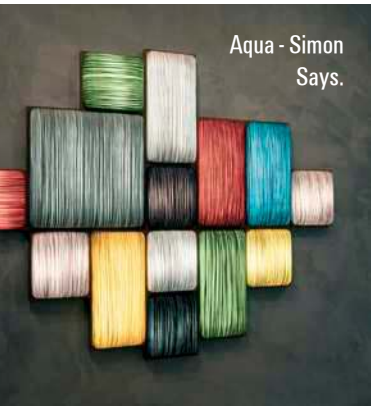
Simes - Look Wood

Lasvit - Neverending Glory.

Catellani & Smith - Medouse.

Kundalini - Nami.

Terzani - Argent.


Aqua - Simon Says.

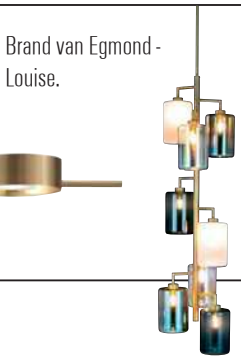
Kundalini - Kushi.

Catellani & Smith - Syphasera.

Dünyaca ünlü tasarımcıların aydınlatmalarına yer veren markanın koleksiyonları arasında hem modern hem de klasik mekânlarda kullanılabilecek ürünler yer alıyor.

EDİTÖR SEÇTİ!

Masiero - Sound.


Brand van Egmond - Louise.

Lasvit - Duna.

Brand van Egmond - Ersa.

Masiero - Honicé.

BU BİR İLANDIR.

# Visionnaire İstanbul

KOLEKSİYONUNDA YENİLENME VE DÖNÜŞÜMLE EŞANLAMLI OLAN “NEFES” TEMASIYLA MOBİLYALARI HER PERSPEKTİFTEN ELE ALAN VISIONNAIRE, BU SENE DE BENZERSİZ VİZYONUNU YAŞAMA SANATIYLA BİRLEŞTİRİYOR. AVANGARD VE MODERN TASARIM DİLİNE SAHİP MARKA, TUTKULARI YANSITAN, DUYULARA SESLENEN VE DUYUMU ARTIRAN TASARIMLARIYLA ZAMANSIZ VE LÜKS YAŞAM ALANLARI YARATIYOR.

**FİRMA ADI:** Visionnaire İstanbul
**FİRMA SAHİBİ:** Hayriye ve Ahmet Kurşun, Haluk Çınar
**KURULDUĞU TARİH:** 2007
**ALAN:** Ev, ofis, mutfak, banyo ve dış mekân mobilyaları.
**SATILAN ÜRÜNLER:** Salon ve oturma grupları, yatak odası, yemek odası, aksesuar, ofis mobilyası, banyo, mutfak, halı, aydınlatma, bahçe ve yat mobilyaları.
**SATILAN MARKALAR:** Visionnaire.
**TARZI:** Avangard ve modern.
**ÜRÜNLERİN TASARIMCILARI:** Samuele Mazza, Alessandro La Spada, Steve Leung, Mauro Lipparini, Roberto, Tapinassi, La Conca, Simone Micheli, Maurizio Manzani, Manuel Felisi, Nicola Bolla, Fabio Bonfa ve Philippe Montels.
**ÜRÜNLERDE KULLANILAN MALZEMELER:** Metal olarak bronz ve krom, ahşap olarak doğal ve cilalı ahşap, parlak lake, Murano cam, seramik ve Swarovski kristalleri, yüksek kalitede kumaş ve deri çeşitleri.
**FİRMANIN KATILDIĞI FUARLAR:** Salone Del Mobile Milano, Şangay, Moskova.
**SON KOLEKSİYON:** Visionnaire Respiro.
**FİRMANIN FELSEFESİ:** Lüks, zengin ve dinamik ürün koleksiyonları sunarak misyonunu uzun yıllar sürdürmek, ürün ailesini ve konseptini geliştirerek her alanda çözümler sunmak.
**İLERİYE YÖNELİK PROJELER:** Kendine özel çizgisini önemli projelerle destekleyerek daha geniş bir uygulama alanı yaratmak ve profesyonellere yönelik çalışmalara imza atarak Türkiye pazarında daha da büyümek.
**Nispetiye Cad., Yıldız Çiçeği Sok., 5, Etiler, İst.**
**Tel: (0212) 265 75 12.**
visionnaire.com.tr

Rosemary koltuk.

Kalgan Biblo Kael avize.

Kerwan yemek masası.

Legend kanepe.

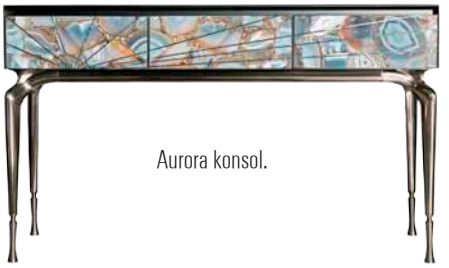
Plaza yatak.

Colibri tablo.

Zamansız çizgileri konformist anlayışla yorumlayan Visionnaire, lüks ve zarafeti ön planda tutuyor. Marka profesyonel ekibi ile yurtiçi ve yurtdışı projelere de imza atıyor.

EDİTÖR SEÇTİ!

Tanya sandalye.



Aurora konsol.

Akira avize.

Rupetr sehpa.

BU BİR İLANDIR.

**addresistanbul**
**EV DEKORASYON MERKEZİ:**
Halide Edip Adıvar Bulvarı,
Şişli, İst.
Tel: (0212) 320 62 62.
addresistanbul.com

**BAKARA COLLECTION:**
Nispetiye Cad., 1, 1. Levent, İst.
Tel: (0212) 270 33 73.
Bağdat Cad., 248/A, Göztepe, İst.
Tel: (0216) 369 20 73.
Yolcuzade İskender Cad., 32/A,
Şişhane, İst.
Tel: (0212) 254 54 94.
bakara.com.tr

**ENIGMA:**
Kalamış Fener Cad., 57,
Fenerbahçe, İst.
Fabrika; Macun Mah.,
Erciyes Sanayi Sitesi, 197. Sokak,
21, Yenimahalle, Ankara.
web: enigmafurniture.com.tr

**ENNE:**
Masko, 17/A Blok, 32-34,
İkitelli, İst.
Tel: (0212) 675 18 67.
enne.com.tr

**HOMTEKS:**
Abdi İpekçi Cad., 35/2,
Maçka, İstanbul.
Tel: (0212) 230 44 22.
homteks.com

**IKEA:**
Anatolium Ankara, Anatolium Bursa,
Antalya, İstanbul (Anatolium Kartal,
Bayrampaşa, Ümraniye, İzmir, Adana
ve Bodrum sipariş ve teslim noktaları
IKEA.com.tr
444 4 532 (444 IKEA)

**İSMET MOBİLYA:**
Ankara Merkez; Demirhendek
Cad., 144, Siteler, Ankara.
Tel: (0312) 349 49 90.
İstanbul Etiler Showroom;
Nispetiye Cad., Alkent yolu, Şehit
Ahmet Acarkan Sok., 11, Etiler, İst.
Tel: (0212) 287 87 27.
@ismetmobilya

**KAMİL TANER ARCHİTECTURE &**
**INTERİORS:**
Eşref Efendi Cad., 11/8, Pangaltı, İst.
Tel: (0212) 230 23 95.
kamiltaner.com

**MASLAK YAPI:**
Selenium Panorama Residence,
Hoşsohbet Sok., 13/2, Gayrettepe, İst.
Tel: (0212) 279 50 50.
maslakyapi.com

**METREKARE:**
Maçka Cad., 29A, Maçka, İst.
Tel: (0212) 343 97 32.
web: metrekare.net

**MİLANO:**
Taşocağı Cad., 20, Çağlayan, İst.
Tel: (0212) 296 38 38.
Yeşilköy Cad., 11/A, 3, Florya, İst.
Tel: (0212) 574 12 13.
Masko Mobilyacılar Sitesi, 16/A Blok, 34-36, İkitelli, İst.
Tel: (0212) 675 17 17.
milanomobilya.com.tr

**MN BİLGİLİ MOBİLYA:**
Beşyol, Yanyol No 25/A, E5, 34295 Küçükçekmece/İstanbul
Tel: (0212) 426 31 81.
mnbilgilimobilya.com

**MOPA**
Çankırı Devlet Yolu, 5. Km, Güzelhisar mevkii, Akyurt, Ankara.
Tel: (0312) 847 51 91.
mopa.com.tr

**MY HOME HALI:**
Masko, 15A/30-32, İkitelli, İst.
Tel: (0212) 675 22 88.
Modoko B1 Kapısı Karşısı, Nato Yolu Cad., 175, Yukarı Dudullu, İst.
Tel: (0216) 415 75 06.
myhome.com.tr

**PROFİL DESİGN:**
Aytar Cad., Aydın Sok., 6/A, Levent.
Tel: (0212) 325 84 20.
profildesign.com.tr

**SELVİ HALICILIK:**
E-5, Ankara Asfaltı, 105, Küçükyalı, İst.
Tel: (0216) 388 57 52.
Modoko Mobilyacılar Sitesi, 1. Cad, 7, Ümraniye, İst.
Tel: (0216) 364 17 03.
selvihome.com
selvihali.com.tr

**SER MEFRUŞAT:**
Kuşdili Cad., 43, Kadıköy, İst.
Tel: (0216) 336 17 37.
Hacı Mehmetefendi Cad., 10, Selamiçeşme, İst.
Tel: (0216) 302 43 48.
sermefrusat.com.tr

**SHERWOOD FURNITURE:**
Ankara Merkez; Karacakaya Cad., 64, Siteler, Ankara.
Tel: (0312) 353 14 99.
Ankara fabrika: Malazgirt Cad., 133, Siteler, Ankara.
Tel: (0312) 349 39 03.
Ankara Anse: Anse, Dumlupınar Bulvarı, 384B, 38/39, Etimesgut, Ankara. Tel: (0312) 227 81 60.
Ankara Anse Deepoutlet: Anse, Dumlupınar Bulvarı, 384B, 15/16, Etimesgut, Ankara.
Tel: (0312) 227 81 60.
İstanbul Masko: Masko Mobilyacılar Sitesi, 13/B, 26/28, Başakşehir, İst.
Tel: (0212) 675 05 58.
Çanakkale: Barbaros Mah., Atatürk Cad., 87, Çanakkale.
Tel: (0286) 213 43 67.
Azerbaycan: Abdulrahim Bei Hakverdievkuc,. 574 Meh., Bina 5, Baku, Azerbaycan.
Tel: (0994) 012 510 82 42.
sherwood.com.tr

**TASARIM PERDE:**
Levent Cad., 43, 1. Levent, İst.
Tel: (0212) 325 44 80.
tasarimperde.com

**TEPE HOME:**
Merkez: Beytepe Köyü, 5, Bilkent, Çankaya, Ankara.
Mağazalar:
Bilkent; Ortadoğu Mah., Bilkent Center AVM, 16, Bilkent, Ankara.
Tel: (0312) 266 12 60.
Armada AVM; Beştepe Mah., 3. Sok., 4/C Blok, 103-104, Söğütözü, Ankara.
Tel: (0312) 219 13 99.
İstanbul Yolu; Macun Mah., 18. Cad. No: 1 Yenimahalle/Ankara
Tel: (0312) 397 38 97.
Galleria AVM; Ataköy Sahil Yolu, C-1, Ataköy, İstanbul.
Tel: (0212) 560 85 84.
Tepe Nautilus AVM; İbrahim Ağa Mah., Dinçlenç Sok., 18/B76, Kadıköy, İst.
Tel: (0216) 339 21 58.
Kipa AVM; Mithatpaşa Cad., 1462/2B, Balçova, İzmir.
Tel: (0232) 277 26 95.
tepehome.com.tr

**TEPTA HOME:**
Tepta Merkez – İstanbul, Bodrum
www.tepta.com

**VISIONNAIRE İSTANBUL:**
Nispetiye Cad., Yıldız Çiçeği Sok., 5, Etiler, İst.
Tel: (+90 212) 265 75 12.
visionnaire.com.tr

# TIP-ON BLUMOTION

## İki fonksiyon – mükemmel kombinasyon

Yüksek kullanım konforu ve kulpsuz mobilya tasarımı:
Mekanik hareket teknolojisi TIP-ON BLUMOTION, 2.5 mm' lik düşük bir kapak aralığı ile gerçekleştirilebiliyor ve şimdi TANDEMBOX ile daha fazla tasarım olanağı sunuyor.

Filmi başlat

**www.blum.com/tiponblumotion**

blum®

# LEGRABOX – hareketin zarafeti

LEGRABOX, dizayn seçeneği LEGRABOX free ile şimdi artık daha fazla tasarım özgürlüğü sunuyor. Örneğin cam, ahşap veya taş malzemeden büyük geçme elemanları kişisel bir stil oluşturulmasını sağlıyor.

**www.blum.com/legrabox**

blum®